

(19) 世界知的所有権機関
国際事務局(43) 国際公開日
2005 年 4 月 21 日 (21.04.2005)

PCT

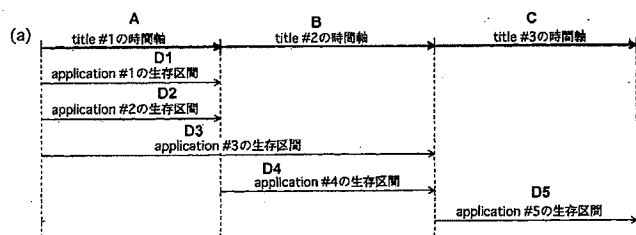
(10) 国際公開番号
WO 2005/036554 A1

- (51) 国際特許分類: G11B 27/00, 20/10, 20/12, 27/10, G06F 19/00, 9/06
- (21) 国際出願番号: PCT/JP2004/015330
- (22) 国際出願日: 2004 年 10 月 12 日 (12.10.2004)
- (25) 国際出願の言語: 日本語
- (26) 国際公開の言語: 日本語
- (30) 優先権データ:
特願 2003-352913
2003 年 10 月 10 日 (10.10.2003) JP
特願 2003-379758
2003 年 11 月 10 日 (10.11.2003) JP
- (71) 出願人 (米国を除く全ての指定国について): 松下電器産業株式会社 (MATSUSHITA ELECTRIC INDUSTRIAL CO., LTD.) [JP/JP]; 〒5718501 大阪府門真市大字門真 1 0 0 6 番地 Osaka (JP).
- (72) 発明者; および
(75) 発明者/出願人 (米国についてのみ): 池田 航 (IKEDA, Wataru). 岩本 啓明 (IWAMOTO, Hiroaki). 岡田 智之 (OKADA, Tomoyuki).
- (74) 代理人: 中島 司朗 (NAKAJIMA, Shiro); 〒5310072 大阪府大阪市北区豊崎三丁目2番1号 淀川5番館 6 F Osaka (JP).
- (81) 指定国 (表示のない限り、全ての種類の国内保護が可能): AE, AG, AL, AM, AT, AU, AZ, BA, BB, BG, BR, BW, BY, BZ, CA, CH, CN, CO, CR, CU, CZ, DE, DK, DM, DZ, EC, EE, EG, ES, FI, GB, GD, GE, GH, GM, HR, HU, ID, IL, IN, IS, JP, KE, KG, KP, KR, KZ, LC, LK, LR, LS, LT, LU, LV, MA, MD, MG, MK, MN, MW, MX, MZ, NA, NI, NO, NZ, OM, PG, PH, PL, PT, RO, RU, SC, SD, SE, SG, SK, SL, SY, TJ, TM, TN, TR, TT, TZ, UA, UG, US, UZ, VC, VN, YU, ZA, ZM, ZW.

[続葉有]

(54) Title: RECORDING MEDIUM, REPRODUCTION DEVICE, PROGRAM, AND REPRODUCTION METHOD

(54) 発明の名称: 記録媒体、再生装置、プログラム、再生方法



E1 title #1のアプリケーション管理テーブル			E2 title #2のアプリケーション管理テーブル		
F 生存区間	G アプリケーションID	H 起動属性	F 生存区間	G アプリケーションID	H 起動属性
title #1	application #1		title #2	application #3	
title #1	application #2		title #2	application #4	
title #1	application #3				

E3 title #3のアプリケーション管理テーブル		
F 生存区間	G アプリケーションID	H 起動属性
title #3	application #5	

A... TIME AXIS OF TITLE #1
B... TIME AXIS OF TITLE #2
C... TIME AXIS OF TITLE #3
D1... LIVING SECTION OF APPLICATION #1
D2... LIVING SECTION OF APPLICATION #2
D3... LIVING SECTION OF APPLICATION #3
D4... LIVING SECTION OF APPLICATION #4
D5... LIVING SECTION OF APPLICATION #5
E1... APPLICATION MANAGEMENT TABLE OF TITLE #1
F... LIVING SECTION
G... APPLICATION ID
H... START ATTRIBUTE
E2... APPLICATION MANAGEMENT TABLE OF TITLE #2
E3... APPLICATION MANAGEMENT TABLE OF TITLE #3

(57) Abstract: A BD-ROM contains a plurality of titles which can be branched and a Java application. The Java application is a program described in a programming language for a virtual machine. The living section where execution by the virtual machine is enabled is predetermined. Each of the titles contains an application management table. The application management table indicates an application having a title as the living section for each title.

(57) 要約: BD-ROMには、分岐可能な複数のタイトルと、Javaアプリケーションとが記録されている。Javaアプリケーションは、仮想マシン向けプログラミング言語で記述されたプログラムであり、仮想マシンによる実行が可能となる生存区間が、予め規定されており、前記各タイトルは、アプリケーション管理テーブルを含み、アプリケーション管理テーブルは、タイトルを生存区間とするアプリケーションを、各タイトル毎に示す。



(84) 指定国 (表示のない限り、全ての種類の広域保護が可能): ARIPO (BW, GH, GM, KE, LS, MW, MZ, NA, SD, SL, SZ, TZ, UG, ZM, ZW), ユーラシア (AM, AZ, BY, KG, KZ, MD, RU, TJ, TM), ヨーロッパ (AT, BE, BG, CH, CY, CZ, DE, DK, EE, ES, FI, FR, GB, GR, HU, IE, IT, LU, MC, NL, PL, PT, RO, SE, SI, SK, TR), OAPI (BF, BJ, CF, CG, CI, CM, GA, GN, GQ, GW, ML, MR, NE, SN, TD, TG).

2文字コード及び他の略語については、定期発行される各PCTガゼットの巻頭に掲載されている「コードと略語のガイダンスノート」を参照。

添付公開書類:

— 国際調査報告書

明細書

記録媒体、再生装置、プログラム、再生方法

5 技術分野

本発明は、デジタル化された映像の再生と、アプリケーションの実行とを同時に実行する、再生制御技術の技術分野に属する発明であり、本再生制御技術を記録媒体、民生用の再生装置、プログラムに応用する場合の応用技術に深く係る。

背景技術

- 10 記録媒体を用いた映画ビジネスには、デジタル化された映画作品と、オンラインショッピング用のアプリケーションとを同じ記録媒体に記録して販売するという販売戦略がある。映画作品に関連するキャラクタ・グッズを、オンラインで販売するような仕組みを一枚の記録媒体に組み込めば、映画作品と、アプリケーションとの相乗効果により、キャラクタ・グッズの売り上げを高めることができるのではないかという、制作者側の目論見がある。かかるコンテンツを実現するにあたって、今後登場する記録媒体及び再生装置には、より自由度が高いアプリケーション実行環境の整備が要望されている。

- ここでかかるデジタル化された映画作品と、オンラインショッピング用のアプリケーションとの同時実行を実現するには、デジタル映像の再生に従って、アプリケーションを動作させるという技術が必要になる。デジタルストリームの再生に従って、Java アプリケーションを動作させる技術としては、DVB-MHP 規格における“シグナリング”が知られている。シグナリングとは、デジタルストリームの再生時間軸において、アプリケーションを起動すべき時点、終了させるべき時点を定義しておき、この時点に、AIT(application Information Table)と呼ばれる情報を送信して、この AIT に従った制御を再生装置に行わせるというものである。

- しかしながらディスクコンテンツの再生進行は、再生時間軸の逆方向がありうる。逆行とは、巻戻しにより時間軸を逆方向に進行することである。アプリケーションを起動すべき時点、終了させるべき時点の前後でこの逆行と、進行とが何度もなされ、いったりきたりが繰り返されれば、ワークメモリへのロード、廃棄が何
- 30

度もなされ、余分な読出負荷が生じてしまう。

発明の開示

本発明の目的は、再生時間軸において再生の逆行があったとしても、余分な読出負荷の発生を避けることができる再生装置を提供することである。

- 5 上記目的は、分岐可能な複数のタイトルと、アプリケーションとが記録された記録媒体であって、前記アプリケーションは、仮想マシン向けプログラミング言語で記述されたプログラムであり、仮想マシンによる実行が可能となる生存区間が、予め規定されており、前記各タイトルは、管理テーブルを含み、管理テーブルは、タイトルを生存区間とするアプリケーションを、各タイトル毎に示すことを特徴とする記録媒体により達成される。

- 10 タイトルは、時間軸と制御手順とからなり、タイトルからタイトルへの分岐は分岐コマンドで規定されているので、たとえ一個のタイトルにおける時間軸内において巻戻しがあったとしても、当該分岐コマンドによる分岐がなされる前の、分岐元タイトルまで、再生は逆行することはない。タイトルは、“再生の逆行が有り得ない単位”であり、このタイトルを元に、アプリケーションの生存区間を規定すれば、ワークメモリへの読み込み、廃棄が何度も繰り返されることはない。読み込み、廃棄の繰り返しがなくなるので、余分な読出負荷の発生を避けることができる。

図面の簡単な説明

- 20 図1は、本発明に係る再生装置の使用行為についての形態を示す図である。
図2は、BD-ROMにおけるファイル・ディレクトリ構成を示す図である。
図3は、AVClip時間軸と、PL時間軸との関係を示す図である。
図4は、4つのClip_Information_file_nameによりなされた一括指定を示す図である。
- 25 図5は、PLmarkによるチャプター定義を示す図である。
図6は、SubPlayItem時間軸上の再生区間定義と、同期指定とを示す図である。
図7(a)は、Movieオブジェクトの内部構成を示す図である。
図7(b)は、BD-Jオブジェクトの内部構成を示す図である。
図7(c)は、Javaアプリケーションの内部構成を示す図である。
- 30 図8(a)は、Javaアーカイブファイルに収められているプログラム、データ

を示す図である。

図8 (b) は、xlet プログラムの一例を示す図である。

図9 (a) は、トップメニュー、title#1、title#2 といった一連のタイトルを示す図である。

- 5 図9 (b) は、PlayList#1、PlayList#2 の時間軸を足し合わせた時間軸を示す図である。

図10 は、本編タイトル、オンラインショッピングタイトル、ゲームタイトルという3つのタイトルを含むディスクコンテンツを示す図である。

図11 は、図10 に示した3つのタイトルの再生画像の一例を示す図である。

- 10 図12 (a) は、図10 の破線に示される帰属関係から各アプリケーションの生存区間をグラフ化した図である。

図12 (b) は、図12 (a) の生存区間を規定するため、記述されたアプリケーション管理テーブルの一例を示す図である。

図13 (a) は、起動属性設定の一例を示す図である。

- 15 図13 (b) は、他のアプリケーションからのアプリケーション呼出があって初めて起動するアプリケーション(application#2)を示す図である。

図14 (a) (b) は、Suspend が有意義となるアプリケーション管理テーブル、生存区間の一例を示す図である。

- 20 図15 は、起動属性がとり得る三態様(Persistent、AutoRun、Suspend)と、直前タイトルにおけるアプリケーション状態の三態様(非起動、起動中、Suspend)とがとりうる組合せを示す図である。

図16 は、本発明に係る再生装置の内部構成を示す図である。

図17 (a) は、BD-ROM に存在している Java アーカイブファイルを、ローカルメモリ29上でどのように識別するかを示す図である。

- 25 図17 (b) は、図17 (a) の応用を示す図である。

図18 は、ROM24 に格納されたソフトウェアと、ハードウェアとからなる部分を、レイア構成に置き換えて描いた図である。

図19 は、Presentation Engine 31 ~ モジュールマネージャ34による処理を模式化した図である。

- 30 図20 は、アプリケーションマネージャ36による処理を模式化した図である。

図21は、ワークメモリ37～Default Operation Manager40を示す図である。

図22は、アプリケーションマネージャ36による分岐時の制御手順を示す図である。

5 図23は、アプリケーション終了処理の処理手順を示すフローチャートである。

図24は、アプリケーション終了の過程を模式的に示した図である。

図25(a)は、PL時間軸上に生存区間を定めたアプリケーション管理テーブルを示す図である。

10 図25(b)は、図25(a)のアプリケーション管理テーブルに基づき、アプリケーションの生存区間を示した図である。

図26(a)は、PL時間軸から定まるタイトル時間軸を示す。

図26(b)は、メインとなるアプリケーションの生存区間から定まるタイトル時間軸を示す。

15 図26(c)は、複数アプリケーションの生存区間から定まるタイトル時間軸を示す図である。

図27は、タイトル再生時におけるアプリケーションマネージャ36の処理手順を示すフローチャートである。

図28(a)は、BD-ROMにより実現されるメニュー階層を示す図である。

20 図28(b)は、メニュー階層を実現するためのMOVIEオブジェクトを示す図である。

図29は、Index Tableと、Index Tableから各Movieオブジェクトへの分岐とを模式化した図である。

図30(a)は、図29(b)のようにIndex Tableが記述された場合における分岐を示す。

25 図30(b)は、非AV系タイトルが強制終了した際における分岐を示す図である。

図31は、モジュールマネージャ34の処理手順を示すフローチャートである。

図32は、アプリケーションマネージャ36によるアプリケーション強制終了の動作例を示す図である。

30 図33は、Playback Control Engine32によるPL再生手順を示すフローチャ

ートである。

図34は、アングル切換、SkipBack, SkipNextの受付手順を示すフローチャートである。

図35は、SkipBack, SkipNextAPIがコールされた際の処理手順を示すフロー
5 チャートである。

図36は、Presentation Engine 31による処理手順の詳細を示すフローチャートである。

図37は、SubPlayItemの再生手順を示すフローチャートである。

図38は、第5実施形態に係るアプリケーションマネージャ36の処理手順を
10 示すフローチャートである。

図39は、データ管理テーブルの一例を示す図である。

図40は、BD-Jオブジェクトが想定している実行モデルを示す図である。

図41(a)は、ローカルメモリ29におけるJavaアーカイブファイル生存
を示す生存区間を示す図である。

15 図41(b)は、図41(a)でのJavaアーカイブファイル生存区間を規定
するため、記述されたデータ管理テーブルを示す図である。

図42は、カルーセル化によるJavaアーカイブファイル埋め込みを示す図で
ある。

図43(a)は、インターリーブ化によるAVClip埋め込みを示す図である。

20 図43(b)は、読込属性の3つの類型を示す図である。

図44(a)は、データ管理テーブルの一例を示す図である。

図44(b)は、図44(a)のデータ管理テーブルの割り当てによるローカ
ルメモリ29の格納内容の変遷を示す図である。

図45(a)は、新旧再生装置におけるローカルメモリ29のメモリ規模を対
25 比して示す図である。

図45(b)は、読込優先度が設定されたデータ管理テーブルの一例を示す図
である。

図46は、アプリケーションマネージャ36によるプリロード制御の処理手順
を示す図である。

30 図47(a)は、applicationIDが同一であるが、読込優先度は互いに異なる

複数のアプリケーションを規定するデータ管理テーブルの一例を示す図である。

図47(b)は、図47(a)のデータ管理テーブルの割り当てによるローカルメモリ29の格納内容の変遷を示す図である。

図48(a)は、プリロードされるべきアプリケーション、ロードされるべき
5 アプリケーションに同一の applicationID を付与するよう記述されたデータ管理
テーブルの一例を示す図である。

図48(b)は、メモリ規模が小さい再生装置におけるローカルメモリ29の
格納内容の変遷を示す図である。

図48(c)は、メモリ規模が大きい再生装置におけるローカルメモリ29の
10 格納内容の変遷を示す図である。

図49は、データ管理テーブルに基づくアプリケーションマネージャ36による
ロード処理の処理手順を示す図である。

図50は、アプリケーションqの生存区間に、現在の再生時点が到達した場合
のアプリケーションマネージャ36による処理手順を示す図である。

15 図51は、Java 仮想マシン38によるアプリケーションの読み込みがどのよう
にして行われるかを模式化した図である。

図52(a)は、第7実施形態に係る BD-J オブジェクトの内部構成を示す図
である。

図52(b)は、プレイリスト管理テーブルの一例を示す図である。

20 図52(c)は、分岐先タイトルのプレイリスト管理テーブルにおいて、再生
属性が AutoPlay に設定された PL が存在する場合、再生装置がどのような処理
を行うかを示す図である。

図53(a)は、再生属性が非自動再生を示すよう設定された場合の非 AV 系
タイトルにおけるタイトル時間軸を示す図である。

25 図53(b)は、再生属性が AutoPlay に設定された非 AV 系タイトルのタイ
トル時間軸を示す図である。

図53(c)は、プレイリスト管理テーブルにおいて再生属性が" AutoPlay"
を示すよう設定され、アプリケーションが強制終了した場合を示す図である。

図53(d)は、プレイリスト管理テーブルにおいて再生属性が" AutoPlay"
30 を示すよう設定され、メインアプリの起動に失敗したケースを示す図である。

図54は、第7実施形態に係るアプリケーションマネージャ36の処理手順を示すフローチャートである。

図55は、プレイリスト管理テーブルにおいて”再生属性=AutoPlay”に設定されることにより、どのような再生が行われるかを模式化した図である。

5 図56(a)(b)は、アプリケーションの扱いと、起動属性との関係を示した図である。

図57は、第8実施形態に係るJava仮想マシン38によるアプリケーションの読み込みがどのようにして行われるかを模式化した図である。

図58(a)(b)は、第9実施形態に係る読込優先度の一例を示す図である。

10 図59(a)は、グループ属性が付与されたデータ管理テーブルを示す図である。

図59(b)は、アプリケーション管理テーブルに基づくローカルメモリ29に対するアクセスを示す図である。

15 図60は、アプリケーション管理テーブルの割当単位のバリエーションを示す図である。

発明を実施するための最良の形態

(第1実施形態)

以降、本発明に係る再生装置の実施形態について説明する。先ず始めに、本発明に係る再生装置の実施行為のうち、使用行為についての形態を説明する。図1
20 は、本発明に係る再生装置の、使用行為についての形態を示す図である。図1において、本発明に係る再生装置は再生装置200であり、テレビ300、リモコン400と共にホームシアターシステムを形成する。

このBD-ROM100は、再生装置200、リモコン300、テレビ400により形成されるホームシアターシステムに、映画作品を供給するという用途に供
25 される。

以上が本発明に係る再生装置の使用形態についての説明である。

続いて本発明に係る再生装置の再生の対象となる、記録媒体であるBD-ROMについて説明する。BD-ROMにより、ホームシアターシステムに供給されるディスクコンテンツは、互いに分岐可能な複数タイトルから構成される。各タイト
30 ルは、1つ以上のプレイリストと、このプレイリストを用いた動的な制御手順と

からなる。

- プレイリストとは、1 つ以上のデジタルストリームと、そのデジタルストリームにおける再生経路とから構成され、“時間軸” の概念をもつ BD-ROM 上のアクセス単位である。以上のプレイリストと、動的な制御手順とを包含しているため、
- 5 タイトルはデジタルストリーム特有の時間軸の概念と、コンピュータプログラムの性質とを併せもっている。

図2は、BD-ROM におけるファイル・ディレクトリ構成を示す図である。本図において BD-ROM には、Root ディレクトリの下に、BDMV ディレクトリがある。

- 10 BDMV ディレクトリには、拡張子 bdmv が付与されたファイル (index.bdmv, MovieObject.bdmv) と、拡張子 BD-J が付与されたファイル (00001.BD-J, 00002.BD-J, 00003.BD-J) がある。そしてこの BDMV ディレクトリの配下には、更に PLAYLIST ディレクトリ、CLIPINF ディレクトリ、STREAM ディレクトリ、BDAR ディレクトリと呼ばれる4つのサブディレクトリが存在す
- 15 る。

PLAYLIST ディレクトリには、拡張子 mpls が付与されたファイル (00001.mpls, 00002.mpls, 00003.mpls) がある。

CLIPINF ディレクトリには、拡張子 clpi が付与されたファイル (00001.clpi, 00002.clpi, 00003.clpi) がある。

- 20 STREAM ディレクトリには、拡張子 m2ts が付与されたファイル (00001.m2ts, 00002.m2ts, 00003.m2ts) がある。

BDAR ディレクトリには、拡張子 jar が付与されたファイル (00001.jar, 00002.jar, 00003.jar) がある。以上のディレクトリ構造により、互いに異なる種別の複数ファイルが、BD-ROM 上に配置されていることがわかる。

- 25 本図において拡張子 .m2ts が付与されたファイル (00001.m2ts, 00002.m2ts, 00003.m2ts……) は、AVClip を格納している。AVClip には、MainCLip、SubClip といった種別がある。MainCLip は、ビデオストリーム、オーディオストリーム、プレゼンテーショングラフィクスストリーム、インタラクティブグラフィクスストリームというような複数エレメンタリストリーム
- 30 を多重化することで得られたデジタルストリームである。

SubClip は、オーディオストリーム、グラフィクスストリーム、テキスト字幕ストリーム等、1つのエレメンタリストリームのみにあたるデジタルストリームである。

5 拡張子" clpi" が付与されたファイル(00001.clpi,00002.clpi,00003.clpi……)は、AVClip のそれぞれに1対1に対応する管理情報である。管理情報故に、Clip 情報は、AVClip におけるストリームの符号化形式、フレームレート、ビットレート、解像度等の情報や、頭出し位置を示す EP_map をもっている。

10 拡張子 " mpls " が付与されたファイル(00001.mpls,00002.mpls,00003.mpls……)は、プレイリスト情報を格納したファイルである。プレイリスト情報は、AVClip を参照してプレイリストを定義する情報である。プレイリストは、MainPath 情報、PLMark 情報、SubPath 情報から構成される。

MainPath 情報は、複数の PlayItem 情報からなる。PlayItem とは、1つ以上の AVClip 時間軸上において、In_Time,Out_Time を指定することで定義される再生区間である。PlayItem 情報を複数配置させることで、複数再生区間からなるプレイリスト(PL)が定義される。図3は、AVClip と、PLとの関係を示す図である。第1段目は AVClip がもつ時間軸を示し、第2段目は、PL がもつ時間軸を示す。PL 情報は、PlayItem#1,#2,#3 という3つの PlayItem 情報を含んでおり、これら PlayItem#1,#2,#3 の In_time,Out_time により、3つの再生区間が定義されることになる。これらの再生区間を配列させると、AVClip 時間軸とは異なる時間軸が定義されることになる。これが第2段目に示す PL 時間軸である。このように、PlayItem 情報の定義により、AVClip とは異なる時間軸の定義が可能になる。

25 AVClip に対する指定は、原則1つであるが、複数 AVClip に対する一括指定もあり得る。この一括指定は、PlayItem 情報における複数の Clip_Information_file_name によりなされる。図4は、4つの Clip_Information_file_name によりなされた一括指定を示す図である。本図において第1段目～第4段目は、4つの AVClip 時間軸(AVClip#1,#2,#3,#4の時間軸)を示し、第5段目は、PL 時間軸を示す。PlayItem 情報が有する、4つの
30 Clip_Information_file_name にて、これら4つの時間軸が指定されている。こう

することで、PlayItem が有する In_time, Out_time により、択一的に再生可能な 4 つの再生区間が定義されることになる。これにより、PL 時間軸には、切り換え可能な複数アングル映像からなる区間(いわゆるマルチアングル区間)が定義されることになる。

- 5 PLmark 情報は、PL 時間軸のうち、任意の区間を、チャプターとして指定する情報である。図 5 は、PLmark によるチャプター定義を示す図である。本図において第 1 段目は、AVClip 時間軸を示し、第 2 段目は PL 時間軸を示す。図中の矢印 pk1,2 は、PLmark における PlayItem 指定(ref_to_PlayItem_Id)と、一時点の指定(mark_time_stamp)とを示す。これらの指定により PL 時間軸には、3 つ
- 10 のチャプター(Chapter#1,#2,#3)が定義されることになる。

- SubPath 情報は、複数の SubPlayItem 情報からなる。SubPlayItem 情報は、SubClip の時間軸上に In_Time, Out_Time を指定することで再生区間を定義する。また SubPlayItem 情報は、SubClip 時間軸上の再生区間を、PL 時間軸に同期させるという同期指定が可能であり、この同期指定により、PL 時間軸と、
- 15 SubPlayItem 情報時間軸とは同期して進行することになる。図 6 は、SubPlayItem 時間軸上の再生区間定義と、同期指定を示す図である。本図において第 1 段目は、PL 時間軸を示し、第 2 段目は SubPlayItem 時間軸を示す。図中の SubPlayItem.IN_time は再生区間の始点を、SubPlayItem.Out_time は再生区間の終点をそれぞれ示す。これにより SubClip 時間軸上にも再生区間が定義
- 20 されていることがわかる。矢印 Sn1 において Sync_PlayItem_Id は、PlayItem に対する同期指定を示し、矢印 Sn2 において sync_start_PTS_of_PlayItem は、PL 時間軸における PlayItem 上の一時点の指定を示す。

- 複数 AVClip の切り換えを可能とするマルチアングル区間や、AVClip - SubClip を同期させ得る同期区間の定義を可能とするのが、BD-ROM における
- 25 プレイリスト情報の特徴である。以上の Clip 情報及びプレイリスト情報は、“静的シナリオ”に分類される。何故なら、以上の Clip 情報及びプレイリスト情報により、静的な再生単位である PL が定義されるからである。以上で静的シナリオについての説明を終わる。

- 続いて“動的なシナリオ”について説明する。動的シナリオとは、AVClip の
- 30 再生制御を動的に規定するシナリオデータである。“動的に”というのは、再生装

置における状態変化やユーザからのキーイベントにより再生制御の中身が変わることをいう。BD-ROM では、この再生制御の動作環境として 2 つのモードを想定している。1 つ目は、DVD 再生装置の動作環境と良く似た動作環境であり、コマンドベースの実行環境である。2 つ目は、Java 仮想マシンの動作環境である。

- 5 これら 2 つの動作環境のうち 1 つ目は、HDMV モードと呼ばれる。2 つ目は、BD-J モードと呼ばれる。これら 2 つの動作環境があるため、動的シナリオはこのどちらかの動作環境を想定して記述される。HDMV モードを想定した動的シナリオは Movie オブジェクトと呼ばれ、管理情報により定義される。一方 BD-J モードを想定した動的シナリオは BD-J オブジェクトと呼ばれる。

- 10 先ず初めに Movie オブジェクトについて説明する。

<Movie オブジェクト>

Movie オブジェクトは、“タイトル”の構成要素であり、ファイル MovieObject.bdmv に格納される。図 7 (a) は、Movie オブジェクトの内部構成を示す図である。Movie オブジェクトは、属性情報、複数のナビゲーションコ

- 15 マンドからなるコマンド列からなる。

属性情報は、PL 時間軸において、MenuCall がなされた際、MenuCall 後の再生再開を意図しているか否かを示す情報(resume_intention_flag)、PL 時間軸において MenuCall をマスクするかを示す情報(menu_call_mask)、タイトルサーチをマスクするかを示す情報(title_search_flag)からなる。Movie オブジェクトは、“時間軸” + “プログラムの制御” という 2 つの性質を併せ持つことができるで、

- 20 本編再生を実行するもの等、多様な種類のタイトルがこの Movie オブジェクトにより記述されることになる。

ナビゲーションコマンド列は、条件分岐、再生装置における状態レジスタの設定、状態レジスタの設定値取得等を実現するコマンド列からなる。Movie オブ

- 25 ジェクトにおいて記述可能なコマンドを以下に示す。

PlayPL コマンド

書式: PlayPL(第 1 引数, 第 2 引数)

第 1 引数は、プレイリストの番号で、再生すべき PL を指定することができる。

- 30 第 2 引数は、その PL に含まれる PlayItem や、その PL における任意の時刻、

Chapter、Mark を用いて再生開始位置を指定することができる。

PlayItem により PL 時間軸上の再生開始位置を指定した PlayPL 関数を PlayPLatPlayItem()、

Chapter により PL 時間軸上の再生開始位置を指定した PlayPL 関数を
5 PlayPLatChapter()、

時刻情報により PL 時間軸上の再生開始位置を指定した PlayPL 関数を PlayPLatSpecified Time()という。

JMP コマンド

10 書式：JMP 引数

JMP コマンドは、現在の動的シナリオを途中で廃棄し(discard)、引数たる分岐先動的シナリオを実行するという分岐である。JMP 命令の形式には、分岐先動的シナリオを直接指定している直接参照のものと、分岐先動的シナリオを間接参照している間接参照のものがある。

15

Movie オブジェクトにおけるナビゲーションコマンドの記述は、DVD におけるナビゲーションコマンドの記述方式と良く似ているので、DVD 上のディスクコンテンツを、BD-ROM に移植するという作業を効率的に行うことができる。Movie オブジェクトについては、以下の国際公開公報に記載された先行技術が存

20 在する。詳細については、本国際公開公報を参照されたい。

国際公開公報 WO 2004/074976

25 以上で Movie オブジェクトについての説明を終える。続いて BD-J オブジェクトについて説明する。

<BD-J オブジェクト>

拡張子 BD-J が付与されたファイル(00001.BD-J,00002.BD-J,00003.BD-J)は、BD-J オブジェクトを構成する。BD-J オブジェクトは、Java プログラミング環境で記述された、BD-J モードの動的シナリオである。図7 (b) は、BD-J オブ
30 ジェクトの内部構成を示す図である。本図に示すように BD-J オブジェクトは、

Movie オブジェクト同様の属性情報、アプリケーション管理テーブルからなる。属性情報を有している点でBD-JオブジェクトはMovieオブジェクトとほぼ同じである。Movie オブジェクトとの違いは、BD-J オブジェクトはコマンドが直接記述されていない点である。つまり Movie オブジェクトにおいて制御手順は、ナビゲーションコマンドにより直接記述されていた。これに対し BD-J オブジェクトでは、そのタイトルを生存区間としている Java アプリケーションをアプリケーション管理テーブル上に定めることにより、間接的に制御手順を規定している。このような間接的な規定により、複数タイトルにおいて制御手順を共通化するという、制御手順の共通化を効率的に行うことができる。

- 5
10
15
- 図7(c)は、Java アプリケーションの内部構成を示す図である。本図においてアプリケーションは、仮想マシンのヒープ領域(ワークメモリとも呼ばれる)にロードされた1つ以上の xlet プログラムからなる。このワークメモリでは、1つ以上のスレッドが動作しており、ワークメモリにロードされた xlet プログラム、及び、スレッドから、アプリケーションは構成されることになる。以上がアプリケーションの構成である。

このアプリケーションの実体にあたるのが、BDMVディレクトリ配下のBDARディレクトリに格納された Java アーカイブファイル(00001.jar,00002.jar)である。以降、Java アーカイブファイルについて説明する。

- 20
25
30
- Java アーカイブファイル(00001.jar,00002.jar)は、Java アプリケーションを構成するプログラム、データを格納したアーカイブファイルである。図8(a)は、アーカイブファイルにより収められているプログラム、データを示す図である。本図におけるデータは、枠内に示すディレクトリ構造が配置された複数ファイルを、java アーカイバでまとめたものである。枠内に示すディレクトリ構造は、rootディレクトリ、java ディレクトリ、image ディレクトリとからなり、root ディレクトリに common.pkg が、java ディレクトリに aaa.class,bbb.class が、image ディレクトリに、menu.jpg が配置されている。java アーカイブファイルは、これらを java アーカイバでまとめることで得られる。かかるデータは、BD-ROM からキャッシュに読み出されるにあたって展開され、キャッシュ上で、ディレクトリに配置された複数ファイルとして取り扱われる。Java アーカイブファイルのファイル名における"xxxxxx"という5桁の数値は、アプリケーションの ID(applicationID)を

示す。本 Java アーカイブファイルがキャッシュに読み出された際、このファイル名における数値を参照することにより、任意の Java アプリケーションを構成するプログラム、データを取り出すことができる。

Java アーカイブファイルにおいて 1 つにまとめられるファイルには、xlet プログラムがある。

xlet プログラムは、JMF(Java Media Framework)インターフェイスを利用することができる Java プログラムである。xlet プログラムは、キーイベントを受信する EventListner 等、複数の関数からなり、JMF 等の方式に従って、受信したキーイベントに基づく処理を行う。

図 8 (b)は、xlet プログラムの一例を示す図である。JMF A"BD://00001.mpls"; は、PL を再生するプレーヤインスタンスの生成を Java 仮想マシンに命じるメソッドである。A.play は、JMF プレーヤインスタンスに再生を命じるメソッドである。かかる JMF プレーヤインスタンス生成は、JMF ライブラリに基づきなされる。xlet プログラムの記述は、BD-ROM の PL に限らず、時間軸をもったコンテンツ全般に適用可能な JMF の記述である。このような記述が可能であるので、Java プログラミングに長けたソフトハウスに、BD-J オブジェクト作成を促すことができる。

図 8 (b)における JumpTitle0;は、ファンクション API のコールである。このファンクション API は、他のタイトルへの分岐(図中では title#1)を再生装置に命じるものである。ここでファンクション API とは、BD-ROM 再生装置により供給される API(Application Interface)である。JumpTitle コマンドの他にも、ファンクション API のコールにより、BD-ROM 再生装置特有の処理を xlet プログラムに記述することができる。

BD-J モードにおいて PL 再生は、JMF インターフェイスにより規定される。この JMF プレーヤインスタンスは、PL 時間軸を定めるものだから、タイトル時間軸は、この JMF プレーヤインスタンスをもったタイトルから定まる。また

BD-J モードにおいてタイトルからタイトルへの分岐は JumpTitleAPI のコールにより規定される。JumpTitleAPI コールは、いわばタイトルの終了時点を定めるものなので、こうした JMF プレーヤインスタンス、JumpTitleAPI コールをもったアプリケーションが、BD-J モードにおいてタイトルの開始及び終了を

律することになる。かかるアプリケーションを本編再生アプリケーションという。

以上が、BD-J モードにおける動的シナリオについての説明である。この BD-J
モードにおける動的シナリオにより、PL 再生と、プログラムの制御とを併せも
ったタイトルが定義されることになる。尚、本実施形態においてアプリケーション
5 を構成するプログラム、データは、Java アーカイブファイルにまとめられたが、
LZH ファイル、zip ファイルであってもよい。

<タイトル時間軸>

タイトルを構成する静的シナリオ、動的シナリオについて説明を終えたところ
で、これらによりどのような時間軸が定義されるかについて説明する。タイトル
10 により定義される時間軸は、“タイトル時間軸”と呼ばれる。タイトル時間軸とは、
Movie オブジェクト、又は、BD-J オブジェクトにより再生が命じられる PL に
より構成される。ここで一例を挙げるのは、図 9 (a) のようなタイトルである。
このタイトルは、トップメニュー→title#1→title#2→トップメニュー、トップメ
ニュー→title#3→トップメニューという一連のタイトルである。かかるタイトル
15 のうち、title#1 は PlayList#1、PlayList#2、title#2 が PlayList#3、title#3 が
PlayList#4 の再生を命じるものなら、図 9 (b) のように、PlayList#1、PlayList#2
の時間軸を足し合わせた時間軸を、title#1 はもつことになる。同様に title#2 は、
PlayList#3 時間軸からなる時間軸を、title#3 は PlayList#4 時間軸からなる時間
軸を持つことになる。これらタイトル時間軸における PL 時間軸ではシームレス
20 再生が保証されるが、タイトル時間軸間ではシームレス再生の保証は必要でな
くなる。Java アプリケーションを動作させるにあたっては、Java アプリケーシ
ョンを、仮想マシンのワークメモリ上に存在させてもよい期間(サービス期間)を、
こうしたタイトル時間軸上に定義せねばならない。BD-J モードにおいて Java ア
プリケーションを動作させるにあたっては、互いに分岐し合う時間軸上に、Java
25 アプリケーションのサービス期間を定義せねばならない。このサービス期間の定
義が、BD-ROM 向けのプログラミングを行うにあたっての留意点になる。

最後に、index.bdmv に格納された IndexTable について説明する。IndexTable
は、タイトル番号と、Movie オブジェクト、BD-J オブジェクトとを対応づける
テーブルであり、動的シナリオから動的シナリオへの分岐の際、参照される間接
30 参照用テーブルである。IndexTable は、複数ラベルのそれぞれに対する Index

からなる。各 Index には、そのラベルに対応する動的シナリオの識別子が記述されている。こうした IndexTable を参照することで、Movie オブジェクト、BD-J オブジェクトの違いを厳密に区別することなく、分岐を実現することができる。IndexTable については、以下の国際公開公報に詳細が記載されている。詳細につ

5 いては、本公報を参照されたい。

国際公開公報 WO 2004/025651 A1 公報

以上が BD-ROM に記録されているファイルについて説明である。

10 <アプリケーション管理テーブル>

JMF プレーヤインスタンス、JumpTitleAPI コールをもったアプリケーションが、タイトル時間軸を律することは上述した通りだが、JMF プレーヤインスタンスや JumpTitleAPI のコールをもたないその他のアプリケーションを、タイトル時間軸上で動作させる場合、時間軸の何処からアプリケーションによるサービス

15 を開始し、時間軸の何処でアプリケーションによるサービスを終えるかという”サービスの開始点・終了点”を明確に規定することが重要になる。本実施形態では、アプリケーションによるサービスが開始してから、終了するまでを、”アプリケーションの生存”として定義する。アプリケーションの生存を定義するための情報は、BD-J オブジェクトにおけるアプリケーション管理テーブルに存在する。以

20 降アプリケーション管理テーブルについてより詳しく説明する。

アプリケーション管理テーブル(AMT)は、各タイトルが有しているタイトル時間軸において、仮想マシンのワークメモリ上で生存し得るアプリケーションを示す情報である。ワークメモリにおける生存とは、そのアプリケーションを構成する xlet プログラムが、ワークメモリに読み出され、仮想マシンによる実行が可能

25 になっている状態をいう。図7 (b)における破線矢印 at1 は、アプリケーション管理テーブルの内部構成をクローズアップして示す。この内部構成に示すように、アプリケーション管理テーブルは、『生存区間』と、そのタイトルを生存区間としているアプリケーションを示す『applicationID』と、そのアプリケーションの『起動属性』とからなる。

30 近い将来、実施されるであろうディスクコンテンツを題材に選んで、アプリケ

ーション管理テーブルにおける生存区間記述について、具体例を交えて説明する。
ここで題材にするディスクコンテンツは、映像本編を構成する本編タイトル
(title#1)、オンラインショッピングを構成するオンラインショッピングタイトル
(title#2)、ゲームアプリケーションを構成するゲームタイトル(title#3)という、性
格が異なる3つのタイトルを含むものである。図10は、本編タイトル、オンラ
インショッピングタイトル、ゲームタイトルという3つのタイトルを含むディス
クコンテンツを示す図である。本図における右側には IndexTable を記述してお
り、左側には3つのタイトルを記述している。

右側における破線枠は、各アプリケーションがどのタイトルに属しているかと
いう帰属関係を示す。3つのタイトルのうち title#1 は、application#1、
application#2、application#3 という3つのアプリケーションからなる。title#2
は、application#3、application#4 という2つのアプリケーション、title#3 は、
application#5 を含む。図11は、図10に示した3つのタイトルの再生画像の一
例を示す図である。これら3つのタイトルの再生画像において、図11(a)
(b)の本編タイトル、オンラインショッピングタイトルには、ショッピングカ
ートを模した映像(カート cr1)1が存在するが、図11(c)のゲームタイトルに
は、カート映像が存在しない。カート cr1 は、本編タイトル、オンラインショッ
ピングタイトルにおいて共通して表示しておく必要があるので、カートプログラ
ムたる application#3 を、title#1、title#2 の双方で起動するようにしている。こ
のように複数タイトルで起動するようなアプリケーションには、上述したカート
アプリの他に、映画作品に登場するマスコットを模したエージェントアプリ、メ
ニューコール操作に応じてメニュー表示を行うメニューアプリがある。

図10の破線に示される帰属関係から各アプリケーションの生存区間をグラフ
化すると、図12(a)のようになる。本図において横軸は、タイトル時間軸で
あり、縦軸方向に各アプリケーションの生存区間を配置している。ここで
application#1、application#2 は、title#1 のみに帰属しているので、これらの生
存区間は、title#1 内に留まっている。application#4 は、title#2 のみに帰属して
いるので、これらの生存区間は、title#2 内に留まっている。application#5 は、
title#3 のみに帰属しているので、これらの生存区間は、title#3 内に留まってい
る。application#3 は、title#1 及び title#2 に帰属しているので、これらの生存区

間は、title#1-title#2 にわたる。この生存区間に基づき、アプリケーション管理
テーブルを記述すると、title#1,#2,#2 のアプリケーション管理テーブルは図 1 2
(b) のようになる。このようにアプリケーション管理テーブルが記述されれば、
title#1 の再生開始時において application#1、application#2、application#3 を
5 ワークメモリにロードしておく。そして title#2 の開始時に application#1、
application#2 をワークメモリから削除して application#3 のみにするという制御
を行う。これと同様に title#2 の再生開始時において application#4 をワークメモ
リにロードしておき、title#3 の開始時に application#3,#4 をワークメモリから削
除するという制御を行いうる。

10 更に、title#3 の再生中において application#5 をワークメモリにロードしてお
き、title#3 の再生終了時に application#5 をワークメモリから削除するという制
御を行いうる。

タイトル間分岐があった場合でも、分岐元一分岐先において生存しているア
プリケーションはワークメモリ上に格納しておき、分岐元にはなく、分岐先にのみ
15 存在するアプリケーションをワークメモリに読み込めば良いから、アプリケー
ションをワークメモリに読み込む回数は必要最低数になる。このように、読込回数
を少なくすることにより、タイトルの境界を意識させないアプリケーション、つ
まりアンバウンダリなアプリケーションを実現することができる。

続いてアプリケーションの起動属性について説明する。起動属性には、自動的
20 な起動を示す「AutoRun」、自動起動の対象ではないが、仮想マシンのワークメ
モリに置いて良いことを示す「Persistent」、仮想マシンのワークメモリにはおか
れるが、CPU パワーの割り当ては不可となる「Suspend」がある。

「AutoRun」は、対応するタイトルの分岐と同時に、そのアプリケーションを
ワークメモリに読み込み、且つ実行する旨を示す生存区間である。あるタイトル
25 から、別のタイトルへの分岐があると、アプリケーション管理を行う管理主体(ア
プリケーションマネージャ)は、その分岐先タイトルにおいて生存しており、かつ
起動属性が AutoRun に設定されたアプリケーションを仮想マシンのワークメモ
リに読み込み実行する。これによりそのアプリケーションは、タイトル分岐と共
に自動的に起動されることになる。起動属性を AutoRun に設定しておくアプリ
30 ケーションとしては、JMF プレーヤインスタンス及び JumpTitleAPI コールを

もつようなアプリケーションが挙げられる。何故なら、このようなアプリケーションは、タイトル時間軸を律する側のアプリケーションであり、このようなアプリケーションを自動的に起動にしないと、タイトル時間軸の概念が曖昧になってしまうからである。

- 5 起動属性「Persistent」は、継続属性であり、分岐元 title におけるアプリケーションの状態を継続することを示す。またワークメモリにロードしてよいことを示す属性である。起動属性が「Persistent」である場合、この起動属性が付与されたアプリケーションは、他のアプリケーションからの呼び出しが許可されることになる。アプリケーション管理を行う管理主体(アプリケーションマネージャ)
- 10 は、起動中のアプリケーションから呼出があると、そのアプリケーションの applicationID が、アプリケーション管理テーブルに記述されていて、起動属性が「Persistent」であるか否かを判定する。「Persistent」であれば、そのアプリケーションをワークメモリにロードする。一方、その呼出先アプリケーションの applicationID がアプリケーション管理テーブルに記述されていない場合、その
- 15 アプリケーションはワークメモリにロードされない。アプリケーションによる呼出は、この「Persistent」が付与されたアプリケーションに限られることになる。

- 「Persistent」は、起動属性を明示的に指定しない場合に付与されるデフォルトの起動属性であるから、あるアプリケーションの起動属性が無指定「—」である場合、そのアプリケーションの起動属性の起動属性はこの Persistent である
- 20 ことを意味する。

- これらの起動属性が、図 11 のアプリケーションにおいてどのように記述されているかについて説明する。図 13 は、図 12 の 3 つのアプリケーションに対する起動属性の設定例である。図 12 に示した 3 つのアプリケーションのうち application#2 は、図 13 (b) に示すように他のアプリケーションからのアプリケーション呼出があつて初めて起動するアプリケーションであるとする。残りの application#1、application#3 は、title#1 の開始と同時に自動的に起動されるアプリケーションであるとする。この場合、図 13 (a) に示すように、アプリケーション管理テーブルにおける各アプリケーションの起動属性を、
- 25 application#1、application#3 は「AutoRun」、application#2 は、「Persistent」
- 30 と設定しておく。この場合、application#1、application#3 は、title#1 への分岐

時において自動的にワークメモリにロードされ、実行されることになる。一方 application#2 は、起動属性が Persistent なので、「application#3 は仮想マシンのワークメモリ上にロードしてよいアプリケーション」であるとの消極的な意味に解される。故に、application#2 は、application#1 からの呼出があって初めて
5 仮想マシンのワークメモリにロードされ、実行されることになる。以上の生存区間・起動属性により、仮想マシン上で動作し得るアプリケーションの数を 4 個以下に制限し、総スレッド数を 64 個以下に制限することが可能なので、アプリケーションの安定動作を保証することができる。

続いて Suspend について説明する。

10 Suspend とは、リソースは割り付けられているが、CPU パワーは割り当てられない状態にアプリケーションが置かれることをいう。かかる Suspend は、例えばゲームタイトルの実行中に、サイドパスを経由するという処理の実現に有意義である。図 1 4 (a) (b) は Suspend が有意義となる事例を示す図である。図 1 4 (b) に示すように、3 つのタイトル(title#1、title#2、title#3)があり、
15 のうち title#1、title#3 はゲームアプリを実行するが、途中の title#2 はサイドパスであり、映像再生を実現するものである。サイドパスでは、映像再生を実現する必要があるため、ゲームの実行を中断させることになる。ゲームアプリでは途中のスコア等が計数されているため、リソースの格納値は title#2 の前後で維持したい。この場合、title#2 の開始時点でゲームアプリを Suspend し、title#3 の
20 開始時点で application#2 をレジュームするというようにアプリケーション管理テーブルを記述する。こうすることで title#2 において application#2 は、リソースは割り付けられているので、リソースの格納値は維持される。しかし、CPU パワーは割り当てられない状態なので仮想マシンにより application#2 は実行されることはない。これにより、ゲームタイトルの実行中に、サイドパスを実行する
25 という処理が実現される。

図 1 5 は、起動属性がとり得る三態様(Persistent、AutoRun、Suspend)と、直前タイトルにおけるアプリケーション状態の三態様(非起動、起動中、Suspend)とがとりうる組合せを示す図である。直前状態が“非起動”である場合、起動属性が“AutoRun”であるなら、分岐先タイトルにおいてそのアプリケーションは、
30 起動されることになる。

直前状態が”非起動”であり、起動属性が”Persistent”、”Suspend”であるなら、分岐先タイトルにおいてそのアプリケーションは、何もせず、状態を継続することになる。

5 直前状態が”起動中”である場合、起動属性が”Persistent”、”AutoRun”であるなら、分岐先タイトルにおいてそのアプリケーションは、何もせず、状態を継続することになる。

起動属性が”Suspend”であるなら、アプリケーションの状態はSuspendされることになる。直前状態が”Suspend”である場合、分岐先タイトルの起動属性が”Suspend”ならSuspendを維持することになる。”Persistent”、”AutoRun”
10 であるなら、分岐先タイトルにおいてそのアプリケーションは、レジュームすることになる。アプリケーション管理テーブルにおいて生存区間及び起動属性を定義することにより、タイトル時間軸の進行に沿って、Javaアプリケーションを動作させるという同期制御が可能になり、映像再生と、プログラム実行とを伴った、様々なアプリケーションを世に送り出すことができる。以上が記録媒体について
15 の説明である。続いて本発明に係る再生装置について説明する。

図16は、本発明に係る再生装置の内部構成を示す図である。本発明に係る再生装置は、本図に示す内部に基づき、工業的に生産される。本発明に係る再生装置は、主としてシステムLSIと、ドライブ装置という2つのパーツからなり、これらのパーツを装置のキャビネット及び基板に実装することで工業的に生産
20 することができる。システムLSIは、再生装置の機能を果たす様々な処理部を集積した集積回路である。こうして生産される再生装置は、BD-ROMドライブ1、リードバッファ2、デマルチプレクサ3、ビデオデコーダ4、ビデオプレーン5、P-Graphicsデコーダ9、Presentation Graphicsプレーン10、合成部11、フォントゼネレータ12、I-Graphicsデコーダ13、スイッチ14、Interactive
25 Graphicsプレーン15、合成部16、HDD17、リードバッファ18、デマルチプレクサ19、オーディオデコーダ20、シナリオメモリ21、CPU22、キーイベント処理部23、命令ROM24、スイッチ25、CLUT部26、CLUT部27、PSRセット28、ローカルメモリ29から構成される。

BD-ROMドライブ1は、BD-ROMのローディング/イジェクトを行い、
30 BD-ROMに対するアクセスを実行する。

リードバッファ2は、FIFO メモリであり、BD-ROM から読み出された TS パケットが先入れ先出し式に格納される。

デマルチプレクサ(De-MUX)3は、リードバッファ2から TS パケットを取り出して、この TS パケットを構成する TS パケットを PES パケットに変換する。

- 5 そして変換により得られた PES パケットのうち、CPU 2 2から設定された PID をもつものをビデオデコーダ4、オーディオデコーダ20、P-Graphics デコーダ9、I-Graphics デコーダ13のどれかに出力する。

ビデオデコーダ4は、デマルチプレクサ3から出力された複数 PES パケットを復号して非圧縮形式のピクチャを得てビデオプレーン5に書き込む。

- 10 ビデオプレーン5は、非圧縮形式のピクチャを格納しておくためのプレーンである。プレーンとは、再生装置において一画面分の画素データを格納しておくためのメモリ領域である。再生装置に複数のプレーンを設けておき、これらプレーンの格納内容を画素毎に加算して、映像出力を行えば、複数の映像内容を合成させた上で映像出力を行うことができる。ビデオプレーン5における解像度は 1920
15 ×1080 であり、このビデオプレーン5に格納されたピクチャデータは、16 ビットの YUV 値で表現された画素データにより構成される。

P-Graphics デコーダ9は、BD-ROM、HDD 1 7から読み出されたプレゼンテーショングラフィクスストリームをデコードして、非圧縮グラフィクスを Presentation Graphics プレーン10に書き込む。グラフィクスストリームのデ
20 コードにより、字幕が画面上に現れることになる。

Presentation Graphics プレーン10は、一画面分の領域をもったメモリであり、一画面分の非圧縮グラフィクスを格納することができる。本プレーンにおける解像度は 1920×1080 であり、Presentation Graphics プレーン10中の非圧縮グラフィクスの各画素は 8 ビットのインデックスカラーで表現される。
25 CLUT(Color Lookup Table)を用いてかかるインデックスカラーを変換することにより、Presentation Graphics プレーン10に格納された非圧縮グラフィクスは、表示に供される。

合成部11は、非圧縮状態のピクチャデータ(i)を、Presentation Graphics プレーン10の格納内容と合成する。

- 30 フォントゼネレータ12は、文字フォントを用いて textST ストリームに含ま

れるテキストコードをビットマップに展開する。

I-Graphics デコーダ 13 は、BD-ROM 又は HDD 17 から読み出されたインタラクティブグラフィクスストリームをデコードして、非圧縮グラフィクスを Interactive Graphics プレーン 15 に書き込む。

- 5 スイッチ 14 は、フォントゼネレータ 12 が生成したフォント列、P-Graphics デコーダ 9 のデコードにより得られたグラフィクスの何れかを選択的に Presentation Graphics プレーン 10 に書き込むスイッチである。

Interactive Graphics プレーン 15 は、I-Graphics デコーダ 13 によるデコードで得られた非圧縮グラフィクスが書き込まれる。

- 10 合成部 16 は、Interactive Graphics プレーン 10 の格納内容と、合成部 8 の出力である合成画像(非圧縮状態のピクチャデータと、Presentation Graphics プレーン 7 の格納内容とを合成したもの)とを合成する。

- HDD 17 は、ネットワーク等を介してダウンロードされた SubClip、Clip 情報、プレイリスト情報が格納される内蔵媒体である。この HDD 17 中のプレイ
- 15 リスト情報は BD-ROM 及び HDD 17 のどちらに存在する Clip 情報であっても、指定できる点で異なる。この指定にあたって、HDD 17 上のプレイリスト情報は、BD-ROM 上のファイルをフルパスで指定する必要はない。本 HDD 17 は、BD-ROM と一体になって、仮想的な 1 つのドライブ(バーチャルパッケージと呼ばれる)として、再生装置により認識されるからである。故に、PlayItem 情報に
- 20 おける Clip_Information_file_name 及び SubPlayItem 情報の Clip_Information_file_name は、Clip 情報の格納したファイルのファイルボディにあたる 5 桁の数値を指定することにより、HDD 17、BD-ROM 上の AVClip を指定することができる。この HDD の記録内容を読み出し、BD-ROM の記録内容と動的に組み合わせることにより、様々な再生のバリエーションを産み出すこ
- 25 とができる。

リードバッファ 18 は、FIFO メモリであり、HDD 17 から読み出された TS パケットが先入れ先出し式に格納される。

- デマルチプレクサ(De-MUX) 19 は、リードバッファ 18 から TS パケットを取り出して、TS パケットを PES パケットに変換する。そして変換により得られ
- 30 た PES パケットのうち、所望の streamPID をもつものをフォントゼネレータ 1

2に出力する。

オーディオデコーダ20は、デマルチプレクサ19から出力された PES パケットを復号して、非圧縮形式のオーディオデータを出力する。

シナリオメモリ21は、カレントの PL 情報やカレントの Clip 情報を格納しておくためのメモリである。カレント PL 情報とは、BD-ROM に記録されている複数 PL 情報のうち、現在処理対象になっているものをいう。カレント Clip 情報とは、BD-ROM に記録されている複数 Clip 情報のうち、現在処理対象になっているものをいう。

CPU22は、命令 ROM24に格納されているソフトウェアを実行して、再生装置全体の制御を実行する。

キーイベント処理部23は、リモコンや再生装置のフロントパネルに対するキー操作に応じて、その操作を行うキーイベントを出力する。

命令 ROM24は、再生装置の制御を規定するソフトウェアを記憶している。

スイッチ25は、BD-ROM 及び HDD17から読み出された各種データを、リードバッファ2、リードバッファ18、シナリオメモリ21、ローカルメモリ29のどれかに選択的に投入するスイッチである。

CLUT 部26は、ビデオプレーン5に格納された非圧縮グラフィクスにおけるインデックスカラーを、Y,Cr,Cb 値に変換する。

CLUT 部27は、Interactive Graphics プレーン15に格納された非圧縮グラフィクスにおけるインデックスカラーを、Y,Cr,Cb 値に変換する。

PSR セット28は、再生装置に内蔵されるレジスタであり、64 個の Player Status Register(PSR)と、4096 個の General Purpose Register (GPR)とからなる。Player Status Register の設定値(PSR)のうち、PSR4~PSR8 は、現在の再生時点を表現するのに用いられる。

PSR4 は、1~100 の値に設定されることで、現在の再生時点が属するタイトルを示し、0 に設定されることで、現在の再生時点がトップメニューであることを示す。

PSR5 は、1~999 の値に設定されることで、現在の再生時点が属するチャプター番号を示し、0xFFFF に設定されることで、再生装置においてチャプター番号が無効であることを示す。

PSR6 は、0～999 の値に設定されることで、現在の再生時点が属する PL(カレント PL)の番号を示す。

PSR7 は、0～255 の値に設定されることで、現在の再生時点が属する Play Item(カレント Play Item)の番号を示す。

- 5 PSR8 は、0～0xFFFFFFFF の値に設定されることで、45KHz の時間精度を用いて現在の再生時点(カレント PTM(Presentation Time))を示す。以上の PSR4～PSR8 により、現在の再生時点が特定されることになる。

- ローカルメモリ 29 は、BD-ROM からの読み出しは低速である故、BD-ROM の記録内容を一時的に格納しておくためのキャッシュメモリである。かかるローカルメモリ 29 が存在することにより、BD-J モードにおけるアプリケーション実行は、効率化されることになる。図 17 (a) は、BD-ROM に存在している Java アーカイブファイルを、ローカルメモリ 29 上でどのように識別するかを示す図である。図 17 (a) の表は、左欄に BD-ROM 上のファイル名を、右欄にローカルメモリ 29 上のファイル名をそれぞれ示している。これら右欄、左欄を比較すれば、ローカルメモリ 29 におけるファイルは、ディレクトリ指定"BDJA"を省いたファイルパスで指定されていることがわかる。
- 10
- 15

- 図 17 (b) は、図 17 (a) の応用を示す図である。本応用例は、ヘッダ+データという形式で、ファイルに格納されているデータを格納するというものである。何をヘッダに用いるかという、ローカルメモリ 29 におけるファイルパスを用いる。図 17 (b) に示したように、ローカルメモリ 29 では BD-ROM におけるファイルパスの一部を省略したものをファイルパスに用いるから、当該ファイルパスをヘッダに格納することで、各データにおける BD-ROM 上の所在を明らかにすることができる。
- 20

- 以上が、本実施形態に係る再生装置のハードウェア構成である。続いて本実施形態に係る再生装置のソフトウェア構成について説明する。
- 25

図 18 は、ROM 24 に格納されたソフトウェアと、ハードウェアとからなる部分を、レイア構成に置き換えて描いた図である。本図に示すように、再生装置のレイア構成は、以下の a), b), c), d-1), d-2), e), f) からなる。つまり、

- a) 物理的なハードウェア階層の上に、
- 30 b) AVClip による再生を制御する Presentation Engine 31、

c)プレイリスト情報及び Clip 情報に基づく再生制御を行う Playback Control Engine 3 2、

という 2つの階層があり、

最上位の階層に

5 e)タイトル間の分岐を実行するモジュールマネージャ 3 4がある。

これら HDMV モジュール 3 3、モジュールマネージャ 3 4の間に、

d-1)Movie オブジェクトの解説・実行主体である HDMV モジュール 3 3と、

d-2)BD-J オブジェクトの解説・実行を行う BD-J モジュール 3 5とが同じ階層に置かれている。

10 BD-J モジュール 3 5は、いわゆる Java プラットフォームであり、ワークメモリ 3 7を含む Java 仮想マシン 3 8を中核にした構成になっていて、アプリケーションマネージャ 3 6、Event Listener Manager 3 9、Default Operation Manager 4 0から構成される。先ず初めに、Presentation Engine 3 1～モジュールマネージャ 3 4について説明する。図 1 9は、Presentation Engine 3 1～
15 モジュールマネージャ 3 4による処理を模式化した図である。

Presentation Engine 3 1は、AV 再生機能を実行する。再生装置の AV 再生機能とは、DVD プレーヤ、CD プレーヤから踏襲した伝統的な機能群であり、再生開始(Play)、再生停止(Stop)、一時停止(Pause On)、一時停止の解除(Pause Off)、Still 機能の解除(still off)、速度指定付きの早送り(Forward Play(speed))、速度指定付きの巻戻し(Backward Play(speed))、音声切り換え(Audio Change)、副映像切り換え(Subtitle Change)、アングル切り換え(Angle Change)といった機能である。AV 再生機能を実現するべく、Presentation Engine 3 1は、リードバッファ 2 上に読み出された AVClip のうち、所望に時刻にあたる部分のデコードを行うよう、ビデオデコーダ 4、P-Graphics デコーダ 9、I-Graphics デコーダ 1 3、
25 オーディオデコーダ 2 0を制御する。所望の時刻として PSR8(カレント PTM)に示される箇所のデコードを行わせることにより、AVClip において、任意の時点
を再生を可能することができる。図中の◎1は、Presentation Engine 3 1によるデコード開始を模式化して示す。

再生制御エンジン(Playback Control Engine(PCE)) 3 2は、プレイリストの再生機能(i)、再生装置における状態取得／設定機能(ii)といった諸機能を実行する。
30

PLの再生機能とは、Presentation Engine 3 1が行うAV再生機能のうち、再生開始や再生停止を、カレントPL情報及びClip情報に従って行わせることをいう。これら機能(i)~(ii)は、HDMVモジュール3 3~BD-Jモジュール3 5からのファンクションコールに応じて実行する。つまり再生制御エンジン3 2は、ユーザ操作による指示、レイヤモデルにおける上位層からの指示に応じて、自身の機能を実行する。図1 9において、◎2,◎3 が付された矢印は、Clip 情報及びプレイリスト情報に対するPlayback Control Engine 3 2の参照を模式的に示す。

HDMVモジュール3 3は、MOVIEモードの実行主体であり、モジュールマネージャ3 4から分岐先を構成するMovieオブジェクトが通知されれば、分岐先タイトルを構成するMovieオブジェクトをローカルメモリ2 9に読み出して、このMovieオブジェクトに記述されたナビゲーションコマンドを解釈し、解釈結果に基づきPlayback Control Engine 3 2に対するファンクションコールを実行する。図1 9において▽2,▽3,▽4 が付された矢印は、モジュールマネージャ3 4からの分岐先Movieオブジェクトの通知(2)、Movieオブジェクトに記述されたナビゲーションコマンドの解釈(3)、Playback Control Engine 3 2に対するファンクションコール(4)を、模式的に示している。

モジュールマネージャ3 4は、BD-ROMから読み出されたIndex Tableを保持して、分岐制御を行う。この分岐制御は、JumpTitleコマンドをHDMVモジュール3 3が実行した場合、又は、タイトルジャンプAPIがBD-Jモジュール3 5からコールされた場合、そのジャンプ先となるタイトル番号を受け取って、そのタイトルを構成するMovieオブジェクト又はBD-JオブジェクトをHDMVモジュール3 3又はBD-Jモジュール3 5に通知するというものである。図中の▽0,▽1,▽2 が付された矢印は、JumpTitleコマンドの実行(0)、モジュールマネージャ3 4によるIndexTable参照(1)、分岐先Movieオブジェクト(2)の通知を模式的に示している。

以上がPresentation Engine 3 1~モジュールマネージャ3 4についての説明である。続いてアプリケーションマネージャ3 6について、図2 0を参照しながら説明する。図2 0は、アプリケーションマネージャ3 6を示す図である。

アプリケーションマネージャ3 6は、アプリケーション管理テーブルを参照したアプリケーションの起動制御、タイトルの正常終了時における制御を実行する。

起動制御とは、モジュールマネージャ 34 から分岐先となる BD-J オブジェクトが通知される度に、その BD-J オブジェクトを読み出し、その BD-J オブジェクト内のアプリケーション管理テーブルを参照してローカルメモリ 29 アクセスを行う。そして現在の再生時点を生存区間とするアプリケーションを構成する xlet プログラムを、ワークメモリに読み出すという制御である。図 20 における

5 ☆1, ☆2, ☆3 は、起動制御における分岐先 BD-J オブジェクトの通知(1)、アプリケーション管理テーブル参照(2)、Java 仮想マシン 38 に対する起動指示を模式化して示す。この起動指示により Java 仮想マシン 38 は、ローカルメモリ 29 からワークメモリ 37 に xlet プログラムを読み出す(☆5)。

10 タイトルの終了制御には、正常終了時の制御と、異常終了時の制御とがある。正常終了時の制御には、タイトルを構成するアプリケーションによりジャンプタイトル API がコールされて、分岐先タイトルへの切り換えを分岐制御の主体(モジュールマネージャ 34)に要求するという制御がある。この終了制御における、モジュールマネージャ 34 通知を模式化して示したのが矢印☆6 である。ここで

15 タイトルを正常終了するにあたって、タイトルを構成するアプリケーションは、起動されたままであってもよい。何故なら、アプリケーションを終了するか否かは、分岐先タイトルにおいて判断するからである。本実施形態では深く触れないが、アプリケーションマネージャ 36 は、BD-ROM からローカルメモリ 29 に Java アーカイブファイルを読み出す(8)との処理を行う。このローカルメモリ 2

20 9 への読み出しを模式化したのが☆8 である。

以上がアプリケーションマネージャ 36 についての説明である。続いてワークメモリ 37 ~ Default Operation Manager 40 について、図 21 を参照しながら説明する。

ワークメモリ 37 は、アプリケーションを構成する xlet プログラムが配置されるヒープ領域である。ワークメモリ 37 は、本来 Java 仮想マシン 38 内に存在するが、図 21 では、作図の便宜上、ワークメモリ 37 を Java 仮想マシン 38 上位層に記述している。ワークメモリ 37 上の xlet プログラムには、EventListner や、JMF プレーヤインスタンスが含まれる。

25

Java 仮想マシン 38 は、アプリケーションを構成する xlet プログラムをワークメモリ 37 にロードして、xlet プログラムを解読し、解読結果に従った処理を

30

- 実行する。上述したように xlet プログラムは、JMF プレーヤインスタンス生成を命じるメソッド、この JMF プレーヤインスタンスの実行を命じるメソッドを含むので、これらのメソッドで命じられた処理内容を実現するよう、下位層に対する制御を行う。JMF プレーヤインスタンス生成が命じられれば、Java 仮想マシン 38 は、BD-ROM 上の YYYY.MPLS ファイルに関連付けられた JMF プレーヤインスタンスを得る。また、JMF プレーヤインスタンスにおける JMF メソッドの実行が命じられれば、この JMF メソッドを BD ミドルウェアに発行して、BD 再生装置が対応しているファンクションコールに置き換させる。そして置換後のファンクションコールを Playback Control Engine 32 に発行する。
- 10 Event Listener Manager 39 は、ユーザ操作により生じたイベント(キーイベント)を解析し、イベントの振り分けを行う。図中の実線矢印◇1、◇2 は、この Event Listener Manager 39 による振り分けを模式的に示す。START、STOP、SPEED 等、xlet プログラム内の Event Listener に登録されたキーイベントなら、BD-J オブジェクトにより間接参照されている xlet プログラムにかかるイベントを振り
- 15 分ける。START、STOP、SPEED は、JMF に対応したイベントであり、xlet プログラムの Event Listener には、これらのキーイベントが登録されているので、本キーイベントにより xlet プログラムの起動が可能になる。キーイベントが Event Listener 非登録のキーイベントである場合、本キーイベントを Default Operation Manager 40 に振り分ける。音声切り換え、アングル切り換え等、
- 20 BD-ROM 再生装置において生じるキーイベントには、Event Listener に登録されていない多様なものがあり、これらのキーイベントが生じたとしても、漏れの無い処理を実行するためである。

- Default Operation Manager 40 は、xlet プログラム内の Event Listener に登録されていないキーイベントが Event Listener Manager 39 から振り分けられると、
- 25 その Event Listener 非登録イベントに対応するファンクションコールを Playback Control Engine 32 に対して実行する。この Default Operation Manager 40 によるファンクションコールを模式的に示したのが、図中の矢印◇3 である。尚、図 21 において Event Listener 非登録イベントは Event Listener Manager 39、Default Operation Manager 40 により振り分けられたが、
- 30 Playback Control Engine 32 がダイレクトに Event Listener 非登録イベントを

受け取り、再生制御を行ってもよい(図中の◇4)。

(フローチャートの説明)

5 以上のアプリケーションマネージャ36についての説明は、その概要に触れたに過ぎない。アプリケーションマネージャ36の処理を更に詳しく示したのが図22、図23のフローチャートである。以降、これらのフローチャートを参照してアプリケーションマネージャ36の処理手順についてより詳しく説明する。

図22は、アプリケーションマネージャ36による分岐時の制御手順を示す図である。本フローチャートは、ステップS2～ステップS5がなす条件を満たすアプリケーション(アプリケーションxという)を、起動又は終了させるという処理である。

15 ステップS2は、分岐元タイトルで非起動だが、分岐先タイトルで生存している、分岐先タイトルにおける起動属性が AutoRun 属性のアプリケーションxが存在するか否かの判定であり、もしあれば、ローカルメモリ29に対するキャッシュセンスを行う。キャッシュセンスの結果、アプリケーションxがローカルメモリ29上に有れば(ステップS7でYes)、ローカルメモリ29からワークメモリ37にアプリケーションxを読み込む(ステップS8)。ローカルメモリ29に無ければ、BD-ROM からローカルメモリ29にアプリケーションxを読み込んだ上で、ローカルメモリ29からワークメモリ37にアプリケーションxを読み込む(ステップS9)。

20 ステップS3は、分岐元タイトルで起動中で、分岐先タイトルで非生存のアプリケーションxが存在するかどうかの判定である。もし存在するのなら、アプリケーションxをワークメモリ37から削除して終了させる(ステップS10)。

25 ステップS4は、分岐元 Suspend、分岐先 AutoRun 又は Persistent のアプリケーションが存在するか否かの判定である。もし存在するのなら、アプリケーションxを Resume する(ステップS11)。

ステップS5は、分岐元タイトルで起動中で、分岐先 Suspend のアプリケーションが存在するか否かの判定である。もし存在すれば、アプリケーションxを Suspend する(ステップS12)。

30 個々のアプリケーションを終了させるにあたってのアプリケーションマネージャ36の処理は、図23に示すものとなる。図23は、アプリケーション終了処

理の処理手順を示すフローチャートである。本図は、終了すべき複数アプリケーションのそれぞれについて、ステップS16～ステップS20の処理を繰り返すループ処理になっている(ステップS15)。本ループ処理においてアプリケーションマネージャ36は起動中アプリケーションを終了するような terminate イベントを発行し(ステップS16)、タイマセットして(ステップS17)、ステップS18～ステップS20からなるループ処理に移行する。この terminate イベントを Event Listner が受信すれば、対応する xlet プログラムは、終了プロセスを起動する。終了プロセスが終了すれば、その xlet プログラムはワークメモリ37から解放され、終了することになる。

- 10 ステップS18～ステップS20のループ処理の継続中、タイマはカウントダウンを継続する。本ループ処理においてステップS18は、発行先アプリケーションが終了したか否かの判定であり、もし終了していればこのアプリケーションに対する処理を終える。ステップS19は、タイマがタイムアウトしたか否かの判定であり、タイムアウトすれば、ステップS20において発行先アプリケーションをワークメモリ37から削除してアプリケーションを強制終了する。

15 以上のモジュールマネージャ34の処理を、図24を参照しながら説明する。

- 20 図24は、アプリケーション終了の過程を模式的に示した図である。本図における第1段目は、アプリケーションマネージャ36を、第2段目は、3つのアプリケーションを示す。図24の第2段目、左側のアプリケーションは、terminate イベントを受信して終了プロセスに成功したアプリケーションを示す。図24の第2段目、中列のアプリケーションは、terminate イベントを受信したが終了プロセスに失敗したアプリケーションを示す。第2段目、右側のアプリケーションは、EventListener が実装されていないので、terminate イベントを受信することができなかったアプリケーションを示す。

- 25 第1段目～第2段目間の矢印 ep1,ep2 は、アプリケーションマネージャによる terminate イベント発行を模式的に示し、矢印 ep3 は、終了プロセス起動を模式的に示している。

- 30 第3段目は、終了プロセス成功時における状態遷移後の状態であり、このアプリケーションは、自身の終了プロセスにより終了することになる。これら xlet プログラムのように、所定の期間内に終了しないアプリケーションがあれば、アプ

アプリケーションマネージャ 36 は、それらを強制的にワークメモリ 37 から取り除く。第 4 段目は、アプリケーションマネージャ 36 による強制終了を示す。かかる第 4 段目の強制終了を規定するのも、アプリケーションマネージャ 36 の 1 つの使命といえる。

- 5 以上のように本実施形態によれば、分岐元タイトルで起動しており、分岐先タイトルで生存していないアプリケーションは、自動的に終了させられるので、条件付き分岐により再生が複雑に進行する場合でも、再生装置におけるリソースの限界を越える数のアプリケーション立ち上げはなされ無い。分岐前後におけるアプリケーション動作を保証することができるので、デジタルストリームを再生させながら、アプリケーションを実行させるようなディスクコンテンツを多く頒布
- 10 することができる。

(第 2 実施形態)

- 第 1 実施形態においてアプリケーションの生存区間は、タイトル時間軸と一致していたが、第 2 実施形態は、PL 時間軸の一部をアプリケーションの生存区間
- 15 とすることを提案する。PL 時間軸の一部は、チャプターにより表現されるので、チャプターにて開始点、終了点を記述することにより、アプリケーションの生存区間を規定することができる。図 25 (a) は、PL 時間軸上に生存区間を定めたアプリケーション管理テーブルを示す図である。図 25 (a) においてアプリケーション管理テーブルには、3 つのアプリケーションが記述されており、この
- 20 うち application#2 は、title#1 の Chapter#2 から Chapter#3 まだが生存区間に指定され、起動属性に AutoRun が規定されている。このため application#2 は、図 25 (b) に示すように、Chapter#2 の始点で起動され、Chapter#3 の終点で終了することになる。

- 一方 application#3 は、title#1 の Chapter#4 から Chapter#6 まだが生存区間
- 25 に指定されている。このため application#3 は、図 25 (b) に示すように、図 25 (b) に示すように、Chapter#4 の始点で起動され、Chapter#6 の終点で終了することになる。

- こうして記述されたアプリケーション管理テーブルに基づき、処理を行うため本実施形態に係るアプリケーションマネージャ 36 は、PLmark により指示され
- 30 るチャプター開始点に到達する度に、そのチャプター開始点から生存区間が始ま

るアプリケーションが存在するか否かを判定し、もし存在すればそのアプリケーションをワークメモリ 37 にロードする。

- 同様に、チャプター開始点に到達する度に、そのチャプターの直前のチャプターで生存区間が終わるアプリケーションが存在するか否かを判定し、もし存在すればそのアプリケーションをワークメモリ 37 から解放する。

- チャプターという単位でアプリケーションの生存を管理すれば、アプリケーションの生存区間をより細かい精度で指定することができる。しかしディスクコンテンツには、時間軸の逆向がありうることに留意せねばならない。逆行とは、巻戻しにより時間軸を逆向きに進行することである。チャプターの境界でこの逆行と、進行とが繰り返されれば、ワークメモリへのロード、廃棄が何度もなされ、余分な読出負荷が生じる。そこで本実施形態では、アプリケーションの起動時期を、タイトルに入って Playback Control Engine 32 による通常再生が開始された瞬間にしている。ここで PL の再生には、通常再生、トリック再生がある。トリック再生とは、早送り、巻戻し、SkipNext, SkipBack がある。かかる、早送り、巻戻し、SkipNext, SkipBack がなされている間、アプリケーション起動を開始せず、通常再生が開始されて初めて、アプリケーションを起動するのである。通常再生開始の瞬間を基準にすることにより、上述したような生存区間前後の行き来があった場合でも、アプリケーションの起動が必要以上に繰り返されることはない。尚、通常再生開始の瞬間を、アプリケーションの起動基準にするとの処理は、生存区間が title である場合にも、実行してよい。

以上のように本実施形態によれば、PL より小さい、チャプターの単位でアプリケーションの生存区間を規定することができるので、緻密なアプリケーション制御を実現することができる。

(第 2 実施形態の変更例)

- 図 25 では、各アプリケーションに優先度が付与されている。この優先度は、0~255 の値をとり、アプリケーション間でリソースの使用が競合等が競合した場合、どちらのアプリケーションを強制的に終了させるか、また、どちらのアプリケーションからリソースを奪うかという処理をアプリケーションマネージャ 36 が行うにあたって、判断材料になる。図 25 の一例では、application#1 の優先度は 255, application#2、application#3 の優先度は 128 なので、application#1

—application#2 の競合時において、アプリケーションマネージャ 36 は優先度が低い application#2 を強制終了するとの処理を行う。

(第3実施形態)

BD-ROM により供されるディスクコンテンツは、互いに分岐可能な複数タイトルから構成される。各タイトルは、1つ以上の PL と、この PL を用いた制御手順とからなるもの以外に、再生装置に対する制御手順のみからなる非 AV 系タイトルがある。本実施形態は、この非 AV 系タイトルについて説明する。

こうした非 AV 系タイトルのタイトルでは、どのようにタイトル時間軸を定めるのが問題になる。図 26 (a) は、PL 時間軸から定まるタイトル時間軸を示す。この場合 PL 時間軸がタイトル時間軸になり、このタイトル時間軸上にアプリケーションの生存区間が定まる。この基準となる PL 時間軸がない場合、タイトル時間軸は図 26 (b) (c) のように定めるべきである。

図 26 (b) は、メインとなるアプリケーションの生存区間から定まるタイトル時間軸を示す。メインアプリとは、タイトルにおいて起動属性が AutoRun に設定され、タイトル開始時に自動起動される唯一のアプリケーションであり、例えばランチャーアプリと呼ばれるものがこれにあたる。ランチャーアプリとは、他のアプリケーションを起動するアプリケーションプログラムである。

この図 26 (b) の考え方は、メインアプリが起動している限り、タイトル時間軸は継続していると考え、メインアプリが終了すれば、時間軸を終結させるというものである。図 26 (c) は、複数アプリケーションの生存区間から定まるタイトル時間軸を示す図である。タイトルの開始点で起動されるのは 1つのアプリケーションであるが、このアプリケーションが他のアプリケーションを呼び出し、更にこのアプリケーションが別のアプリケーションを呼び出すとの処理が繰り返されるというケースがある。この場合、どれかのアプリケーションが起動している限り、タイトル時間軸は継続していると考え、どのアプリケーションも起動していない状態が到来すれば、そこでタイトル時間軸は終結するという考え方である。このように非 AV 系タイトルのタイトル時間軸を定めれば、AV タイトルであっても、非 AV 系タイトルであっても、タイトル時間軸の終結と同時に、所定のタイトルに分岐するという処理を画一的に行うことができる。尚非 AV タイトルにおけるタイトル時間軸は、AV タイトルと対比する上で、想定した架空の

時間軸に過ぎない。故に再生装置は、非 AV タイトルにおけるタイトル時間軸上を逆行したり、任意の位置に頭出しすることができない。

以上は本実施形態における記録媒体に対する改良である。続いて本実施形態における再生装置に対する改良について説明する。

- 5 上述したような手順でタイトル終了を行うため第 3 実施形態に係るアプリケーションマネージャ 36 は、図 27 に示すような処理で処理を行う。図 27 は、タイトル再生時におけるアプリケーションマネージャ 36 の処理手順を示すフローチャートである。本フローチャートは、タイトル再生中、ステップ S 21 ～ステップ S 23 を繰り返すというループ構造になっている。
- 10 ステップ S 21 は、タイトルジャンプ API が呼び出されたか否かの判定であり、呼び出されれば、ジャンプ先タイトルへの分岐をモジュールマネージャ 34 に要求する(ステップ S 27)。

- ステップ S 22 は、タイトル内のアプリケーション呼出を担っているようなメインアプリが存在するか否かの判定であり、もし存在するなら、その起動の有無を確認する(ステップ S 25)。起動してなければ、“タイトルの終わり”であると解釈し、モジュールマネージャ 34 に終結を通知する(ステップ S 26)。
- 15

- ステップ S 23 は、メインアプリがない場合に実行されるステップであり(ステップ S 22 で No)、どのアプリケーションも起動していない状態かどうかを判定する。もしそうなら、同じく“タイトルの終わり”であると解釈し、モジュールマネージャ 34 に終結を通知する(ステップ S 26)。
- 20

以上のように本実施形態によれば、PL 再生を伴わないタイトルであってしても、アプリケーション実行中は分岐せず、アプリケーション実行が終了して初めて分岐するという処理が可能になる。

(第 4 実施形態)

- 25 本実施形態は、DVD と同様のメニュー制御を BD-ROM 上で実現する場合の改良に関する。図 28 (a) は、BD-ROM により実現されるメニュー階層を示す図である。本図におけるメニュー階層は、TopMenu を最上位に配し、この TopMenu から下位の TitleMenu、SubTitleMenu、AudioMenu を選択できる構造になっている。図中の矢印 sw1,2,3 は、ボタン選択によるメニュー切り換えを模式的に示す。TopMenu とは、音声選択、字幕選択、タイトル選択の何れを行
- 30

うかを受け付けるボタン(図中のボタン sn1,sn2,sn3)を配置したメニューである。

TitleMenu とは、映画作品(title)の劇場版を選択するか、ディレクターズカット版を選択するか、ゲーム版を選択するか等、映画作品の選択を受け付けるボタンを配置したメニューである。AudioMenu とは、音声再生を日本語で行うか、英語で行うかを受け付けるボタンを配置したメニュー、SubTitleMenu とは、字幕表示を日本語で行うか、英語で行うかを受け付けるボタンを配置したメニューである。

- 10 こうした階層をもったメニューを動作させるための MOVIE オブジェクトを図 28(b)に示す。図 28(b)において MovieObject.bdmv には、FirstPlay OBJ、TopMenu OBJ、AudioMenu OBJ、SubTitleMenu OBJ が格納されている。

FirstPlay オブジェクト(FirstPlay OBJ)は、再生装置への BD-ROM のローディング時に自動的に実行される動的シナリオである。

- 15 TopMenu オブジェクト(TopMenu OBJ)は、TopMenu の挙動を制御する動的シナリオである。ユーザがメニューコールを要求した際、呼び出されるのはこの TopMenu オブジェクトである。TopMenu オブジェクトは、ユーザからの操作に応じて TopMenu 中のボタンの状態を変えるものや、ボタンに対する確定操作に応じて分岐を行う分岐コマンドを含む。この分岐コマンドは、TopMenu から TitleMenu、TopMenu から SubTitleMenu、TopMenu から AudioMenu というメニュー切り換えを実現するものである。

- 20 AudioMenu オブジェクト(AudioMenu OBJ)は、AudioMenu の挙動を制御する動的シナリオであり、ユーザからの操作に応じて AudioMenu 中のボタンの状態を変えるコマンドや、ボタンに対する確定操作に応じて音声設定を更新するコマンドを含む。

- 25 SubTitleMenu オブジェクト(SubTitleMenu OBJ)は、SubTitleMenu の挙動を制御する動的なシナリオであり、ユーザからの操作に応じて SubTitleMenu 中のボタンの状態を変えるコマンドや、ボタンに対する確定操作に応じて字幕設定用の PSR を更新するコマンドを含む。

- 30 TitleMenu オブジェクト(TitleMenu OBJ)は、TitleMenu の挙動を制御する動的シナリオであり、TitleMenu 中のボタンの状態を変えるものや、ボタンに対する確定操作に応じて分岐を行う分岐コマンドをふくむ。

これらのメニュー用 MOVIE オブジェクトにより、DVD で実現されているようなメニューの挙動を実現することができる。以上がメニュー制御に関連する MOVIE オブジェクトである。

図 29 は、Index Table と、Index Table から各 Movie オブジェクトへの分岐とを模式化した図である。本図では左側に Index Table の内部構成を示している。本実施形態における Index Table には、FirstPlayINDEX、TopMenuINDEX、Audio MenuINDEX、Subtitle MenuINDEX、title MenuINDEX、title#1～#mINDEX、title#m+1～#nINDEX、title#0INDEX を含む。図中の矢印 bc1,2 は、Index Table から FirstPlayOBJ への分岐と、FirstPlayOBJ から TopMenu への分岐とを模式的に示し、矢印 bc3,4,5 は、TopMenu から TitleMenu、SubTitleMenu、AudioMenu への分岐を模式的に示している。矢印 bc6,7,8 は、TitleMenu から各 Movie オブジェクトへの分岐を模式的に示している。

FirstPlayINDEX、TopMenuINDEX、Audio MenuINDEX、Subtitle MenuINDEX、title MenuINDEX は、それぞれ、FirstPlayOBJ、TopMenuOBJ、Audio MenuOBJ、Subtitle MenuOBJ、title MenuOBJ についての Index であり、これらの識別子が記述される。

title#1～#mINDEX は、BD-ROM において 1 から m 番目にエンタリーされている title についての Index であり、これら 1 から m までの title 番号の選択時において分岐先となる MOVIE オブジェクトの識別子(ID)が記述される。

title#m+1～#nINDEX は、BD-ROM において m+1 から n 番目にエンタリーされている title についての Index であり、これら m+1 から n までの title 番号の選択時において分岐先となる BD-J オブジェクトの識別子(ID)が記述される。

title#0INDEX は、BD-J オブジェクトの強制終了時において分岐先になるべき Movie オブジェクト又は BD-J オブジェクトを規定する INDEX である。本実施形態では、TopMenuOBJ についての識別子が、この title#0INDEX に格納されている。

図 30 (a) は、図 29 のように Index Table が記述された場合における分岐を示す。Index Table がこのように記述されているので、ラベル title#1～title#m を分岐先とした分岐コマンドの実行時には、title#1Index～title#mIndex から Movie オブジェクト#1～#m の識別子が取り出される。ラベル title#m+1～title#n

を分岐とした分岐コマンドの実行時には、title#m+1Index～title#nIndex から BD-J オブジェクト#m+1～#n の識別子を取り出される。BD-J オブジェクト #m+1～#n の識別子は、ファイル名を表す 5 桁の数値であるので、
『00001.BD-J,00002.BD-J,00003.BD-J・・・』が取り出され、そのファイル名の動的シナリオがメモリに読み出されて、実行されることになる。これが Index Table
5 を用いた分岐処理である。

図 30 (b) は、BD-J オブジェクト実行時の強制終了時における分岐を示す図である。強制終了時における分岐では、title#0Index から識別子を取り出されて、その識別子の動的シナリオが再生装置により実行される。この識別子が、トップメニュータイトルの識別子なら、アプリケーション強制終了時には、自動的に
10 トップメニューOBJ が選択されることになる。

以上は本実施形態における記録媒体に対する改良である。続いて本実施形態における再生装置に対する改良について説明する。上述した記録媒体の改良に対応するため、再生装置内のモジュールマネージャ 34 は図 31 に示すような処理手順で処理を行う。図 31 は、モジュールマネージャ 34 の処理手順を示すフロー
15 チャートである。本フローチャートは、ステップ S 31、ステップ S 32 からなるループ処理を構成しており、ステップ S 31 又はステップ S 32 のどちらかが Yes になった際、対応する処理を実行するものである。

20 ステップ S 31 は、タイトルジャンプ API の呼び出しがあったか否かの判定である。もしタイトルジャンプ API の呼び出しがあれば、分岐先ラベルであるタイトル番号 j を取得し(ステップ S 33)、Index Table におけるタイトル番号 j の Index から、IDj を取り出して(ステップ S 34)、IDj の Movie オブジェクト又は BD-J オブジェクトを、HDMV モジュール 33 又は BD-J モジュール 35 に実行
25 させる(ステップ S 35)。

ステップ S 32 は、タイトル終了がアプリケーションマネージャ 36 から通知されたか否かの判定であり、もし通知されれば(ステップ S 32 で Yes)、トップメニュータイトルを構成するトップメニューOBJ を HDMV モジュール 33 又はモジュールマネージャ 34 に実行させる(ステップ S 36)。

30 以上のアプリケーションマネージャ 36 によるアプリケーション強制終了の動

作例を、図 3 2 を参照しながら説明する。ここで再生すべきタイトルは、落下するタイル片を積み重ねるというゲームアプリを含む非 AV 系タイトルである。図 3 2 の下段は、アプリケーションの生存区間からなるタイトル時間軸を示し、上段は、タイトル時間軸において表示される画像を示す。非 AV 系タイトルがゲームアプリである場合、このゲームアプリの生存区間において、図 3 2 の上段左側のように、ゲームアプリの一画面が表示される。ゲームアプリにバグがあり、異常終了すると、アプリケーションマネージャ 3 6 は図 2 3 のフローチャートに従ってゲームアプリを強制終了させ、タイトルの終了をモジュールマネージャ 3 4 に通知する。タイトル終了が通知されると、モジュールマネージャ 3 4 はトップメニュータイトルに分岐する。そうすると、図 3 2 の上段右側に示すような画像が表示され、ユーザの操作待ちになる。

以上のように本実施形態によれば、プログラムが含むが、デジタルストリームは含まないような非 AV 系タイトルの終了時においても、トップメニュータイトルに分岐するという制御が可能になる。これによりアプリケーションプログラムがエラー終了したとしても、ブラックアウトやハングアップの発生を回避することができる。

(第 5 実施形態)

BD-J モードにおいて、PL 再生との同期をどのように実現するかという改良に関する。図 8 (b) の一例において JMF プレーヤインスタンスの再生を命じる JMF プレーヤインスタンス(A.play)を Java 仮想マシン 3 8 が解釈した場合、Java 仮想マシン 3 8 は PL 再生 API をコールして、コール直後に” サクセス” を示す応答をアプリケーションに返す。

Playback Control Engine 3 2 は、PL 再生 API がコールされれば、PL 情報に基づく処理手順を実行する。PL が 2 時間という再生時間を有するなら、この 2 時間の間、上述した処理は継続することになる。ここで問題になるのは、Java 仮想マシン 3 8 がサクセス応答を返す時間と、Playback Control Engine 3 2 が実際に処理を終える時間とのギャップである。Java 仮想マシン 3 8 は、イベントドリブンの処理主体であるためコール直後に再生成功か、再生失敗かを示す応答を返すが、Playback Control Engine 3 2 による実際の処理終了は 2 時間経過後

であるので、サクセス応答をアプリケーションに返す時間を基準にしたのでは、2時間経過後にあたる処理終結を感知しえない。PL再生において早送り、巻戻し、Skipが行われると、この2時間という再生期間は2時間前後に変動することになり、処理終結の感知は更に困難になる。

5 Playback Control Engine 32は、アプリケーションとスタンドアローンで動作するため、第3実施形態のような終了判定では、PL再生の終了をタイトル終了と解釈することができない。そこで本実施形態では、アプリケーションが終了してようがいまいが、ワークメモリ37にJMFプレーヤインスタンスがある限り、つまり、Presentation Engine 31の制御権をBD-Jモジュール35が掌握し
10 ている間、Playback Control Engine 32から再生終結イベントを待つ。そして再生終結イベントがあれば、タイトルが終了したと解釈して、次のタイトルへの分岐を行うようモジュールマネージャ34に通知する。こうすることにより、Playback Control Engine 32がPL再生を終結した時点、タイトルの終端とすることができる。

15 以降図33～図37のフローチャートを参照して、Playback Control Engine 32による具体的な制御手順を説明する。

図33は、Playback Control Engine 32によるPL再生手順を示すフローチャートである。この再生手順は、Presentation Engine 31に対する制御(ステップS46)と、BD-ROMドライブ1又はHDD17に対する制御(ステップS48)
20 とを主に含む。本フローチャートにおいて処理対象たるPlayItemをPlayItem#xとする。本フローチャートは、カレントPL情報(.mpls)の読み込みを行い(ステップS41)、その後、ステップS42～ステップS50の処理を実行するというものである。ここでステップS42～ステップS50は、ステップS49がYesになるまで、カレントPL情報を構成するそれぞれのPI情報について、ステップS
25 43～ステップS50の処理を繰り返すというループ処理を構成している。このループ処理において処理対象となるPlayItemを、PlayItem#x(PI#x)とよぶ。このPlayItem#xは、カレントPLの先頭のPlayItemに設定されることにより、初期化される(ステップS42)。上述したループ処理の終了要件は、このPlayItem#xがカレントPLの最後のPlayItemになることであり(ステップS4
30 9)、もし最後のPlayItemでなければ、カレントPLにおける次のPlayItemが

PlayItem#x に設定される(ステップ S 5 0)。

ループ処理において繰り返し実行されるステップ S 4 3～ステップ S 5 0 は、
PlayItem#x の Clip_information_file_name で指定される Clip 情報をシナリオメモ
リ 2 1 に読み込み(ステップ S 4 3)、PlayItem#x の In_time を、カレント Clip
5 情報の EPmap を用いて、I ピクチャアドレス u に変換し(ステップ S 4 4)、
PlayItem#x の Out_time を、カレント Clip 情報の EP_map を用いて、I ピク
チャアドレス v に変換して(ステップ S 4 5)、これらの変換で得られたアドレス v
の次の I ピクチャを求めて、そのアドレスの 1 つ手前をアドレス w に設定し(ス
テップ S 4 7)、そうして算出されたアドレス w を用いて、I ピクチャアドレス u
10 からアドレス w までの TS パケットの読み出しを BD-ROM ドライブ 1 又は HDD
1 7 に命じるというものである(ステップ S 4 8)。

一方、Presentation Engine 3 1 に対しては、カレント PLMark の
mark_time_stamp から PlayItem#x の Out_time までの出力を命じる(ステップ
S 4 6)。以上のステップ S 4 5～ステップ S 4 8 により、AVClip において、
15 PlayItem#x により指示されている部分の再生がなされることになる

その後、PlayItem#x がカレント PL の最後の PI であるかの判定がなされる(ス
テップ S 4 9)。

PlayItem#x がカレント PL の最後の PI でなければ、カレント PL における次
の PlayItem を、PlayItem#x に設定して(ステップ S 5 0)、ステップ S 4 3 に戻
20 る。以上のステップ S 4 3～ステップ S 5 0 を繰り返すことにより、PL を構
成する PI は順次再生されることになる。

図 3 4 は、アングル切り換え手順及び SkipBack, SkipNext の手順を示すフロ
ーチャートである。本フローチャートは、図 3 3 の処理手順と並行してなされる
ものであり、ステップ S 5 1～S 5 2 からなるループ処理を繰り返すというもの
25 である。本ループにおけるステップ S 5 1 は、アングル切り換えを要求する API
が、Java 仮想マシン 3 8 からコールされたか否かの判定であり、アングル切り換
え API のコールがあれば、カレント Clip 情報を切り換えるという操作を実行す
る。

図 3 4 のステップ S 5 5 は、判定ステップであり、PlayItem#x の
30 is_multi_angles がオンであるか否かの判定を行う。is_multi_angles とは、

PlayItem#x がマルチアングルに対応しているか否かを示すフラグであり、もし
ステップS 5 5が No であるならステップS 5 3に移行する。ステップS 5 5が
Yes であるなら、ステップS 5 6～ステップS 5 9を実行する。ステップS 5 6
～ステップS 5 9は、切り換え後のアングル番号を変数 y に代入して(ステップS
5 5 6)、PlayItem#x における y 番目の Clip_information_file_name で指定されて
いる Clip 情報をシナリオメモリ 2 1に読み出し(ステップS 5 7)、カレント PTM
を、カレント Clip 情報の EP_map を用いて I ピクチャアドレス u に変換し(ステ
ップS 5 8)、PlayItem#x の Out_time を、カレント Clip 情報の EP_map を用
いて I ピクチャアドレス v に変換する(ステップS 5 9)というものである。こう
10 して I ピクチャアドレス u,v を変化した後、ステップS 4 6に移行する。ステ
ップS 4 6への移行により、別の AVClip から TS パケットが読み出されるので、
映像内容が切り換わることになる。

一方、図 3 4 のループにおけるステップS 5 2は、SkipBack/SkipNext を意味
する API が Java 仮想マシン 3 8からコールされたか否かの判定であり、もしコ
ールされれば、図 3 5 のフローチャートの処理手順を実行する。図 3 5 は、
15 SkipBack,SkipNextAPI がコールされた際の処理手順を示すフローチャートであ
る。SkipBack,SkipNext を実行するにあたっての処理手順は多種多様なものであ
る。ここで説明するのはあくまでも一例に過ぎないことに留意されたい。

ステップS 6 1は、PSR で示されるカレント PI 番号、及び、カレント PTM
20 を変換することにより、カレント Mark 情報を得る。ステップS 6 2は、押下さ
れたのが SkipNext キーであるか、SkipBack キーであるかの判定であり、
SkipNext キーであるならステップS 6 3において方向フラグを+1 に設定し、
SkipBack キーであるならステップS 6 4において方向フラグを-1 に設定する。

ステップS 6 5は、カレント PLMark の番号に方向フラグの値を足した番号を、
25 カレント PLMark の番号として設定する。ここで SkipNext キーであるなら方向
フラグは+1 に設定されているのでカレント PLMark はインクリメントされるこ
とになる。SkipBack キーであるなら方向フラグは-1 に設定されているので、カ
レント PLMark はデクリメントされることになる。

ステップS 6 6では、カレント PLMark の ref_to_PlayItem_Id に記述されて
30 いる PI を、PlayItem#x に設定し、ステップS 6 7では、PlayItem#x の

Clip_information_file_name で指定される Clip 情報を読み込む。ステップ S 6
8 では、カレント Clip 情報の EP_map を用いて、カレント PLMark の
mark_time_stamp を、I ピクチャアドレス u に変換する。一方ステップ S 6 9 で
は、PlayItem#x の Out_time を、カレント Clip 情報の EP_map を用いて、I ピク
5 チャアドレス v に変換する。ステップ S 7 0 は、カレント PLMark の
mark_time_stamp から PlayItem#x の Out_time までの出力を Presentation
Engine 3 1 に命じた上で、図 3 3 のステップ S 4 7 に移行する。こうして I ピク
チャアドレス u,v を変化して、別の部分の再生を命じた上でステップ S 4 7 への
移行するので、別の AVClip から TS パケットが読み出されることになり、映像
10 内容が切り換えが実現する。

図 3 6 は、Presentation Engine 3 1 による処理手順の詳細を示すフローチャ
ートである。本フローチャートは、I ピクチャの PTS をカレント PTM に設定し
た後で(ステップ S 7 1)、ステップ S 7 2 ~ ステップ S 7 7 からなるループ処理
を実行するものである。

- 15 続いてステップ S 7 2 ~ ステップ S 7 7 におけるループ処理について説明する。
このループ処理は、カレント PTM にあたるピクチャ、オーディオの再生出力と、
カレント PTM の更新とを繰り返すものである。本ループ処理におけるステップ
S 7 6 は、ループ処理の終了要件を規定している。つまりステップ S 7 6 は、カ
レント PTM が PI#x の Out_time であることをループ処理の終了要件にしている。
- 20 ステップ S 7 3 は、早送り API、又は、早戻し API が Java 仮想マシン 3 8 から
コールされたか否かの判定である。もしコールされれば、ステップ S 7 8 にお
いて早送りか早戻しかの判定を行い、早送りであるなら、次の I ピクチャの PTS
をカレント PTM に設定する(ステップ S 7 9)。このようにカレント PTM を、次
の I ピクチャの PTS に設定することで、1 秒飛びに AVClip を再生してゆくこと
25 ができる。これにより、2 倍速等で AVClip は順方向に早く再生されることにな
る。早戻しであるなら、カレント PTM が PlayItem#x の Out_time に到達した
かを判定する(ステップ S 8 0)。もし到達してないのなら、1 つ前の I ピクチャの
PTS をカレント PTM に設定する(ステップ S 8 1)。このように読出先アドレス
A を、1 つ前の I ピクチャに設定することで、AVClip を後方向に 1 秒飛びに再生
30 してゆくことができる。これにより、2 倍速等で AVClip は、逆方向に再生され

ることになる。尚、早送り、巻戻しを実行するにあたっての処理手順は多種多様なものである。ここで説明するのはあくまでも一例に過ぎないことに留意されたい。

5 ステップS74は、メニューコールAPIがコールされたか否かの判定であり、もしコールされれば、現在の再生処理をサスペンドして(ステップS82)、メニュー処理用のメニュープログラムを実行する(ステップS83)。以上の処理により、メニューメニューコールがなされた場合は、再生処理を中断した上で、メニュー表示のための処理が実行されることになる。

10 ステップS75は、sync_PlayItem_idにより、PlayItem#xを指定したSubPlayItem#yが存在するか否かの判定であり、もし存在すれば、図37のフローチャートに移行する。図37は、SubPlayItemの再生手順を示すフローチャートである。本フローチャートでは、先ずステップS86において、カレントPTMはSubPlayItem#yのsync_start_PTS_of_playItemであるか否かを判定する。もしそうであれば、ステップS93においてSubPlayItem#yに基づく再生処理を行おうようPlayback Control Engine 32に通知する。

15 図37のステップS87～ステップS92は、SubPlayItem#yに基づく再生処理を示すフローチャートである。

20 ステップS87では、SubPlayItem#yのClip_information_file_nameで指定されるClip情報を読み込む。ステップS88では、カレントClip情報のEP_mapを用いて、SubPlayItem#yのIn_timeを、アドレス α に変換する。一方ステップS89では、SubPlayItem#yのOut_timeを、カレントClip情報のEP_mapを用いて、アドレス β に変換する。ステップS90は、SubPlayItem#yのIn_timeからSubPlayItem#yのOut_timeまでの出力をデコードに命じる。これらの変換で得られたアドレス β の次のIピクチャを求めて、そのアドレスの1つ手前を
25 アドレス γ に設定し(ステップS91)、そうして算出されたアドレス γ を用いて、SubClip#zにおけるアドレス α からアドレス γ までのTSパケットの読み出しをBD-ROMドライブ1又はHDD17に命じるというものである(ステップS92)。

30 また図33に戻ってPlayback Control Engine 32の処理の説明の続きを行う。ステップS53はPresentation Engine 31による再生制御が完了したかの判定であり、最後のPlayItem#xに対して、図36のフローチャートの処理が行われ

ている限り、ステップS 5 3が No になる。図3 6のフローチャートの処理が終了して初めて、ステップS 5 3は Yes になりステップS 5 4に移行する。ステップS 5 4は、Java 仮想マシン3 8への再生終結イベントの出力であり、この出力により、2 時間という再生時間の経過を Java 仮想マシン3 8は知ることができる。

5

以上が本実施形態における Playback Control Engine 3 2、Presentation Engine 3 1の処理である。続いて本実施形態におけるアプリケーションマネージャ3 6処理手順について説明する。図3 8は、第5実施形態に係るアプリケーションマネージャ3 6の処理手順を示すフローチャートである。

10 図3 8のフローチャートは、図2 7のフローチャートを改良したものである。その改良点は、ステップS 2 1ーステップS 2 2間にステップS 2 4が追加され、このステップS 2 4が Yes になった際、実行されるステップS 1 0 1が存在する点である。

15 ステップS 2 4は、JMF プレーヤインスタンスがワークメモリ3 7に存在するか否かの判定であり、もし存在しなければステップS 2 2に移行する。存在すれば、ステップS 1 0 1に移行する。ステップS 1 0 1は、Playback Control Engine 3 2から再生終結イベントが出力されたか否かの判定であり、もし出力されれば、ワークメモリ中の Java プレーヤインスタンスを消滅させた上で(ステップS 1 0 2)、タイトル終了をモジュールマネージャ3 4に通知する(ステップS 20 2 6)。通知されねば、ステップS 2 1～ステップS 2 4からなるループ処理を繰り返す。

25 以上のフローチャートにおいて、ワークメモリ3 7に JMF プレーヤインスタンスが存在する限り(ステップS 2 4で Yes)、ステップS 2 2、ステップS 2 3はスキップされる。そのため、たとえ全てのアプリケーションが終了したとしてもタイトルは継続中と解釈される。

以上のように本実施形態によれば、2 時間という再生時間の経過時点をアプリケーションマネージャ3 6は把握することができるので、PL 再生の終了条件にメニューを表示して、このメニューに対する操作に応じて他のタイトルに分岐するという制御を実現することができる。

30 (第6実施形態)

第6実施形態は、BD-J オブジェクトにデータ管理テーブルを設ける改良に関する。

データ管理テーブル(DMT)は、そのタイトル時間軸においてローカルメモリ29上にロードすべき Java アーカイブファイルを、読込属性と、読込優先度とに対応づけて示すテーブルである。”ローカルメモリ29における生存”とは、そのアプリケーションを構成する Java アーカイブファイルがローカルメモリ29から読み出され、Java 仮想マシン38内のワークメモリ37への転送が可能になっている状態をいう。図39は、データ管理テーブルの一例を示す図である。本図に示すようにデータ管理テーブルは、アプリケーションの『生存区間』と、その生存区間をもったアプリケーションを識別する『applicationID』と、そのアプリケーションの『読込属性』と、『読込優先度』とを示す。

上述したようにアプリケーション管理テーブルには、生存区間という概念があり、データ管理テーブルにも同じ生存区間という概念がある。アプリケーション管理テーブルと同じ概念を、データ管理テーブルに設けておくというのは一見無駄のように思えるがこれには意図がある。

図40は、BD-J オブジェクトが想定している実行モデルを示す図である。本図における実行モデルは、BD-ROM、ローカルメモリ29、Java 仮想マシン38からなり、BD-ROM、ローカルメモリ29、ワークメモリ37という三者の関係を示す。矢印 my1 は、BD-ROM→ローカルメモリ29間の読み込みを示し、矢印 my2 は、ローカルメモリ29→ワークメモリ37間の読み込みを示す。矢印上の注釈は、これらの読み込みが、どのようなタイミングでなされるかを示す。注釈によると、BD-ROM→ローカルメモリ29間の読み込みは、いわゆる”先読み”であり、アプリケーションが必要となる以前の時点に行われねばならない。

また注釈によると、ローカルメモリ29→ワークメモリ37間の読み込みは、アプリケーションが必要になった際になされることがわかる。”必要になった際”とは、アプリケーションの生存区間が到来した時点(1)、アプリケーションの呼出が他のアプリケーション又はアプリケーションマネージャ36から指示された時点(2)を意味する。

矢印 my3 は、ワークメモリ37におけるアプリケーションの占有領域の解放を示し、矢印 my4 は、ローカルメモリ29におけるアプリケーションの占有領域の

解放を示す。矢印上の注釈は、これらの読み込みが、どのようなタイミングでなされるかを示す。注釈によると、ワークメモリ 37 上の解放は、アプリケーション終了と同時になされることがわかる。一方ローカルメモリ 29 上の解放は、Java 仮想マシン 38 にとって必要でなくなった時点でなされる。この必要でなくなった時点とは、“終了時点”ではない。“終了した上、再起動の可能性もない時点”であること、つまり該当する title が終了した時点の意味する。上述した読み・解放のうち、ワークメモリ 37 における解放時点は、アプリケーション管理テーブルにおける生存区間から判明する。しかし“アプリケーションが必要となる以前の時点”、“終了した上、再起動の可能性もない時点”については、規定し得ない。そこで、オーサリング段階において、かかる時点ディスクコンテンツ全体の時間軸上で規定しておくため、本実施形態では各アプリケーションが生存している区間を、アプリケーション管理テーブルとは別に、データ管理テーブルに記述するようにしている。つまり“アプリケーションが必要となる以前の時点”をデータ管理テーブルにおける生存区間の始点と定義し、“終了した上、再起動の可能性もない時点”をデータ管理テーブルの終点と定義することにより、上述したローカルメモリ 29 上の格納内容の遷移をオーサリング時に規定しておくことができる。これがデータ管理テーブルの記述意義である。

データ管理テーブルによるローカルメモリ 29 生存区間の記述について説明する。ここで制作しようとするディスクコンテンツは 3 つのタイトル(title#1、title#2、title#3)からなり、これらタイトルの時間軸において、図 41 (b) に示すようなタイミングで、ローカルメモリ 29 を使用したいと考える。この場合、title#1 時間軸の開始点において application#1、application#2 を構成する Java アーカイブファイルをローカルメモリ 29 に読み込み、title#1 時間軸の継続中、application#1、application#2 をローカルメモリ 29 に常駐させておく。そして title#2 時間軸の始点で、application#1 を構成する Java アーカイブファイルをローカルメモリ 29 から解放して、代わりに application#3 を構成する Java アーカイブファイルをローカルメモリ 29 に読み込んで、常駐させるというものである(以降、アプリケーションを構成する Java アーカイブファイルは、アプリケーションと同義に扱う。)。この場合のデータ管理テーブルの記述は、図 41 (a) の通りであり、アプリケーションの applicationID を、その生存区間に対応づけて

記述することで、ローカルメモリ 29 に常駐すべきアプリケーションを表現する。
図 41 (a) では、application#1 の applicationID が title#1 と対応づけられて
記述されており、application#2 の applicationID は title#1、title#2 と対応づけ
られ、application#3 の applicationID は title#3 と対応づけられて記述されてい
ることがわかる。こうすることで、ローカルメモリ 29 占有の時間的遷移がオー
5 サリング担当者により規定されることになる。

データ管理テーブル、アプリケーション管理テーブルの組合せとしては、ア
プリケーション管理テーブルに規定する生存区間は、細かい再生単位にし、デー
タ管理テーブルに規定する生存区間は、大まかな再生単位にすることが望ましい。
10 大まかな再生単位には、タイトル、PL といった非シームレスな再生単位が望ま
しい。一方、細かい再生単位としては、PL 内のチャプターというようにシーム
レスな再生単位が望ましい。アプリケーションの生存区間をタイトル毎、PL 毎
に定めれば、アプリケーションはローカルメモリ 29 上に存在するので、そのタ
イトルの再生中においてアプリケーションは何時でも取り出せる状態になる。そ
15 うであれば、アプリケーションの生存区間を細かく定めたとしても、アプリケー
ションを即座に、仮想マシン上のワークメモリに読み出すことができるので、ア
プリケーションの起動・終了が頻繁になされたとしても、スムーズなアプリケー
ション実行を実現することができる。

次に、読込属性について説明する。

20 図 2 において Java アーカイブファイルは、AVClip とは別の記録領域に記録さ
れることを前提にしていた。しかしこれは一例に過ぎない。Java アーカイブファ
イルは、BD-ROM において AVClip が占める記録領域に埋め込まれることがある。
この埋め込みの態様には、カルーセル化、インターリーブユニット化という 2 種
類がある。

25 ここで“カルーセル化”とは、対話的な放送の実現のために同一内容を繰り返
しするという放送方式に変換することである。BD-ROM は、放送されたデータ
を格納するものではないが、本実施形態では、カルーセルの放送形式に倣って
JAVA アーカイブファイルを格納するようにしている。図 42 は、カルーセル化
による Java アーカイブファイル埋め込みを示す図である。第 1 段目は、AVClip
30 中に埋め込む Java アーカイブファイルであり、第 2 段目は、セクション化を示

す。第 3 段目は、TS パケット化、第 4 段目は、AVClip を構成する TS パケット列を示す。こうしてセクション化、TS パケット化されたデータ(図中の" D ")が、AVClip に埋め込まれるのである。カルーセルにより AVClip に多重化された Java

- 5 アーカイブファイルは、読み出すにあたって、低帯域で読み出されることになる。この低帯域での読み出しは、概して 2~3 分というように長期間を要するため、再生装置は Java アーカイブファイルを 2~3 分をかけて読み込むことになる。

- 図 4 3 は、インターリーブ化による Java アーカイブファイル埋め込みを示す図である。第 1 段目は、埋め込まれるべき AVClip、第 2 段目は、AVClip にインターリーブ化された Java アーカイブファイル、第 3 段目は、BD-ROM の記録領域における AVClip 配置である。本図に示すように、ストリームに埋め込まれるべき Java アーカイブファイルは、インターリーブ化され、AVClip を構成する XXXXX.m2ts を構成する分割部分(図中の AVClip2/4,3/4)の合間に記録される。インターリーブ化により AVClip に多重化された Java アーカイブファイルは、カルーセル化と比較して、高い帯域で読み出されることになる。この高い帯域での読み出しであるため、再生装置は Java アーカイブファイルを比較的短期間に読み込むことになる。
- 10
- 15

- カルーセル化・インターリーブ化された Java アーカイブファイルは、プリロードされるのではない。BD-ROM における AVClip の記録領域のうち、カルーセル化・インターリーブ化された Java アーカイブファイルが埋め込まれた部分に、現在の再生時点が到達した際、再生装置のローカルメモリ 29 にロードされる。
- 20 Java アーカイブファイルの記録態様には、図 2 に示すものの他に、図 4 2、図 4 3 (a) に示すものがあるので、読込属性は、図 4 3 (b) に示すように、設定されうる。図 4 3 (b) に示すように、読込属性は、タイトル再生に先立ち、ローカルメモリ 29 に読み込まれる旨を示す" Preload" と、タイトル再生中に、カルーセル化方式で読み込まれる旨を示す" Load.Carousel" と、タイトル再生中に、インターリーブ化方式で読み込まれる旨を示す" Load.InterLeave" とがある。読込属性には、カルーセル化されているか、インターリーブ化されているかが添え字で表現されているが、これを省略してもよい。
- 25

- データ管理テーブルにおける生存区間の具体的な記述例について、図 4 4 を参照しながら説明する。図 4 4 (a) は、データ管理テーブルの一例を示す図であ
- 30

る。図44 (b) は、かかるデータ管理テーブルの割り当てによるローカルメモリ29の格納内容の変遷を示す図である。本図は、縦軸方向にローカルメモリ29における占有領域を示し、横軸を、1つのタイトル内のPL時間軸としている。データ管理テーブルにおいて application#1 は、1つのタイトル内のPL時間軸全体を生存区間とするよう記述されているので、このタイトルの Chapter#1~Chapter#5 においてローカルメモリ29内の領域を占有することになる。データ管理テーブルにおいて application#2 は、タイトル内のPL#1における Chapter#1~Chapter#2 を生存区間とするよう記述されているので、このタイトルの Chapter#1~Chapter#2 においてローカルメモリ29内の領域を占有することになる。データ管理テーブルにおいて application#3 は、タイトル内のPL#1における Chapter#4~Chapter#5 を生存区間とするよう記述されているので、このタイトルの Chapter#4~Chapter#5 においてローカルメモリ29内の領域を占有することになる。以上で、データ管理テーブルにおける生存区間についての説明を終える。

15

続いて読込優先度について説明する。読込優先度とは、ローカルメモリ29への読み込みに対する優劣を決める優先度である。読込優先度には複数の値がある。2段階の優劣を設けたい場合、Mandatory を示す値、optional を示す値を読込優先度に設定する。この場合、Mandatory は高い読込優先度を意味し、optional は、低い読込優先度を意味する。3段階の優劣を設けたい場合、Mandatory を示す値、optional:high、optional:low を示す値を読込優先度に設定する。Mandatory は、最も高い読込優先度を示し、optional:high は、中程度の読込優先度、optional:low は、最も低い読込優先度を示す。データ管理テーブルにおける読込優先度の具体的な記述例について、図45 (a) (b) を参照しながら説明する。この具体例で、想定しているローカルメモリ29のメモリ規模は、図45 (a) に示すようなものである。図45 (a) は、新旧再生装置におけるローカルメモリ29のメモリ規模を対比して示す図である。矢印 mk1 は旧再生装置におけるメモリ規模を、矢印 mk2 は新再生装置におけるメモリ規模をそれぞれ示す。この矢印の対比から、新再生装置におけるローカルメモリ29のメモリ規模は、旧再生装置のそれと比較して、三倍以上である状態を想定している。このようにメ

30

メモリ規模にバラツキがある場合、アプリケーションは、図45に示すような2つのグループに分類される。1つ目は、どのようなメモリ規模であっても読み込むんでおくべきアプリケーション(#1,#2)である。2つ目は、旧再生装置での読み込みは望まないが、新再生装置での読み込みは希望するアプリケーション(#3,#4)である。読み込もうとするアプリケーションが、これら2つのグループに分類されれば、前者に帰属するアプリケーションに、読込優先度=Mandatoryを設定し、後者に属するアプリケーションに、読込優先度=Optionalを設定する。図45(b)は、読込優先度が設定されたデータ管理テーブルの一例を示す図である。データ管理テーブルをこのように設定した上で、application#1~application#4をBD-ROMに記録すれば、あらゆるメモリ規模の再生装置での再生を保証しつつも、メモリ規模が大きい再生装置では、より大きなサイズのデータを利用したアプリケーションを再生装置に再生させることができる。

以上は本実施形態における記録媒体に対する改良である。続いて本実施形態における再生装置に対する改良について説明する。上述した記録媒体の改良に対応するため、アプリケーションマネージャ36は図46に示すような処理手順で処理を行う。

図46は、アプリケーションマネージャ36によるプリロード制御の処理手順を示す図である。本フローチャートは、再生すべきタイトルにおけるデータ管理テーブルを読み込み(ステップS111)、データ管理テーブルにおいて最も高い読込優先度をもちつつ、applicationIDが最も小さいアプリケーションをアプリケーションiにした上で(ステップS112)、ステップS113、ステップS114の判定を経た上で、アプリケーションiをローカルメモリ29にプリロードする(ステップS115)という処理を、ステップS116がNo及びステップS117がNoと判定されるまで、繰り返すというループ処理を構成している。

ステップS113は、アプリケーションiの読込属性がプリロードであるか否かの判定であり、ステップS114は、アプリケーションの読込優先度が=MandatoryであるかOptionalであるかの判定である。ステップS113においてプリロードと判定され、ステップS114において読込優先度がMandatoryと判定されれば、アプリケーションはローカルメモリ29にプリロードされることになる(ステップS115)。もしステップS113において読込属性がロード

であると判定されれば、ステップS114～ステップS115はスキップされることになる。

ループ処理の終了要件を規定する2つのステップのうちステップS116は、applicationIDが次に高く、アプリケーションiと同一読込優先度のアプリケーションkが存在するか否かを判定するものである。そのようなアプリケーションkが存在するなら、そのアプリケーションkをアプリケーションiにする(ステップS119)。

ループ処理の終了要件を規定する2つのステップのうちステップS117は、データ管理テーブルにおいて次に低い読込優先度をもつアプリケーションが存在するか否かの判定であり、もし存在すれば、その次に低い読込優先度をもつアプリケーションのうち、最も小さいapplicationIDをアプリケーションkを選んで(ステップS118)、そのアプリケーションkをアプリケーションiにする(ステップS119)。これらステップS116、ステップS117がYesになっている限り、上述したステップS113～ステップS115の処理は繰り返されることになる。ステップS116、ステップS117において、該当するアプリケーションが無くなれば本フローチャートの処理は終了することになる。

ステップS120～ステップS123は、ステップS114において読込優先度=Optionalであると判定された場合に、実行される処理である。

ステップS120は、同じapplicationIDをもち、読込優先度が高いアプリケーションjが存在するか否かの判定である。

ステップS121は、ローカルメモリ29の残り容量がアプリケーションiのサイズを上回るか否かを判定するステップである。ステップS120がNo、ステップS121がYesである場合、ステップS115においてアプリケーションiがローカルメモリ29にプリロードされることになる。ステップS120がNo、ステップS121がNoである場合、アプリケーションiはローカルメモリ29にプリロードされずそのままステップS116に移行することになる。

こうしておく、読込優先度=Optionalのデータは、ステップS120～ステップS121の判定がYesにならないと、ローカルメモリ29へのプリロードがなされない。メモリ規模が小さい旧再生装置は、2～3個のアプリケーションを読み込んだ程度で、ステップS121の判定はNoになるが、メモリ規模が大きい

新再生装置は、更に多くのアプリケーションを読み込んだとしても、ステップ S 1 2 1 の判定は No にならない。以上のように、旧再生装置では、ローカルメモリ 2 9 に Mandatory のアプリケーションのみが読み込まれ、新再生装置には、Mandatory のアプリケーションと、Optional のアプリケーションとが読み込まれることになる。

5 ステップ S 1 2 2 は、ステップ S 1 2 0 において Yes と判定された場合に実行されるステップである。同じ applicationID をもち、読込優先度が高いアプリケーション j がローカルメモリ 2 9 上に存在する場合、ローカルメモリ 2 9 の残容量と、アプリケーション j のサイズとの和が、アプリケーション i のサイズを上回るか否かを判定し(ステップ S 1 2 2)、もし上回れば、アプリケーション i を用いてローカルメモリ 2 9 上のアプリケーション j を上書きすることによりプリロードする(ステップ S 1 2 3)。下回る場合は、アプリケーション i はローカルメモリ 2 9 にプリロードされずそのままステップ S 1 1 6 に移行することになる。

10 ステップ S 1 1 5、ステップ S 1 2 3 による読込処理の一例を、図 4 7 (a) を参照しながら説明する。図 4 7 (a) は、この具体例が想定しているデータ管理テーブルの一例を示す図である。本図における 3 つのアプリケーションは、それぞれ 3 つのファイルに格納されており、applicationID は同じであるが (applicationID=1)、読込優先度は互いに異なる (mandatory, optional:high, optional:low)。こうしたデータ管理テーブルが処理対象であると、ステップ S 1 1 5 により、読込優先度=Mandatory のアプリケーションはローカルメモリ 2 9 に読み込まれる。しかし読込優先度=Optional のアプリケーションについては、ステップ S 1 2 0 ~ ステップ S 1 2 2 の判定を経た上で、ステップ S 1 2 3 において読み込まれる。ステップ S 1 1 5 と違いステップ S 1 2 3 では、既にローカルメモリ 2 9 にある同じ applicationID のアプリケーションを上書きしてゆくよう、プリロードがなされるので、複数アプリケーションのうち 1 つが排他的に、ローカルメモリ 2 9 にロードされることになる。

i) 読込優先度=mandatory のアプリケーションを読み込んだ後、読込優先度=optional:high のアプリケーションを読み込むにあたって、ステップ S 1 2 2 が
30 No と判定されれば、読込優先度=mandatory のアプリケーションがローカ

ルメモリ 29に残ることになる。読込優先度=mandatory のアプリケーションを読み込んだ後、読込優先度=optional:high のアプリケーションを読み込むにあたって、ステップ S 1 2 2 が Yes と判定されれば、読込優先度=optional:high のアプリケーションにより、読込優先度=mandatory のアプリケーションは上書きされ、読込優先度=optional:high のアプリケーションがローカルメモリ 29に残ることになる。

ii) 読込優先度=optional:high のアプリケーションを読み込んだ後、読込優先度=optional:low のアプリケーションを読み込むにあたって、ステップ S 1 2 2 が No と判定されれば、読込優先度=Mandatory のアプリケーションがローカルメモリ 29に残ることになる。読込優先度=optional:high のアプリケーションを読み込んだ後、読込優先度=optional:low のアプリケーションを読み込むにあたって、ステップ S 1 2 2 が Yes と判定されれば、読込優先度=optional:low のアプリケーションにより、読込優先度=optional:high のアプリケーションは上書きされ(ステップ S 1 2 3)、読込優先度=optional:low のアプリケーションがローカルメモリ 29に残ることになる。

ローカルメモリ 29の容量が許す限り、ローカルメモリ 29上のアプリケーションを上書きしてゆくとの処理が繰り返されるので、ローカルメモリ 29の格納内容は、図 4 7 (b) に示すように、mandatory=optional:high=>optional:low と遷移してゆくことになる。メモリ規模に応じて、サイズが異なる Java アーカイブファイルをローカルメモリ 29にロードすることができるので、メモリ規模が小さい再生装置については、必要最小限の解像度をもったサムネール画像を有する Java アーカイブファイルを、メモリ規模が中程度の再生装置については、中程度の解像度をもった SD 画像を有する Java アーカイブファイルを、メモリ規模が大規模である再生装置については、高解像度をもった HD 画像を有する Java アーカイブファイルをローカルメモリ 29にロードすることができる。かかるロードにより、メモリ規模に応じて解像度が異なる画像を表示させることができ、オーサリング担当者によるタイトル制作の表現の幅が広がる。

図 4 8 は、データ管理テーブルを参照した読取処理の具体例を示す図である。
本図における 2 つのアプリケーションは、同じ applicationID(application#3)が

付与された 2 つのアプリケーションを示す図である。そのうち一方は、AVClip
中に埋め込まれていて、読込優先度が mandatory に設定されている。他方は、
AVClip とは別ファイルに記録されていて、読込優先度が Optional に設定されて
いる。前者のアプリケーションは、AVClip に埋め込まれているので、その埋込
5 部分にあたる生存区間が、生存区間(title#1:chapter#4~#5)として記述されてい
る。これらのアプリケーションのうち application#2、application#3 には、ロー
ドを示す読込属性が付与されている。application#2 は Chapter#1~Chapter#2
を生存区間にしており、application#3 は Chapter#4~Chapter#5 を生存区間に
している。タイトル時間軸においてどちらか一方が排他的にローカルメモリ
10 29上に常駐することになる。図48(b)は、タイトル時間軸上の別々の時点
において、排他的に格納される application#2、application#3 を示す図である。
これは必要最低限のメモリ規模しかもたない再生装置での再生を念頭に置いた配
慮である。こうした内容のデータ管理テーブルが処理対象であるとアプリケーシ
ョンマネージャ36は、上述した図46のフローチャートによりメモリ規模に応
15 じて異なる処理を行う。

後者のアプリケーションは、読込優先度=ロードであるので、ローカルメモリ
29にロードされる。かかる処理により、Mandatory なメモリ規模さえあれば、
アプリケーションマネージャはデータをローカルメモリ29にロードすることが
できる。ここで問題になるのは、メモリ規模が大きい再生装置による読み込み時
20 である。メモリ規模が大きいにも拘らず、Chapter#4~Chapter#5 に到達するま
で application#3 を読み込めないというのは、メモリ規模の無駄になる。そこで
本図のデータ管理テーブルには、同じ application#3 にプリロードを示す読込属
性を付与して BD-ROM に記録しておき、これらに同じ applicationID を付与し
ている。

25 前者のアプリケーションは、読込優先度=Optional であるので、ステップ S1
21が Yes になった場合に限り、プリロードされる(ステップ S115)。こうす
ることで、メモリ規模が大きい再生装置は、title#1、Chapter#4~Chapter#5 の
到達を待つことなく、AVClip に埋め込まれているのと同じアプリケーションを
ローカルメモリ29にロードすることができるのである(図48(c))。

30 以上がプリロード時における処理である。続いてロード時における処理手順に

ついて説明する。

図49は、データ管理テーブルに基づくロード処理の処理手順を示す図である。本フローチャートは、ステップS131～ステップS133からなるループ処理を、タイトル再生が継続されている間、繰り返すというものである。

- 5 ステップS131は、AutoRunを示す起動属性を有したアプリケーションの生存区間が到来したか否かの判定である。もし到来すれば、AutoRunを示す起動属性を有したアプリケーションをアプリケーションqにして(ステップS134)、アプリケーションqを起動する旨の起動指示をJava仮想マシン38に発行して、アプリケーションqをローカルメモリ29からワークメモリ37に読み出させる
- 10 (ステップS135)。

ステップS133は、タイトル内PLの再生が全て終了したかの判定である。この判定は、第5実施形態に示したように、Playback Control Engine32からの再生終結イベントがあったか否かでなされる。もし終了すれば、本フローチャートの処理を終了する。

- 15 ステップS132は、起動中アプリケーションからの呼出があったか否かの判定である。もしあれば、呼出先アプリケーションをアプリケーションqにして(ステップS136)、現在の再生時点は、アプリケーション管理テーブルにおけるアプリケーションqの生存区間であるか否かを判定する(ステップS137)。もし生存区間でなければ、起動失敗を表示して(ステップS148)、ステップS1
- 20 31～ステップS133からなるループ処理に戻る。生存区間であれば、図50のフローチャートに従い、ロード処理を行う。

- 図50におけるステップS138は、現在の再生時点がデータ管理テーブルにおけるアプリケーションqの生存区間であるか否かを示す判定である。もし生存区間でなければ、アプリケーションqはローカルメモリ29にロードすることが
- 25 できない。この場合、アプリケーションqを起動する旨の起動指示をJava仮想マシン38に発行し、ローカルメモリ29を介することなく、直接アプリケーションqをBD-ROMからワークメモリ37に読み出させる。この場合アプリケーションを読み出すためのヘッドシークが発生するから、PL再生は中断することになる(ステップS145)。

- 30 もし生存区間であれば、ステップS139において、アプリケーションには読

込属性が付加されているか否かを判定する。読込属性がないということは、アプリケーション q は、カルーセル化、若しくはインターリーブ化されていないことを意味する。しかし読込属性が付加されていなくても、ローカルメモリ 29 にアプリケーション q を置くことは許される。そこで再生中断を承知の上、アプリケーションの読み出しを行う。つまり BD-ROM からローカルメモリ 29 へとアプリケーションを読み出した上で、アプリケーションをワークメモリ 37 に読み出す(ステップ S 140)。

ステップ S 141～ステップ S 146 は、ステップ S 139 が Yes と判定された場合になされる処理である。ステップ S 141 では、読込属性を参照することで、アプリケーションがプリロードされているか否かを判定する。プリロードされていれば、ステップ S 135 に移行する。

ステップ S 142 は、読込属性がロードである場合に実行される判定ステップであり、アプリケーション q がカルーセル化されているか、インターリーブ化されているかを判定する。インターリーブ化されていれば、キャッシュセンスを Java 仮想マシン 38 に実行させる(ステップ S 143)。ローカルメモリ 29 にアプリケーション q が存在すれば、ステップ S 135 に移行して、アプリケーション q を Java 仮想マシン 38 にロードさせる。

ローカルメモリ 29 にアプリケーションがなければ、トップメニュータイトルに分岐する等の例外処理を行う(ステップ S 144)。カルーセル化されていれば、タイマをセットし(ステップ S 148)、そのタイマがタイムアウトするまで(ステップ S 147)、キャッシュセンスを Java 仮想マシン 38 に実行させる(ステップ S 146)。もしローカルメモリ 29 にアプリケーション q が出現すれば、図 49 のステップ S 135 に移行して、アプリケーション q を Java 仮想マシン 38 にロードさせる。タイムアウトすれば、トップメニュータイトルに分岐する等の例外処理を行う(ステップ S 144)。

図 51 は、Java 仮想マシン 38 によるアプリケーションの読み込みがどのようにして行われるかを模式化した図である。

矢印◎1,2 は、アプリケーション管理テーブルに生存していて、データ管理テーブルに生存しており、カルーセル化、インターリーブ化を示す読込属性が存在する Java アーカイブファイルの読み込みを示す。矢印◎1 は、ステップ S 65、

- 67においてなされるローカルメモリ29センスを示す。このローカルメモリ29センスは、カルーセル又はインターリーブ化により埋め込まれたデータが、ローカルメモリ29に存在するかもしれないためローカルメモリ29内をセンスするというものである。矢印◎2は、ステップS135に対応する読み込みであり、
- 5 アプリケーションがローカルメモリ29に存在していた場合の、ローカルメモリ29からワークメモリ37へのロードを示す。×付きの矢印は、ローカルメモリ29にデータがない場合を示す。

- 矢印▽1,2は、アプリケーション管理テーブルに生存しているが、データ管理テーブルに生存しておらず、読込属性が存在しないJavaアーカイブファイルの
- 10 読み込みを示す。

矢印▽1は、ステップS145における読み込みに対応するものであり、Java仮想マシン38によるBD-ROMからのダイレクトリードの要求を示す。矢印▽2はその要求による、BD-ROMからワークメモリ37へのJavaアーカイブファイル読み出しを示す。

- 15 矢印☆1,2,3は、アプリケーション管理テーブルに生存していて、データ管理テーブルに生存しているが、読込属性が存在しないJavaアーカイブファイルの読み込みを示す。

- 矢印☆1は、ステップS140における読み込みに対応するものであり、Java仮想マシン38によるBD-ROMからのダイレクトリードの要求を示す。矢印☆2
- 20 はその要求による、ローカルメモリ29へのJavaアーカイブファイルの読み出しを示す。矢印☆3はローカルメモリ29からワークメモリ37へのJavaアーカイブファイルの読み出しを示す。

- 以上のように本実施形態によれば、ローカルメモリ29上で同時に常駐されるアプリケーションの数が所定数以下になるように規定しておくことができるので、
- 25 ローカルメモリ29からの読み出し時におけるキャッシュミスを極力回避することができる。キャッシュミスのないアプリケーション読み出しを保証することができるので、アプリケーション呼出時にあては、AVClipの再生を止めてまで、BD-ROMからアプリケーションを読み出すことはなくなる。AVClip再生を途切れさせないので、AVClipのシームレス再生を保証することができる。

- 30 (第7実施形態)

第3実施形態では、非 AV 系タイトルの時間軸をアプリケーションの生存区間に基づき定めることにした。しかしアプリケーションの動作というのは不安定であり、起動の失敗や異常終了がありうる。本実施形態は、起動失敗、異常終了があった場合の Fail Safe 機構を提案するものである。図52 (a) は、第7実施形態に係る BD-J オブジェクトの内部構成を示す図である。図7 (b) と比較して本図が新規なのは、プレイリスト管理テーブルが追加されている点である。

図52 (b) は、プレイリスト管理テーブルの一例を示す図である。本図に示すようにプレイリスト管理テーブルは、PL の指定と、その PL の再生属性とからなる。PL の指定は、対応するタイトルのタイトル時間軸において、再生可能となる PL を示す。PL の再生属性は、指定された PL を、タイトル再生の開始と同時に自動再生するか否かを示す(こうして自動再生される PL をデフォルト PL という)。

次にプレイリスト管理テーブルによりタイトル時間軸がどのように規定されるかを、図53を参照しながら説明する。図53 (a) は、再生属性が非自動再生を示すよう設定された場合の非 AV 系タイトルにおけるタイトル時間軸を示す図である。この場合、デフォルト PL は再生されないから、非 AV 系タイトル同様、アプリケーションの生存区間からタイトル時間軸が定まる。

図53 (b) は、再生属性が AutoPlay に設定された非 AV 系タイトルのタイトル時間軸を示す図である。再生属性が AutoPlay を示すよう設定されれば、Playback Control Engine 3 2 は非 AV 系タイトルの再生開始と同時に、デフォルト PL の再生を開始する。しかしアプリケーションが正常に動作し、正常終了したとしても、このタイトル時間軸は、PL 時間軸を基準にして定められる。

図53 (c) は、プレイリスト管理テーブルにおいて再生属性が" AutoPlay" を示すよう設定され、アプリケーションが異常終了した場合を示す。かかる異常終了により、どのアプリケーションも動作してない状態になるが、デフォルト PL の再生は継続する。この場合も、デフォルト PL の PL 時間軸がタイトル時間軸になる。

図53 (d) は、プレイリスト管理テーブルにおいて再生属性が" AutoPlay" を示すよう設定され、メインアプリの起動に失敗したケースを示す。この場合も、Playback Control Engine 3 2 によるデフォルト PL 再生は、アプリケーションの

起動失敗とは関係なしに行われるので、デフォルト PL の時間軸がタイトル時間軸になる。

- 5 以上のようにプレイリスト管理テーブルの再生属性を、“AutoPlay”に設定しておけば、Java アプリケーションの起動に、5～10 秒という時間がかかったとしても、その起動がなされている間、“とりあえず何かが写っている状態”になる。この“とりあえず何かが写っている状態”によりタイトル実行開始時のスタートアップディレイを補うことができる。

以上は本実施形態における記録媒体に対する改良である。続いて本実施形態における再生装置に対する改良について説明する。

- 10 図52(c)は、分岐先タイトルのプレイリスト管理テーブルにおいて、再生属性が AutoPlay に設定された PL が存在する場合、再生装置がどのような処理を行うかを示す図である。本図に示すように、再生属性が AutoPlay に設定された PL が、分岐先タイトルのプレイリスト管理テーブルに存在すれば、BD-J モジュール35内のアプリケーションマネージャ36は、タイトル分岐直後にこの
15 AutoPlay PL の再生を開始するよう Playback Control Engine 32 に指示する。このように再生属性が AutoPlay の PL は、タイトル分岐直後に再生開始が命じられることになる。

上述した記録媒体の改良に対応するため、アプリケーションマネージャ36は図54に示すような処理手順で処理を行う。

- 20 図54は、第7実施形態に係るアプリケーションマネージャ36の処理手順を示すフローチャートである。本フローチャートは、図38のフローチャートにおいてステップS21の前にステップS103、ステップS104を追加し、ステップS21と、ステップS22との間にステップS100を追加し、ステップS23～ステップS26間に、ステップS105を追加したものである。

- 25 ステップS103は、対応するタイトルのプレイリスト管理テーブルの再生属性が AutoPlay であるか否かの判定である。もし AutoPlay なら、デフォルト PL に対する再生制御を Playback Control Engine 32 に開始させる(ステップS104)。

- 30 ステップS100は、Presentation Engine 31 による再生中であるか否かを判定する。もし再生中であるなら、ステップS101に移行する。

ステップS105は、ステップS23がYes、ステップS25がNoである場合に実行される判定ステップであり、再生属性がAutoPlayであるか否かを示す。もし否であるなら、タイトル終了をモジュールマネージャ34に通知する。もしAutoPlayであるなら、ステップS101に移行して、処理を継続する。

- 5 図55は、プレイリスト管理テーブルにおいて”再生属性=AutoPlay”に設定されることにより、どのような再生が行われるかを模式化した図である。ここで再生すべきタイトルは、落下するタイル片を積み重ねるというゲームアプリを含む非AV系タイトルである。この非AV系タイトルにおいて、プレイリスト管理
- 10 テーブルの再生属性がAutoPlayに設定されていれば、Playback Control Engine 32によるデフォルトPL再生も開始する。ゲームアプリの実行と、デフォルトPL再生とが並列的になされるので、図55の上段の左側に示すように、前景をゲームアプリの画面とし、背景をデフォルトPLの再生画像とした合成画像が表示されることになる。このゲームアプリは途中で異常終了したとする。ゲームアプリはアプリケーションマネージャ36により強制終了させられるが、デフォ
- 15 トPLの再生が継続してなされるため、タイトルは、何かが写っている状態になる。このようなプレイリスト管理テーブルにおける再生属性の指定により、非AV系タイトル内のゲームアプリが異常終了した場合でも、ハングアップやブラックアウトがない動作を維持することができる。

(第8実施形態)

- 20 第1実施形態においてBD-Jオブジェクトは、データ管理テーブル、アプリケーション管理テーブルという2つのテーブルを具備していたが、本実施形態は、これらを1つのテーブルに統合するという形態を開示する。かかる統合にあたって、図56(a)に示すように、データ管理テーブルにおける読込属性という項目を廃し、代わりに起動属性にReady属性という属性を設ける。Ready属性と
- 25 は、他のアプリケーションからの呼出又はアプリケーションマネージャ36からの呼出に備えて、ローカルメモリ29に予めアプリケーションをロードしておく旨を示す起動属性の類型である。

- 図56(b)は、アプリケーションの扱いと、起動属性との関係を示した図である。第1実施形態に示したようにアプリケーションの扱いには、プリロードさ
- 30 れるか否か(1)、現在の再生時点が有効区間に到来した際自動的に起動されるか、

他からの呼出に応じて起動されるか(2)、タイトル再生進行に従ってロードされるか(3)、生存しているかという違いがあり、これらの違いにより、図56(b)に示すような5つの態様が出現する。このうち起動属性が AutoRun に設定されるのは、プリロードがなされ、“自動起動”である場合、及び、ロードがなされ、“

5 “自動起動”である場合である。

一方、起動属性が Ready 属性に設定されるのは、プリロード、又は、ロードがなされ、起動項目が“呼出起動”を示している場合である。

尚、ワークメモリ37では生存しているが、ローカルメモリ29にはロードされない”との類型が存在し得ない。これは、アプリケーション・データ管理テーブルでは、ワークメモリ37の生存区間と、ローカルメモリ29の生存区間とが一体だからである。

起動属性として、この Ready 属性を追加されたので、アプリケーションマネージャ36はタイトル再生に先立ち、起動属性が AutoRun に設定されたアプリケーション、及び、起動属性が Ready 属性に設定されたアプリケーションをローカルメモリ29にプリロードするとの処理を行う。こうすることにより、読込属性を設けなくても、アプリケーションをローカルメモリ29にプリロードしておくとの処理が可能になる。

図57は、第8実施形態に係る Java 仮想マシン38によるアプリケーションの読み込みがどのようにして行われるかを模式化した図である。本図における読み込みは、図51をベースにして作図している。

矢印◎1,2は、アプリケーション・データ管理テーブルに生存していて、起動属性が Ready 属性に設定されている Java アーカイブファイルの読み込みを示す。

矢印☆1,2,3は、アプリケーション・データ管理テーブルに生存しており、起動属性が Persistent であるアプリケーションの読み込みを示す。

25 これらの矢印◎1,2、矢印☆1,2,3は、図51でも記述されていたものだが、図51に記述していた、▽1,2の矢印に該当する読み込み”は、図57では存在しない。これは、アプリケーション・データ管理テーブルは、アプリケーション管理テーブル、データ管理テーブルを一体化したものであるため、アプリケーション管理テーブル=生存、データ管理テーブル=非存在という組合せは表現し得ないから

30 である。

以上のように本実施形態によれば、データ管理テーブル、アプリケーション管理テーブルを1つのテーブル(アプリケーション・データ管理テーブル)にまとめることができるので、アプリケーションマネージャ36による処理を簡略化することができる。尚、読込優先度をなくすことによりアプリケーション・データ管理テーブルをより簡略化にしても良い。

(第9実施形態)

第1実施形態では、アプリケーションをローカルメモリ29に読み込むにあたって、読込優先度を参照して、この読込優先度に従い、読み込み処理に優劣を与えた。これに対し第9実施形態は、Optionalを意味する情報と、0から255までの数値との組合せにより読込優先度を表す実施形態である。

図58(a)(b)は、第9実施形態に係る読込優先度の一例を示す図である。255、128は、0から255までの読込優先度の一例であり、本例におけるapplication#2は、application#3より読込優先度が高いことを意味する。

本実施形態においてアプリケーションマネージャ36は、第1実施形態同様、先ずMandatoryを示す読込優先度が付与されたアプリケーションをローカルメモリ29に読み込む。

その後、Optionalを示す読込優先度が付与されたアプリケーションに対しては、ローカルメモリ29における容量が、アプリケーションのサイズを上回るか否かを判定する。もし上回るなら、読込優先度=Optionalが付与されたアプリケーションをそのままローカルメモリ29に読み込む。もし下回るなら、アプリケーションを構成するデータのうち、読込優先度を表す数値が高いアプリケーションをローカルメモリ29に読み込む。そして、ローカルメモリ29における残りの領域に、読込優先度を表す数値が低いアプリケーションを読み出す。

こうすることでOptional扱いのアプリケーションについては、全体を格納する容量が再生装置のローカルメモリ29になくても、その一部分をローカルメモリ29に格納しておくことができる。

(第10実施形態)

第1実施形態においてアプリケーションマネージャ36は、同じapplicationIDが付与されたアプリケーションを、読込優先度に従い排他的にローカルメモリ2

9にロードするとしたが、第10実施形態は、アプリケーションにグループ属性
を与えることにより、排他的なロードを実現する。図59は、グループ属性が付
与されたデータ管理テーブルを示す図である。グループ属性には、排他グループ
なし、排他グループあり、といった、2通りの設定が可能であり、排他グループ
5 ありの場合、そのグループ番号が記述される。図59(a)における title#1 の
「-」は、排他グループが存在しないことを示す。一方、title#2,#3 の「group#1」
は、排他グループがあり、title#2,#3 は、group#1 という排他グループに帰属し
ていることを示す。以上が本実施形態に係る記録媒体の改良である。

本実施形態に係る再生装置は、データ管理テーブルに基づいて各アプリケーシ
10 ョンをローカルメモリ29に読み込んだ後、ローカルメモリ29のアプリケーシ
ョンにおけるグループ属性をベリファイする。同じ排他グループに帰属するアプ
リケーションが、ローカルメモリ29上に2つ以上存在していれば、そのうち一
方をローカルメモリ29から削除する。

こうすることにより、ローカルメモリ29の利用効率を向上させることができ
15 る。排他グループの具体例としては、ランチャーアプリと、このアプリにより起
動されるアプリとからなるグループが相応しい。本アプリケーションにより起動
されるアプリケーションは、原則1つに限られるので、ローカルメモリ29には、
ランチャー+1個のアプリケーションのみが存在する筈である。もし3つ以上の
アプリケーションが存在していれば、これをローカルメモリ29から削除すると
20 いう処理をアプリケーションマネージャ36は行う必要があるので、各アプリケ
ーションのグループ属性を設け、ローカルメモリ29上で存在するアプリケーシ
ョンがランチャー+1個のアプリケーションになっているかどうかのチェックを
行うのである。

図59(a)は、アプリケーション管理テーブルに基づくローカルメモリ29
25 に対するアクセスを示す図である。本図において、読込優先度=Optionalと設定
された application#2、application#3 のグループ属性は、group#1 であるので、
これらのアプリケーションは、同じ排他グループに属することになる。3つのア
プリケーションのうち、application#1 は上述したランチャーアプリケーション
であり、application#2、application#3 は、これにより起動されるアプリケーシ
30 ョンであるので、どちらかのみがローカルメモリ29上に存在するよう、グルー

ブ属性が付与されている。アプリケーションマネージャ36は、これら application#2、application#3 のグループ属性を参照して、どちらか1つをローカルメモリ29から削除するとの処理を行う。かかる削除によりローカルメモリ29に余白が生まれる。

5 (第11実施形態)

第1実施形態では、アプリケーション管理テーブルをタイトル毎に持たせるとしたが、本実施形態では、このアプリケーション管理テーブルの割当単位を変更させることを提案する。図60は、割当単位のバリエーションを示す図である。本図において第1段目は、BD-ROMに記録されている3つのアプリケーション管理テーブルを示し、第2段目は、タイトル単位、第3段目は、ディスク単位、第4段目は、複数BD-ROMからなるディスクセット単位を示す。図中の矢印は、アプリケーション管理テーブルの割り当てを模式化して示している。この矢印を参照すると、第1段目におけるアプリケーション管理テーブル#1,#2,#3のそれぞれは、第2段目に示した title#1,#2,#3のそれぞれに割り当てられていることがわかる。また、ディスク単位ではアプリケーション管理テーブル#4が割り当てられており、ディスクセット全体に対してはアプリケーション管理テーブル#5が割り当てられている。このようにアプリケーション管理テーブルの割当単位を、タイトルより大きい単位にすることにより、1つのBD-ROMがローディングされている間、生存するようなアプリケーションや複数BD-ROMのうちどれかがローディングされている間、生存するようなアプリケーションを定義することができる。

(備考)

以上の説明は、本発明の全ての実施行為の形態を示している訳ではない。下記 (A)(B)(C)(D)……の変更を施した実施行為の形態によっても、本発明の実施は可能となる。本願の請求項に係る各発明は、以上に記載した複数の実施形態及びそれらの変形形態を拡張した記載、ないし、一般化した記載としている。拡張ないし一般化の程度は、本発明の技術分野の、出願当時の技術水準の特性に基づく。

(A)全ての実施形態では、本発明に係る光ディスクをBD-ROMとして実施したが、本発明の光ディスクは、記録される動的シナリオ、Index Table に特徴があり、この特徴は、BD-ROMの物理的性質に依存するものではない。動的シナリ

オ、Index Table を記録しうる記録媒体なら、どのような記録媒体であってもよい。例えば、

DVD-ROM, DVD-RAM, DVD-RW, DVD-R, DVD+RW, DVD+R, CD-R, CD-RW 等の光ディスク、PD, MO 等の光磁気ディスクであってもよい。また、コンパクトフラッシュカード、スマートメディア、メモリスティック、マルチメディアカード、PCM-CIA カード等の半導体メモリカードであってもよい。フレキシブルディスク、SuperDisk, Zip, Klik!等の磁気記録ディスク(i)、ORB, Jaz, SparQ, SyJet, EZFley, マイクロドライブ等のリムーバルハードディスクドライブ(ii)であってもよい。更に、機器内蔵型のハードディスクであってもよい。

10

(B) 全ての実施形態における再生装置は、BD-ROM に記録された AVClip をデコードした上で TV に出力していたが、再生装置を BD-ROM ドライブのみとし、これ以外の構成要素を TV に具備させてもよい、この場合、再生装置と、TV とを IEEE1394 で接続されたホームネットワークに組み入れることができる。また、

15

実施形態における再生装置は、テレビと接続して利用されるタイプであったが、ディスプレイと一体型となった再生装置であってもよい。更に、各実施形態の再生装置において、処理の本質的部分をなす部分のみを、再生装置としてもよい。

これらの再生装置は、何れも本願明細書に記載された発明であるから、これらの何れの態様であろうとも、各実施形態に示した再生装置の内部構成を元に、再生

20

装置を製造する行為は、本願の明細書に記載された発明の実施行為になる。各実施形態に示した再生装置の有償・無償による譲渡(有償の場合は販売、無償の場合は贈与になる)、貸与、輸入する行為も、本発明の実施行為である。店頭展示、カタログ勧誘、パンフレット配布により、これらの譲渡や貸渡を、一般ユーザに申し出る行為も本再生装置の実施行為である。

25

(C) 各フローチャートに示したプログラムによる情報処理は、ハードウェア資源を用いて具体的に実現されていることから、上記フローチャートに処理手順を示したプログラムは、単体で発明として成立する。全ての実施形態は、再生装置に組み込まれた態様で、本発明に係るプログラムの実施行為についての実施形態を示したが、再生装置から分離して、各実施形態に示したプログラム単体を実施し

30

てもよい。プログラム単体の実施行為には、これらのプログラムを生産する行為

(1)や、有償・無償によりプログラムを譲渡する行為(2)、貸与する行為(3)、輸入する行為(4)、双方向の電子通信回線を介して公衆に提供する行為(5)、店頭展示、カタログ勧誘、パンフレット配布により、プログラムの譲渡や貸渡を、一般ユーザに申し出る行為(6)がある。

- 5 (D)各フローチャートにおいて時系列に実行される各ステップの「時」の要素を、発明を特定するための必須の事項と考える。そうすると、これらのフローチャートによる処理手順は、再生方法の使用形態を開示していることがわかる。各ステップの処理を、時系列に行うことで、本発明の本来の目的を達成し、作用及び効果を奏するよう、これらのフローチャートの処理を行うのであれば、本発明に係る記録方法の実施行為に該当することはいうまでもない。
- 10

(E)Chapterを一覧表示するための Menu(Chapter Menu)と、この挙動を制御する MOVIE オブジェクトとを BD-ROM に記録しておき、Top Menu から分岐できるようにしてもよい。またリモコンキーの Chapter キーの押下により呼出されるようにしてもよい。

- 15 (F)BD-ROM に記録するにあたって、AVClip を構成する各 TS パケットには、拡張ヘッダを付与しておくことが望ましい。拡張ヘッダは、TP_extra_header と呼ばれ、『Arrival_Time_Stamp』と、『copy_permission_indicator』とを含み 4 バイトのデータ長を有する。TP_extra_header 付き TS パケット(以下 EX 付き TS パケットと略す)は、32 個毎にグループ化されて、3 つのセクタに書き込まれる。
- 20 32 個の EX 付き TS パケットからなるグループは、6144 バイト($=32 \times 192$)であり、これは 3 個のセクタサイズ 6144 バイト($=2048 \times 3$)と一致する。3 個のセクタに収められた 32 個の EX 付き TS パケットを" Aligned Unit" という。

- IEEE1394 を介して接続されたホームネットワークでの利用時において、再生装置 200 は、以下のような送信処理にて Aligned Unit の送信を行う。つまり送り手側の機器は、Aligned Unit に含まれる 32 個の EX 付き TS パケットのそれぞれから TP_extra_header を取り外し、TS パケット本体を DTCP 規格に基づき暗号化して出力する。TS パケットの出力にあたっては、TS パケット間の随所に、isochronous パケットを挿入する。この挿入箇所は、TP_extra_header の Arrival_Time_Stamp に示される時刻に基づいた位置である。TS パケットの出力に伴い、再生装置 200 は DTCP_Descriptor を出力する。DTCP_Descriptor
- 25
- 30

は、TP_extra_header におけるコピー許否設定を示す。ここで「コピー禁止」を示すよう DTCP_Descriptor を記述しておけば、IEEE1394 を介して接続されたホームネットワークでの利用時において TS パケットは、他の機器に記録されることはない。

- 5 (G)各実施形態において、記録媒体に記録されるデジタルストリームは AVClip であったが、DVD-Video 規格、DVD-Video Recording 規格の VOB(Video Object) であってもよい。VOB は、ビデオストリーム、オーディオストリームを多重化することにより得られた ISO/IEC13818-1 規格準拠のプログラムストリームである。また AVClip におけるビデオストリームは、MPEG4 や WMV 方式であってもよい。
- 10 い。更にオーディオストリームは、Linear-PCM 方式、Dolby-AC3 方式、MP3 方式、MPEG-AAC 方式、Dts、WMA(Windows media audio)であってもよい。

(H)各実施形態における映像作品は、アナログ放送で放送されたアナログ映像信号をエンコードすることにより得られたものでもよい。デジタル放送で放送されたトランスポートストリームから構成されるストリームデータであってもよい。

- 15 またビデオテープに記録されているアナログ／デジタルの映像信号をエンコードしてコンテンツを得ても良い。更にビデオカメラから直接取り込んだアナログ／デジタルの映像信号をエンコードしてコンテンツを得ても良い。他にも、配信サーバにより配信されるデジタル著作物でもよい。

- (I)BD-J モジュール 35 は、衛星放送受信のために機器に組み込まれた Java
- 20 プラットフォームであってもよい。BD-J モジュール 35 がかかる Java プラットフォームであれば、本発明に係る再生装置は、MHP 用 STB としての処理を兼用することになる。

- 更に携帯電話の処理制御のために機器に組み込まれた Java プラットフォームであってもよい。かかる BD-J モジュール 35 がかかる Java プラットフォーム
- 25 であれば、本発明に係る再生装置は、携帯電話としての処理を兼用することになる。

- (K)レイアモデルにおいて、BD-J モードの上に MOVIE モードを配置してもよい。特に MOVIE モードでの動的シナリオの解釈や、動的シナリオに基づく制御手順の実行は、再生装置に対する負担が軽いので、MOVIE モードを BD-J モー
- 30 ド上で実行させても何等問題は生じないからである。また再生装置や映画作品の

開発にあたって、動作保証が1つのモードで済むからである。

更に BD-J モードだけで再生処理を実行してもよい。第5実施形態に示したように、BD-J モードでも PL の再生と同期した再生制御が可能になるから、強いて MOVIE モードを設けなくてもよいという理由による。

- 5 (L)AVClip に多重化されるべきインタラクティブグラフィクスストリームにナビゲーションコマンドを設けて、ある PL から別の PL への分岐を実現しても良い。

産業上の利用可能性

- 10 本発明に係る再生装置は、ホームシアターシステムでの利用のように、個人的な用途で利用されることがありうる。しかし本発明は上記実施形態に内部構成が開示されており、この内部構成に基づき量産することが明らかなので、資質において工業上利用することができる。このことから本発明に係る再生装置は、産業上の利用可能性を有する。

請求の範囲

1. 分岐可能な複数のタイトルと、アプリケーションとが記録された記録媒体であって、
- 5 前記アプリケーションは、
仮想マシン向けプログラミング言語で記述されたプログラムであり、仮想マシンによる実行が可能となる生存区間が、予め規定されており、
前記各タイトルは、管理テーブルを含み、
管理テーブルは、
- 10 タイトルを生存区間とするアプリケーションを、各タイトル毎に示すことを特徴とする記録媒体。
2. 前記記録媒体には、アプリケーションを構成するデータ及びプログラムを格納したアーカイブファイルが記録されており、
- 15 前記各タイトルを生存区間とするアプリケーションは、
前記そのアプリケーションを格納したアーカイブファイルの識別子と、タイトルを一意に示すタイトル番号との組みにより表現されることを特徴とする請求項1記載の記録媒体。
- 20 3. デジタルストリームを含むタイトルの再生と、アプリケーションの実行とを同時に行う再生装置であって、
複数タイトル間の分岐を制御するモジュールマネージャと、
1つのタイトルに帰属するデジタルストリームを再生する再生制御エンジン部と、
- 25 タイトルの分岐が発生する度に、分岐先タイトルを生存区間としたアプリケーションの起動制御、及び、分岐先タイトルを生存区間としていないアプリケーションの終了制御を行うアプリケーションマネージャとを備えることを特徴とする再生装置。
- 30 4. タイトルは、アプリケーション管理テーブルを含み、

アプリケーション管理テーブルは、対応するタイトルを生存区間にしている 1 つ以上のアプリケーションを示し、

前記アプリケーションマネージャによる起動制御には、

- 5 タイトルの分岐があった場合、分岐先タイトルを生存区間にしているアプリケーションが存在するかをアプリケーション管理テーブルを参照して判定し、生存区間としたアプリケーションが存在する場合のみ、当該アプリケーションを起動する制御がある

ことを特徴とする請求項 3 記載の再生装置。

- 10 5. 前記アプリケーションマネージャによる起動制御には、

1 つのタイトルにおいて起動しているアプリケーションからアプリケーション呼出があった場合、呼出先アプリケーションが、当該タイトルを生存区間にしているか否かをテーブルを参照して判定し、生存区間にしている場合のみ、呼出先アプリケーションを起動する制御がある

- 15 ことを特徴とする請求項 4 記載の再生装置。

6. タイトルは、テーブルを含み、

テーブルは、対応するタイトルを生存区間にしている 1 つ以上のアプリケーションを示し、

- 20 前記アプリケーションマネージャによる終了制御には、

タイトルの分岐があった場合、起動中アプリケーションのうち、分岐先タイトルを生存区間にしていないものが存在するかをテーブルを参照して判定し、当該アプリケーションが存在する場合のみ、当該アプリケーションを終了するよう制御ことである

- 25 ことを特徴とする請求項 1 記載の再生装置。

7. 前記分岐は、タイトルへのジャンプを再生装置に命じるアプリケーションインターフェイスにより実現され、

- 30 前記アプリケーションは、前記アプリケーションインターフェイスをコールする手順を含み、

モジュールマネージャは、仮想マシンによる前記手順の解釈に応じて分岐を実行する、ことを特徴とする請求項3記載の再生装置。

- 5 8. 前記再生制御エンジンによるデジタルストリームの再生には、トリック再生と、通常再生とがあり、

前記アプリケーションマネージャは、
分岐先タイトルにおいてデジタルストリームの通常再生が開始した時点で、アプリケーションの起動処理を開始する
ことを特徴とする請求項3記載の再生装置。

10

9. デジタルストリームを含むタイトルの再生と、アプリケーションの実行とを同時に、コンピュータに実行させるプログラムであって、

- 15 タイトルの分岐が発生する度に、分岐先タイトルを生存区間としたアプリケーションの起動制御、及び、分岐先タイトルを生存区間としていないアプリケーションの終了制御をコンピュータに行わせる
ことを特徴とするプログラム。

10. デジタルストリームを含むタイトルの再生と、アプリケーションの実行とを同時に、コンピュータに実行させる再生方法であって、
20 タイトルの分岐が発生する度に、分岐先タイトルを生存区間としたアプリケーションの起動制御、及び、分岐先タイトルを生存区間としていないアプリケーションの終了制御をコンピュータに行わせる
ことを特徴とする再生方法。

図1

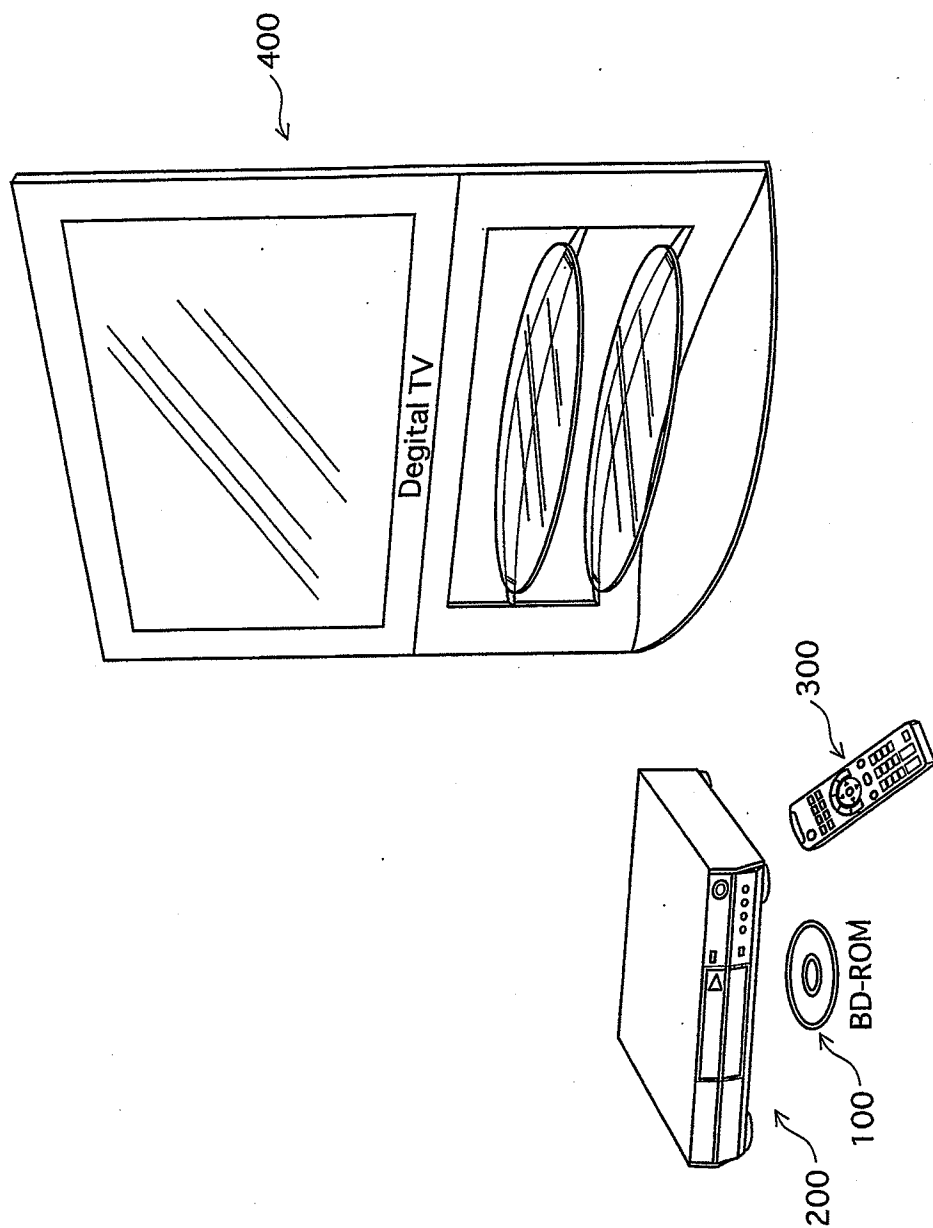


図2

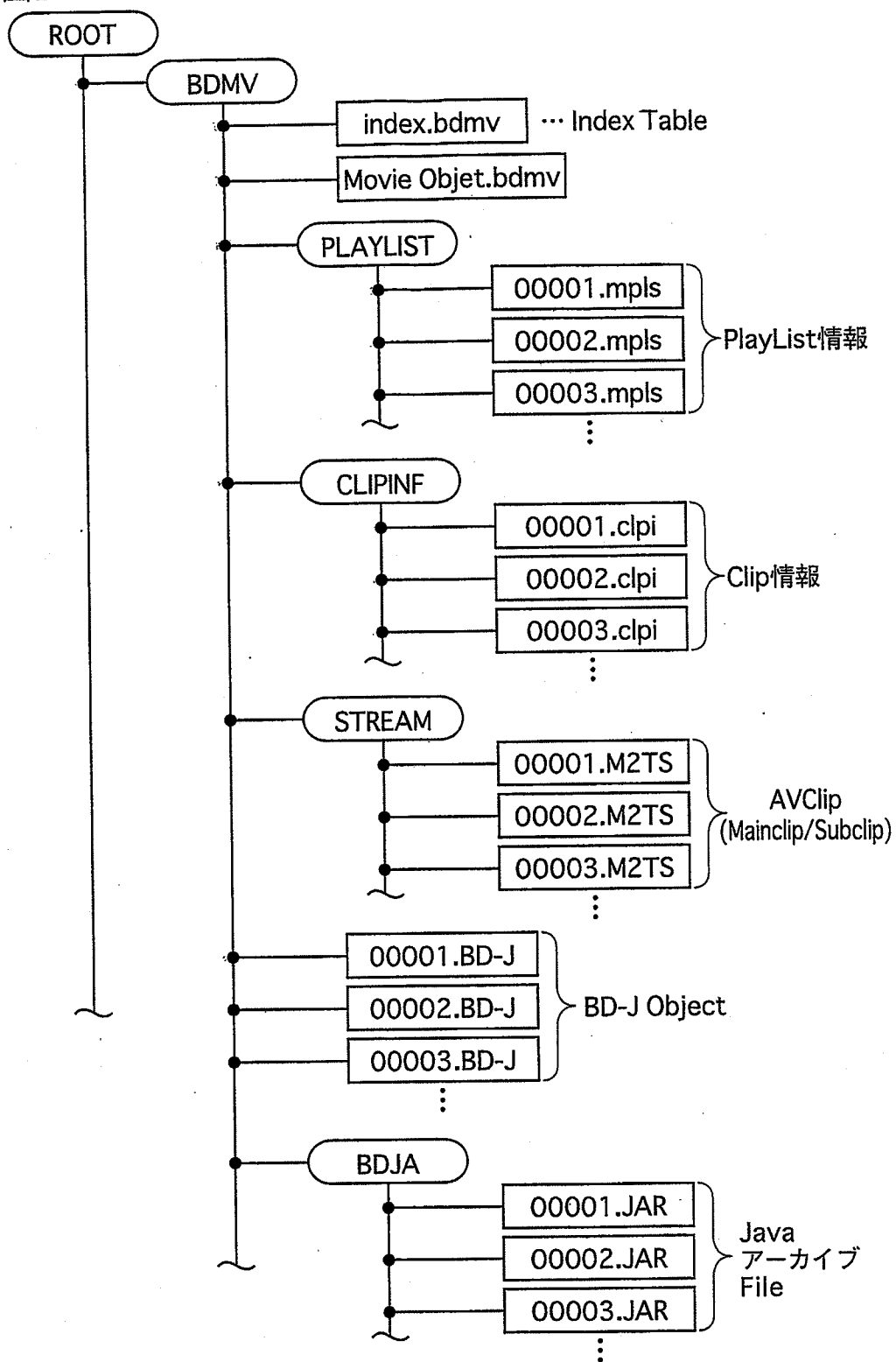


図3

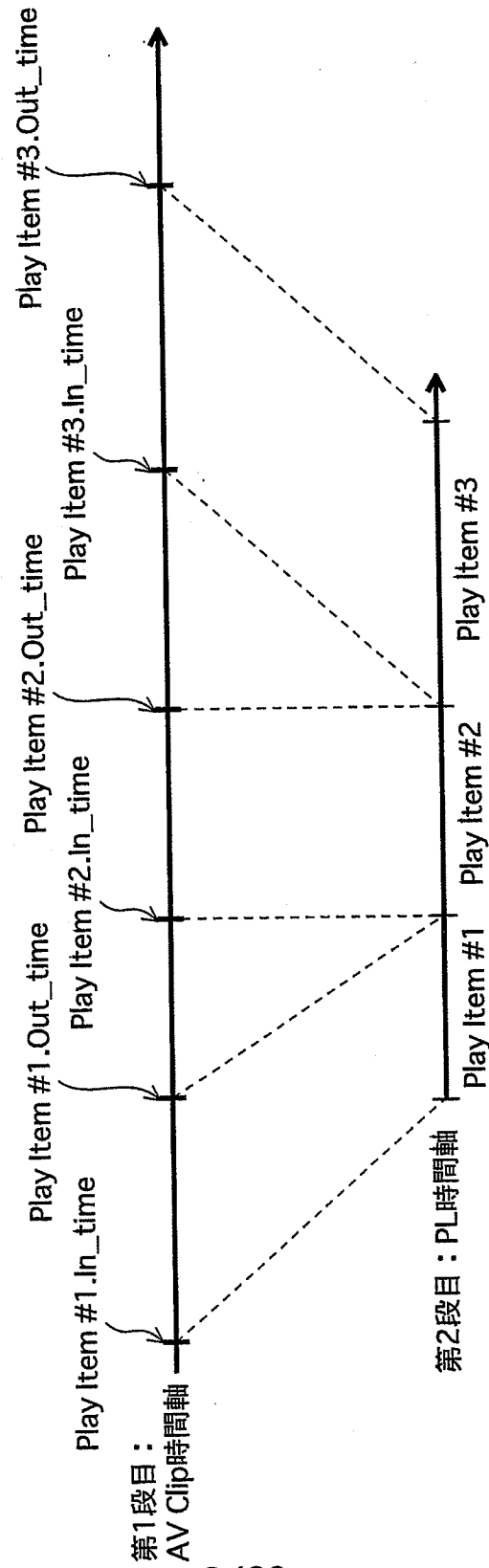


図4

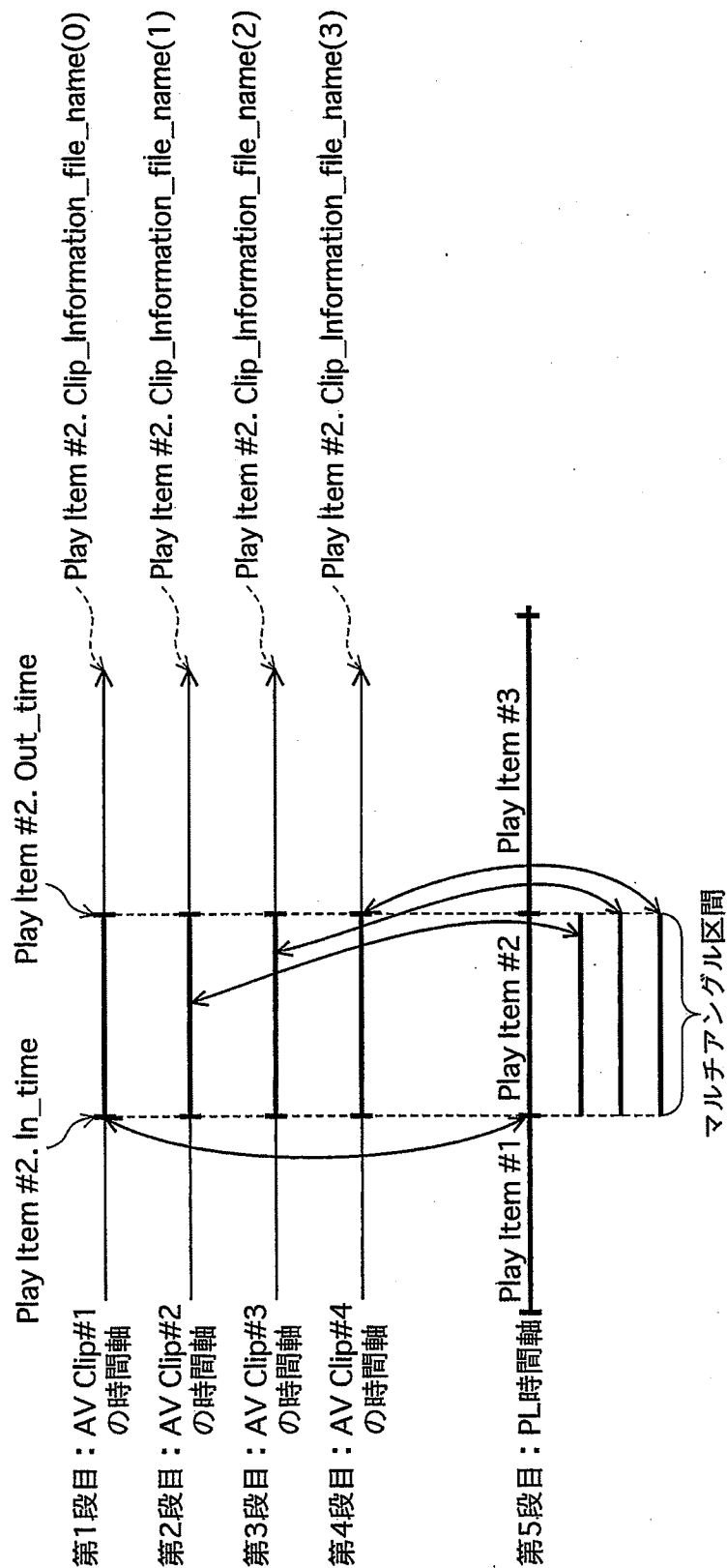


図5

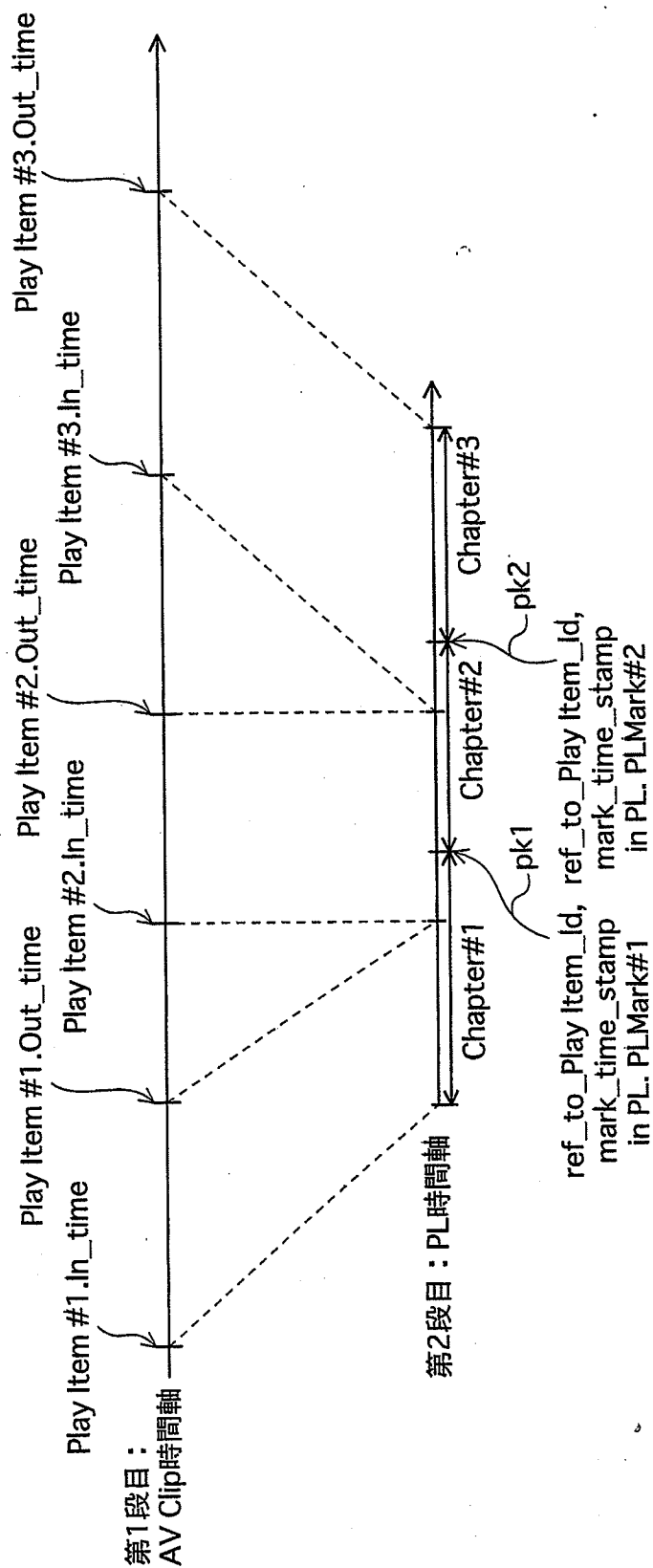


図6

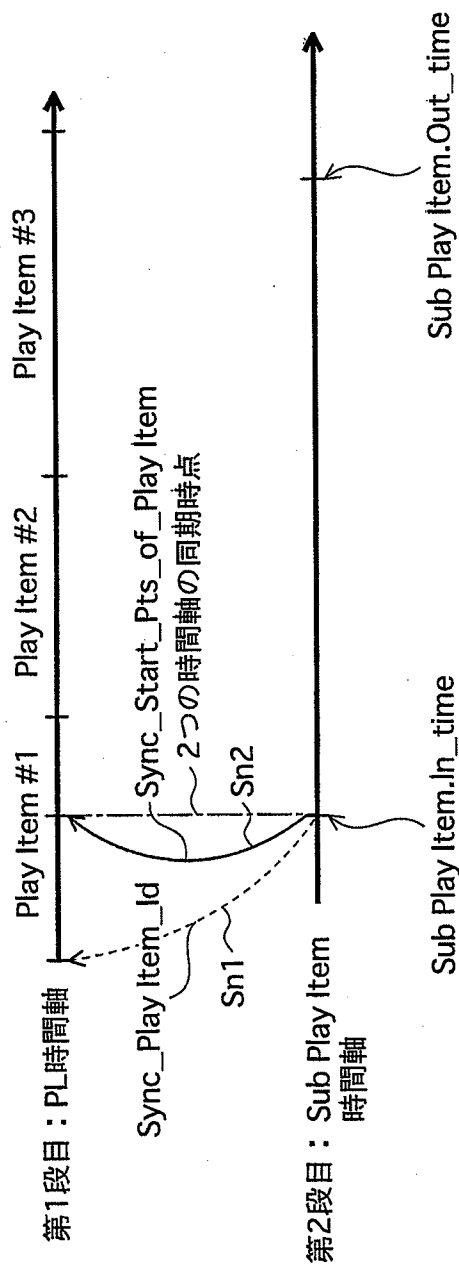
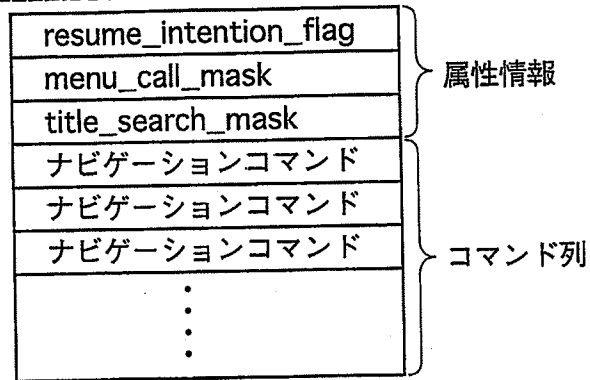


図7

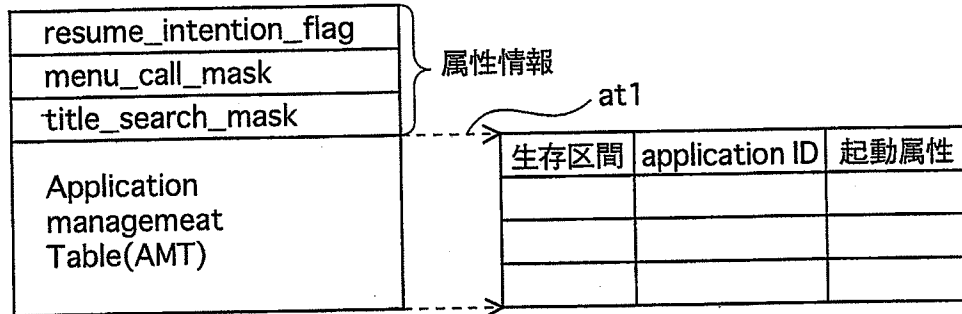
(a)

ZZZZZ.BDMV



(b)

ZZZZZ.BD-J



(c)

Javaアプリケーション

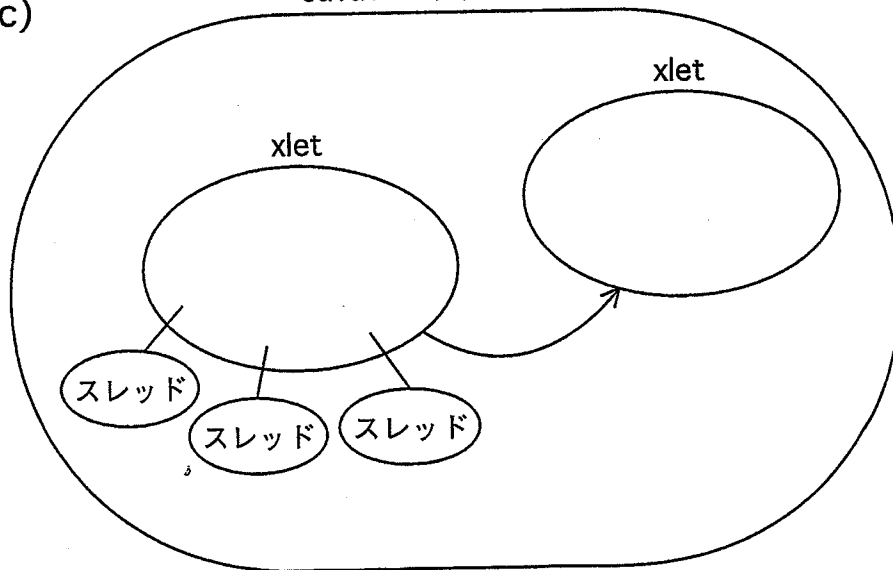
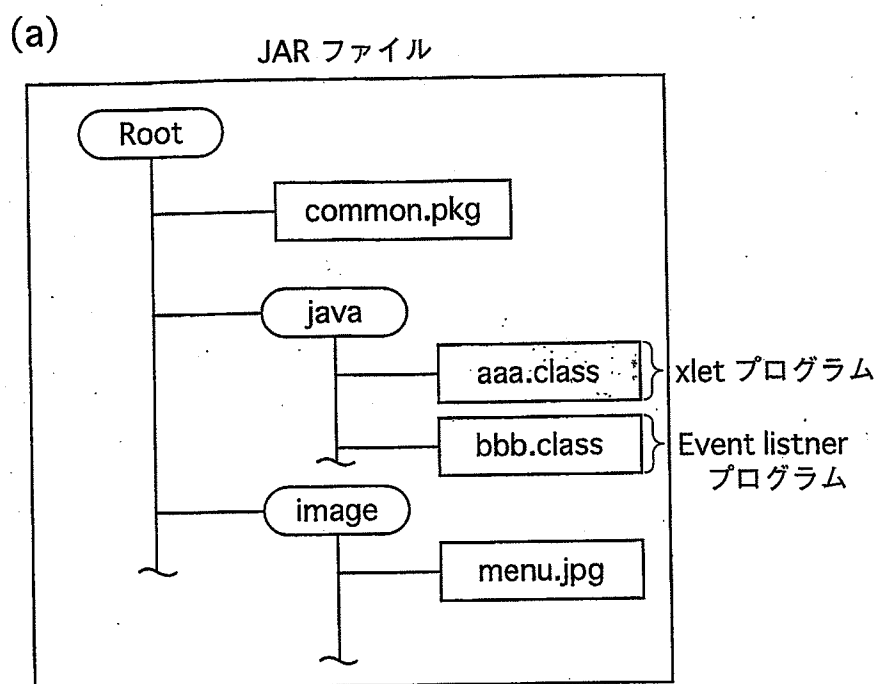


図8



(b) xlet プログラム

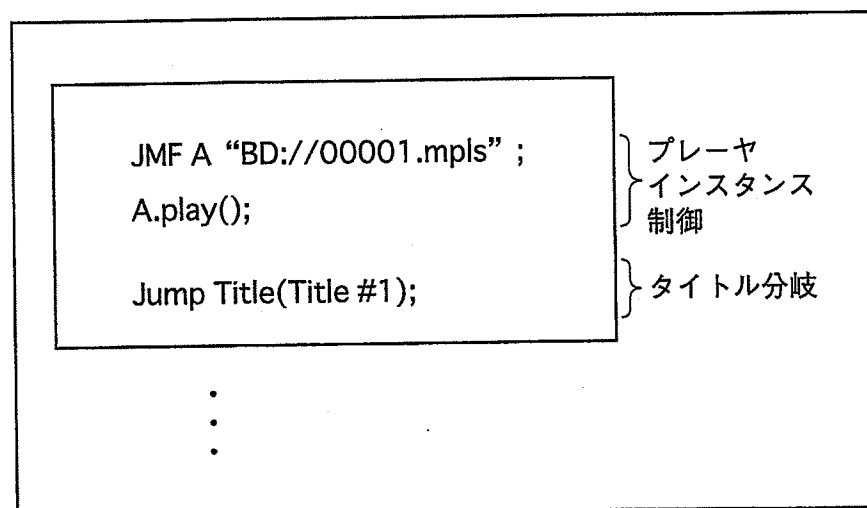


図9

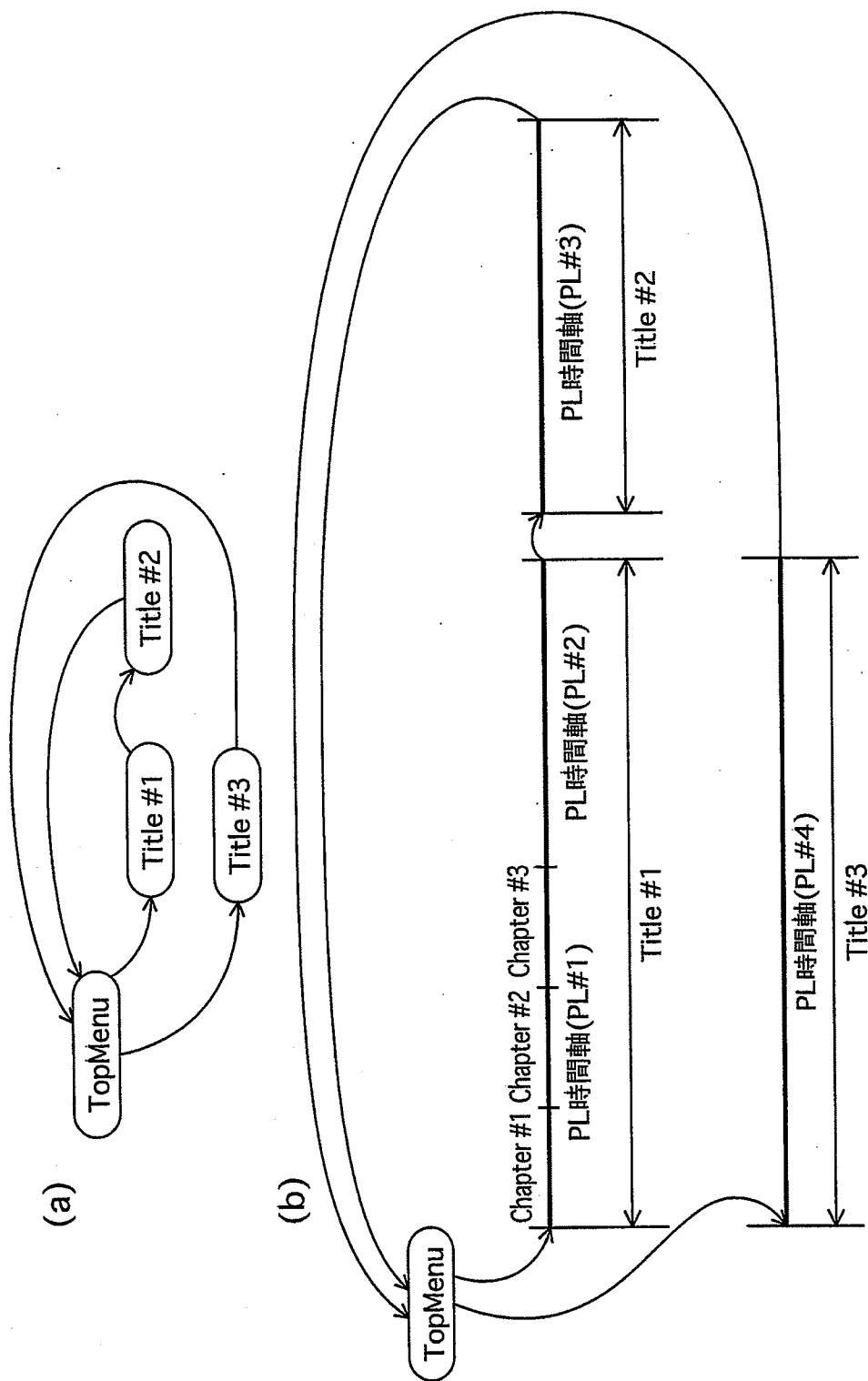


図10

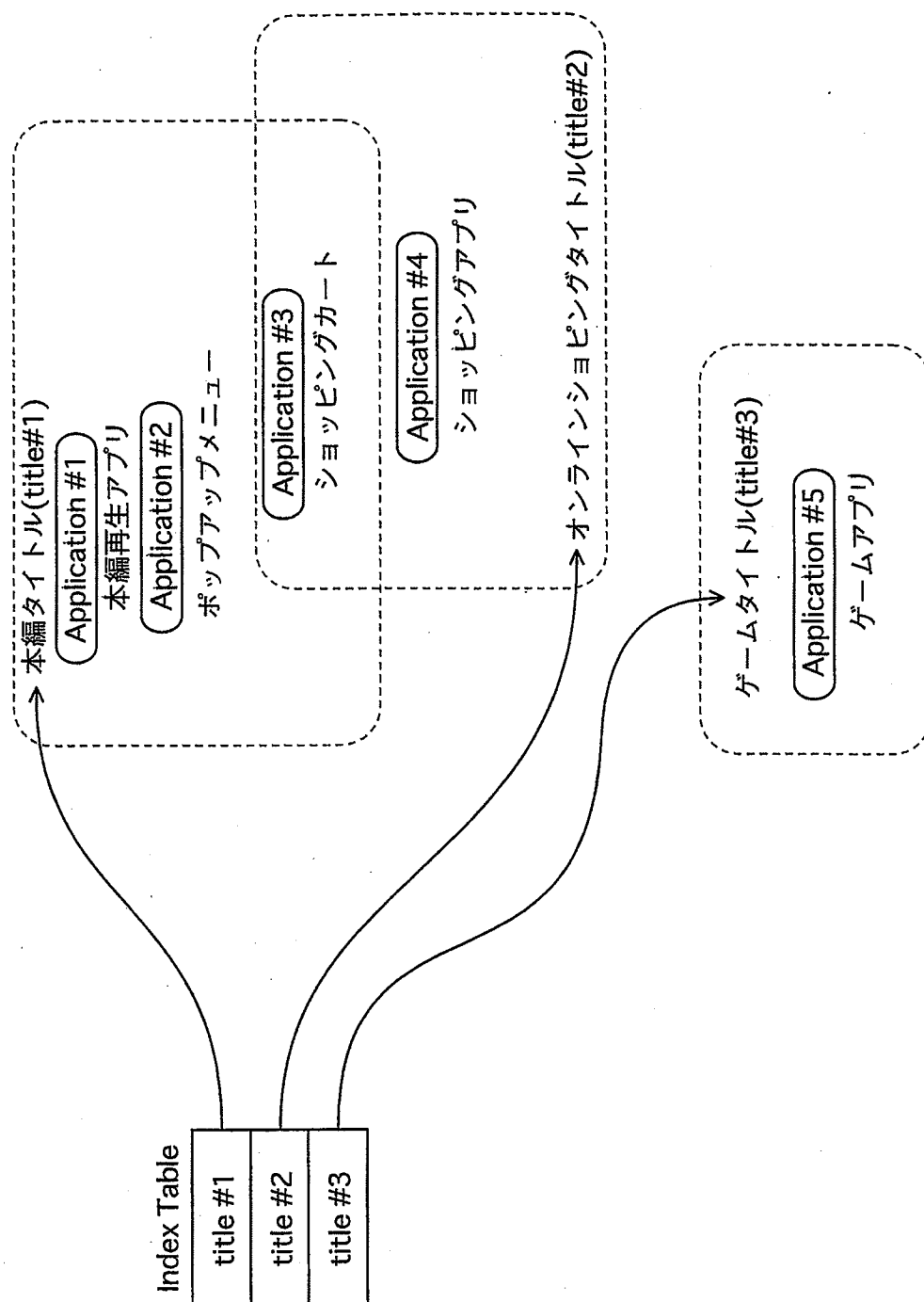


図11

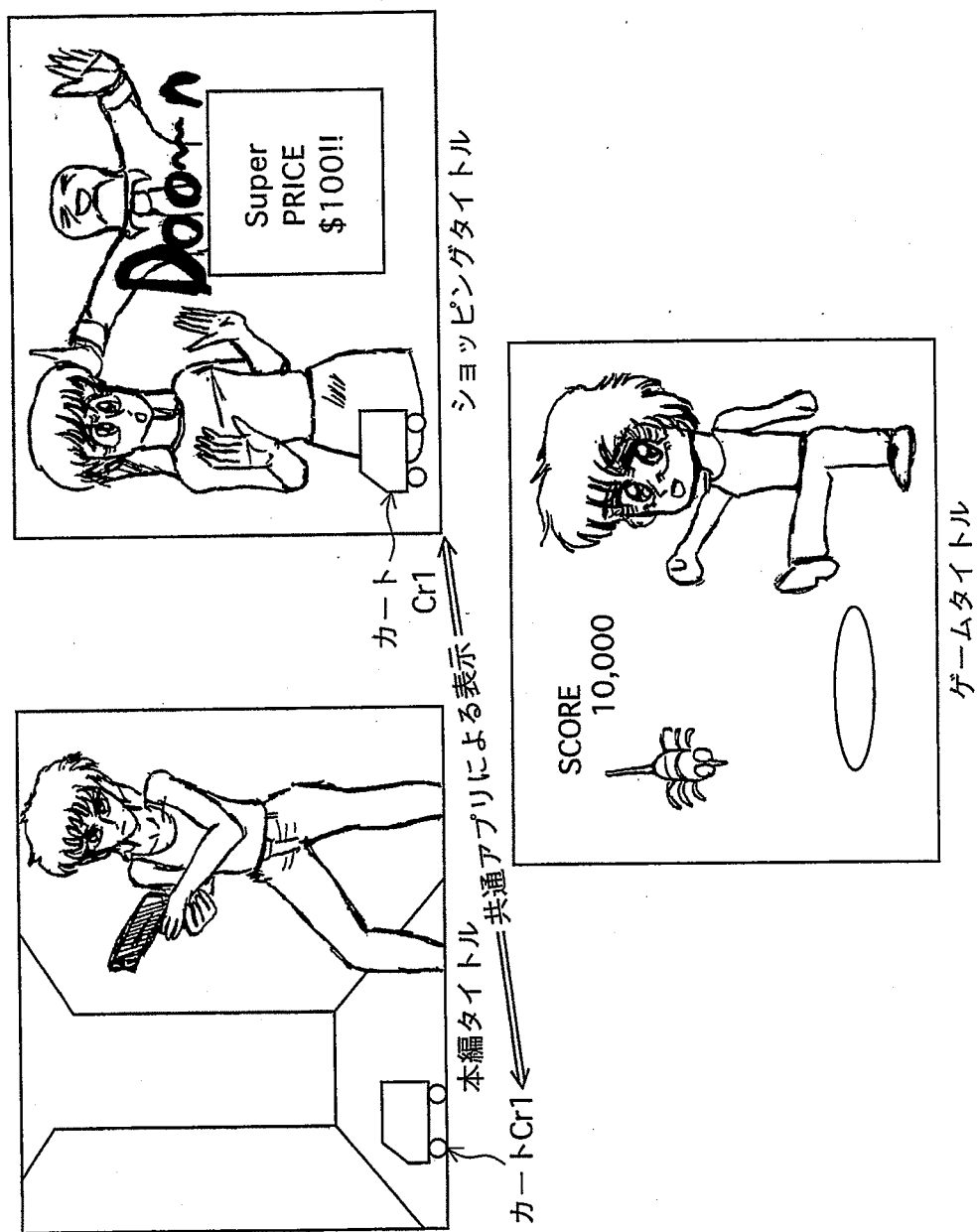


図12

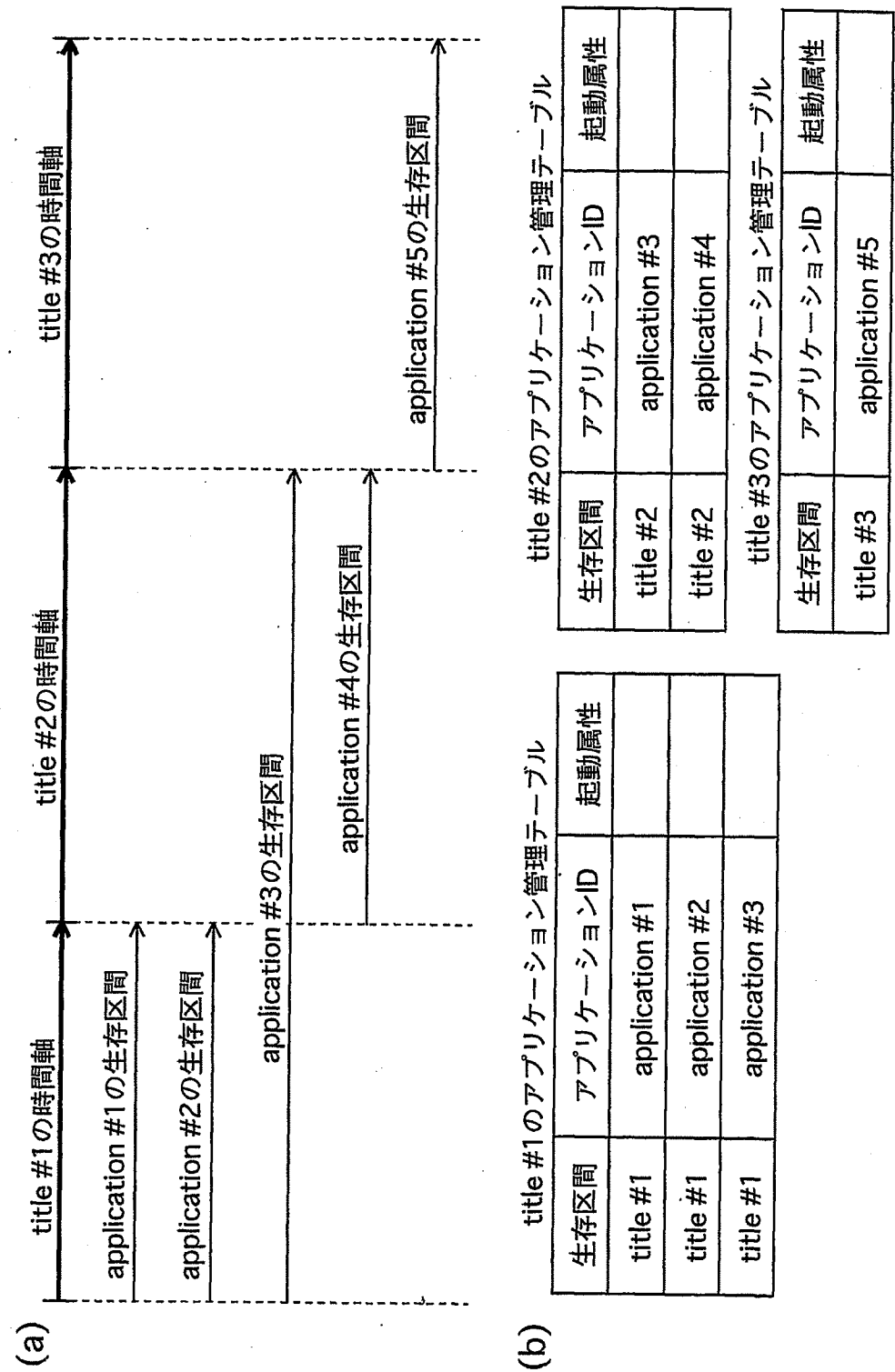


図13

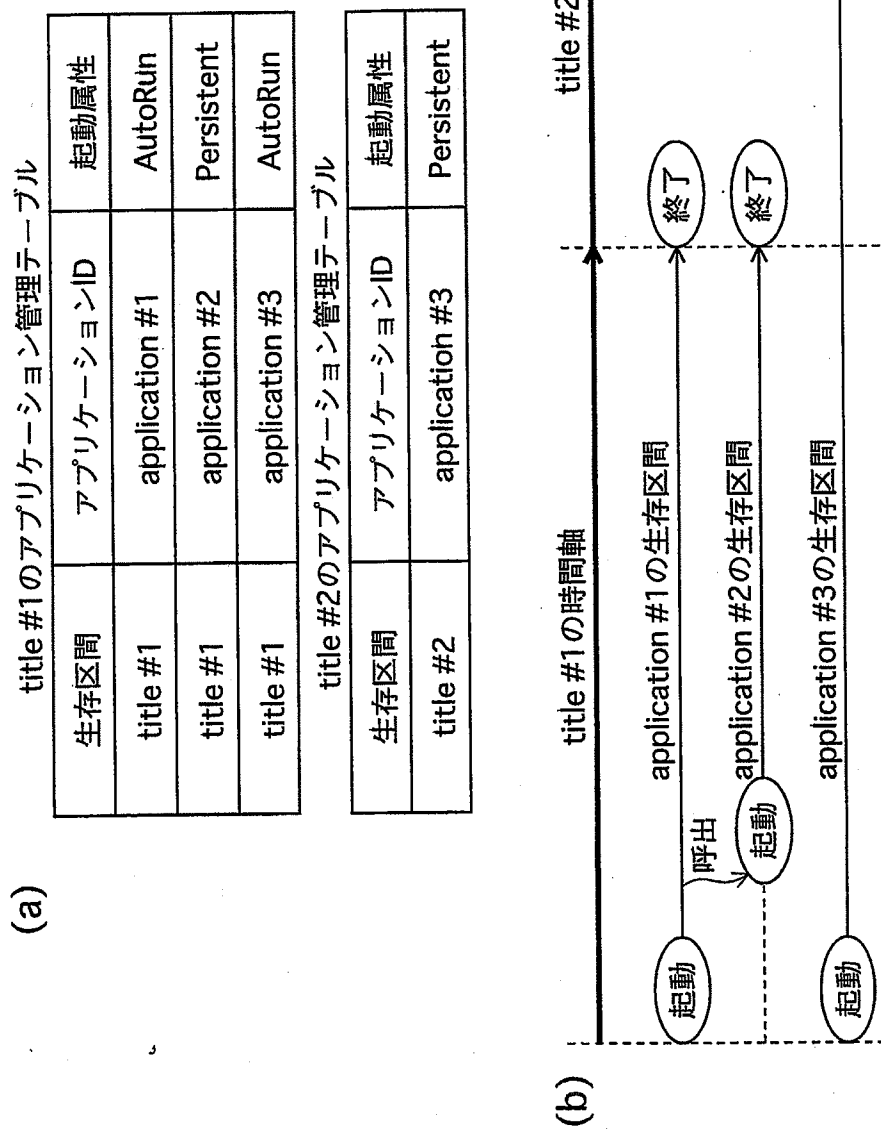


図14

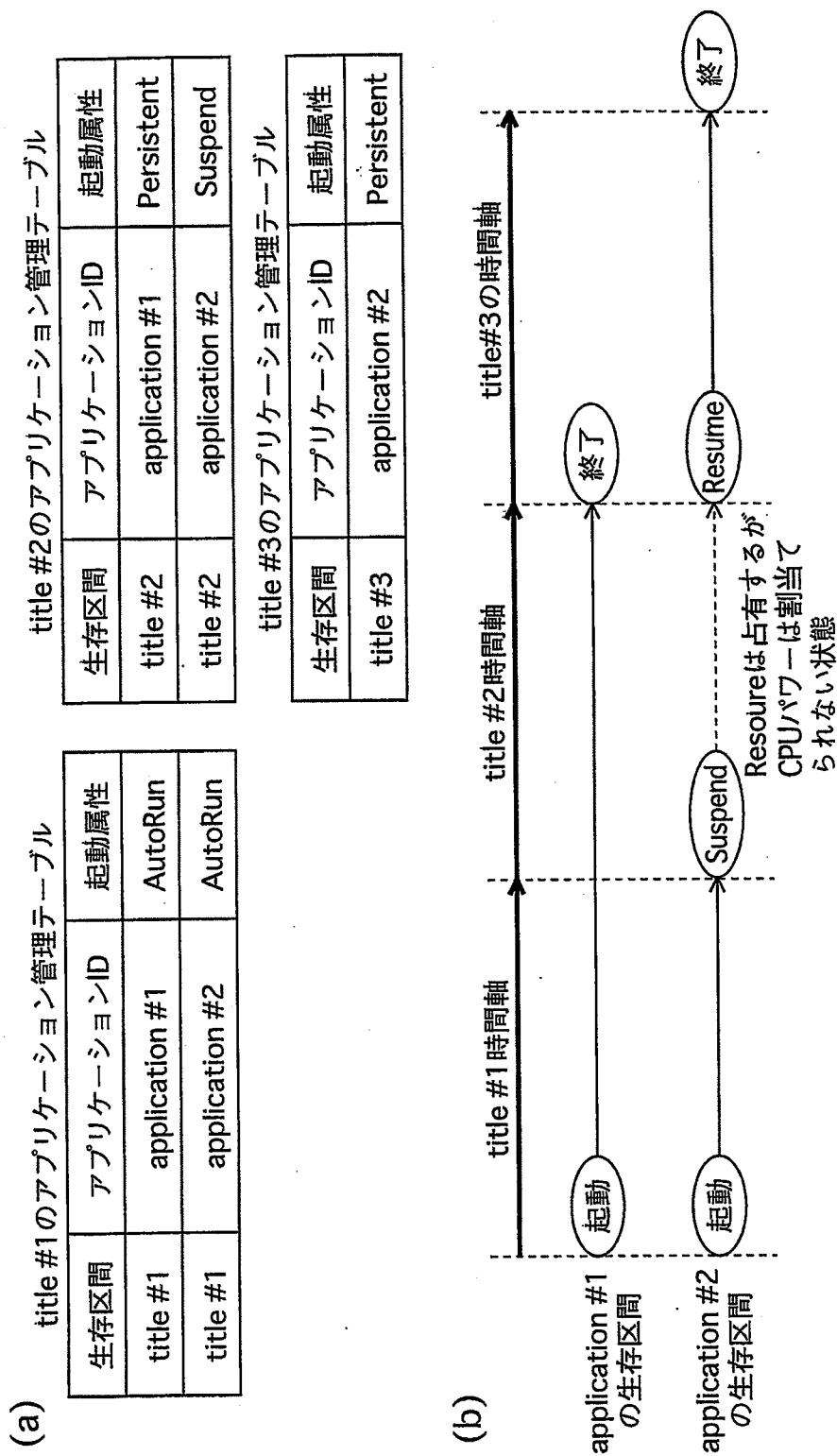


図15

起動属性によるアプリケーション状態の変化

		起動属性		
		Persistent	AutoRun	Suspend
直前タイトル における アプリケーション の状態	非起動	何もせず、 状態継続	アプリケーション を起動する	何もせず、 状態継続
	起動中	何もせず、 状態継続	何もせず、 状態継続	サスペンドする
	Suspend	レジュームする	レジュームする	何もせず、 状態継続

图 16

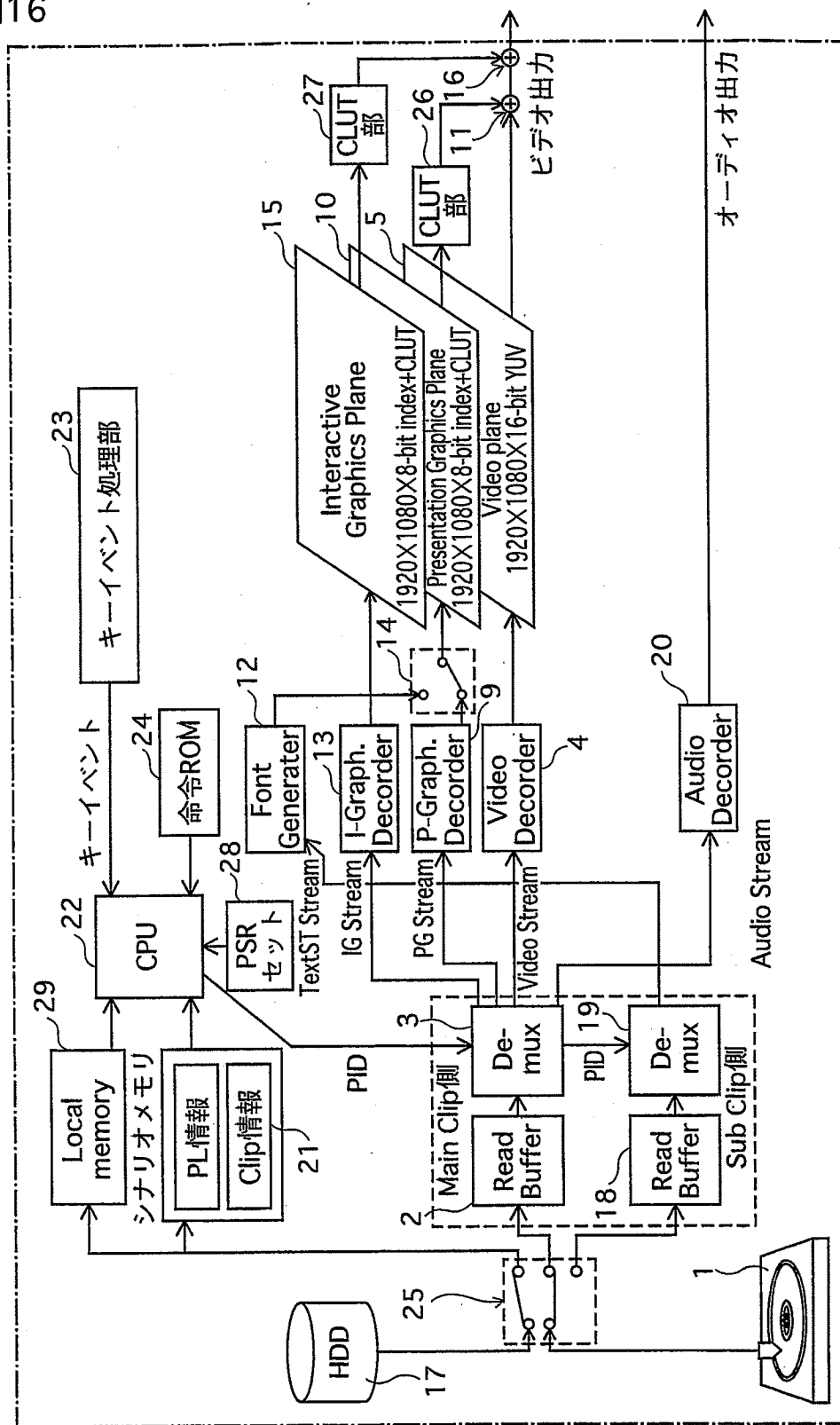


図17

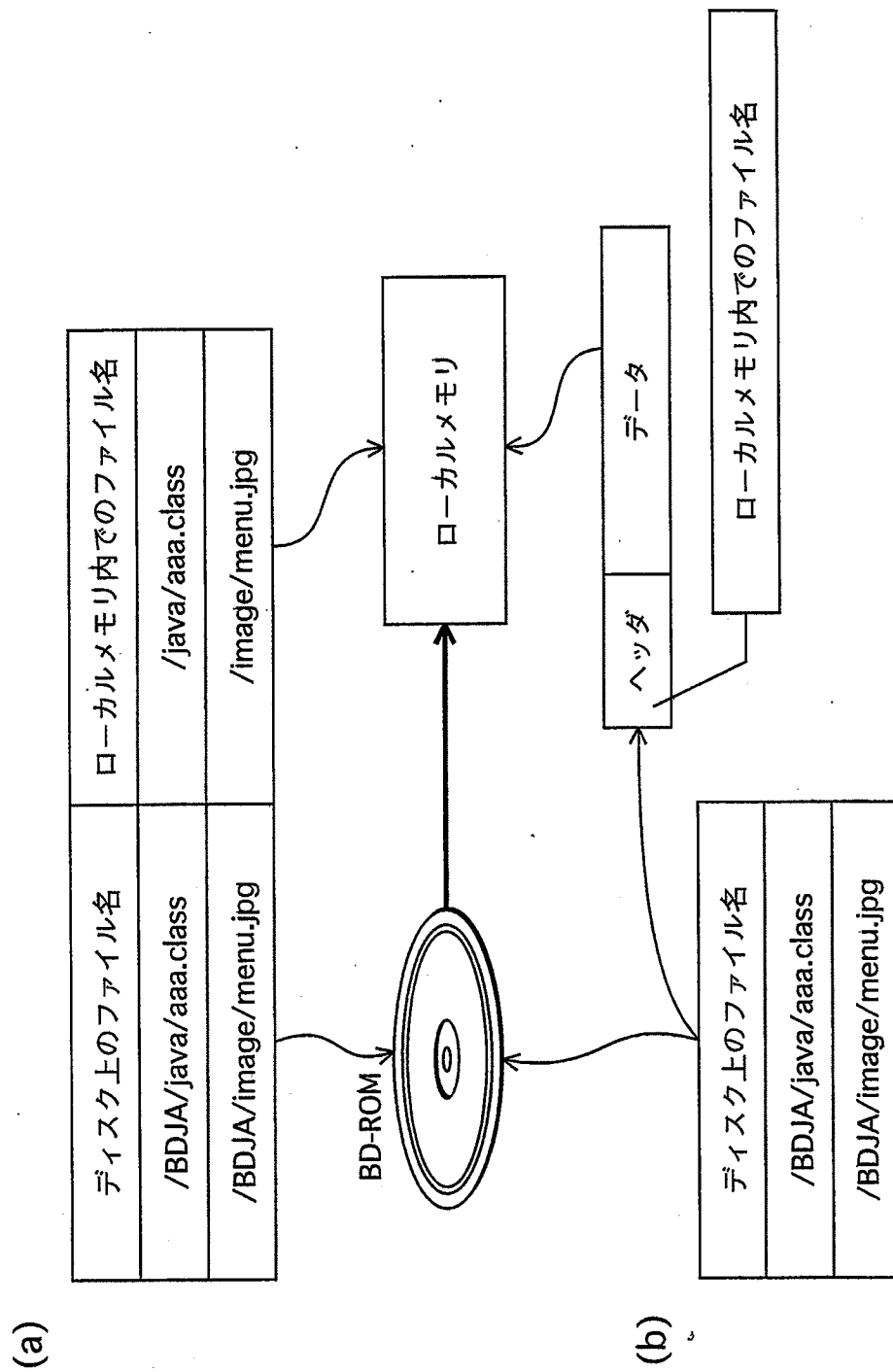


図18

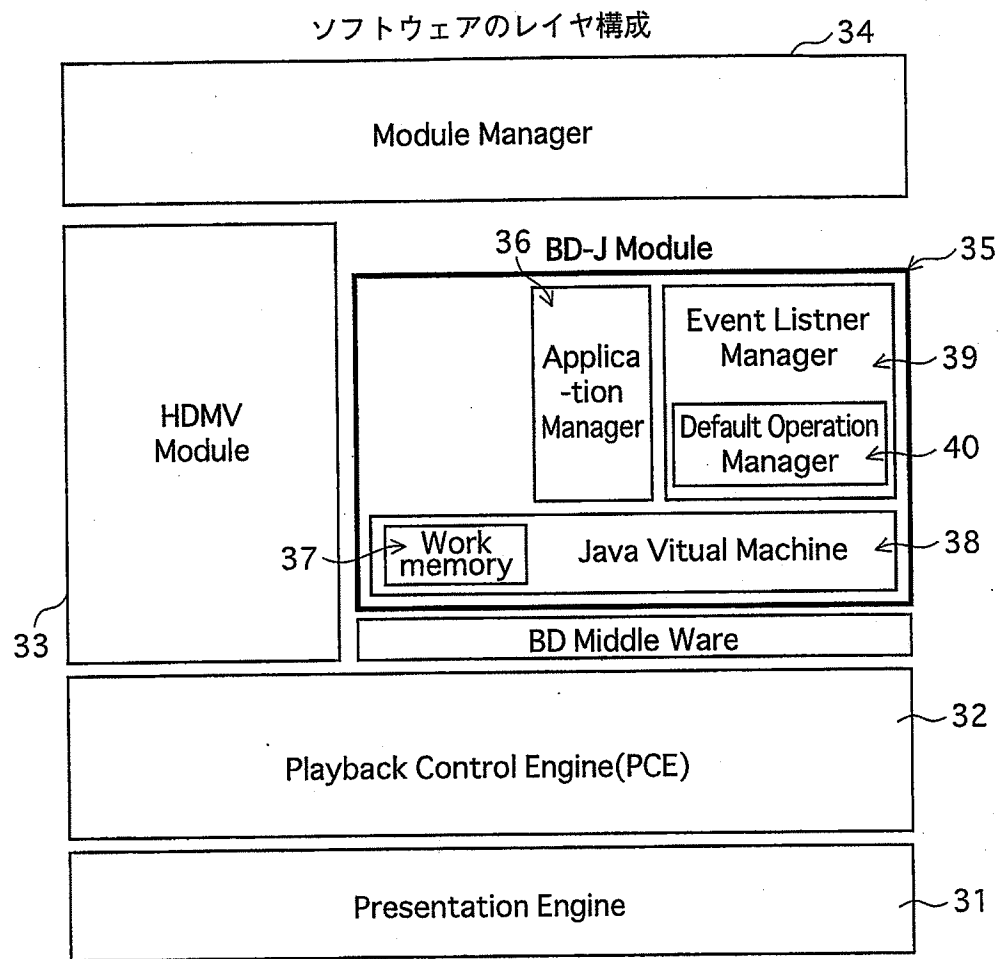


図19

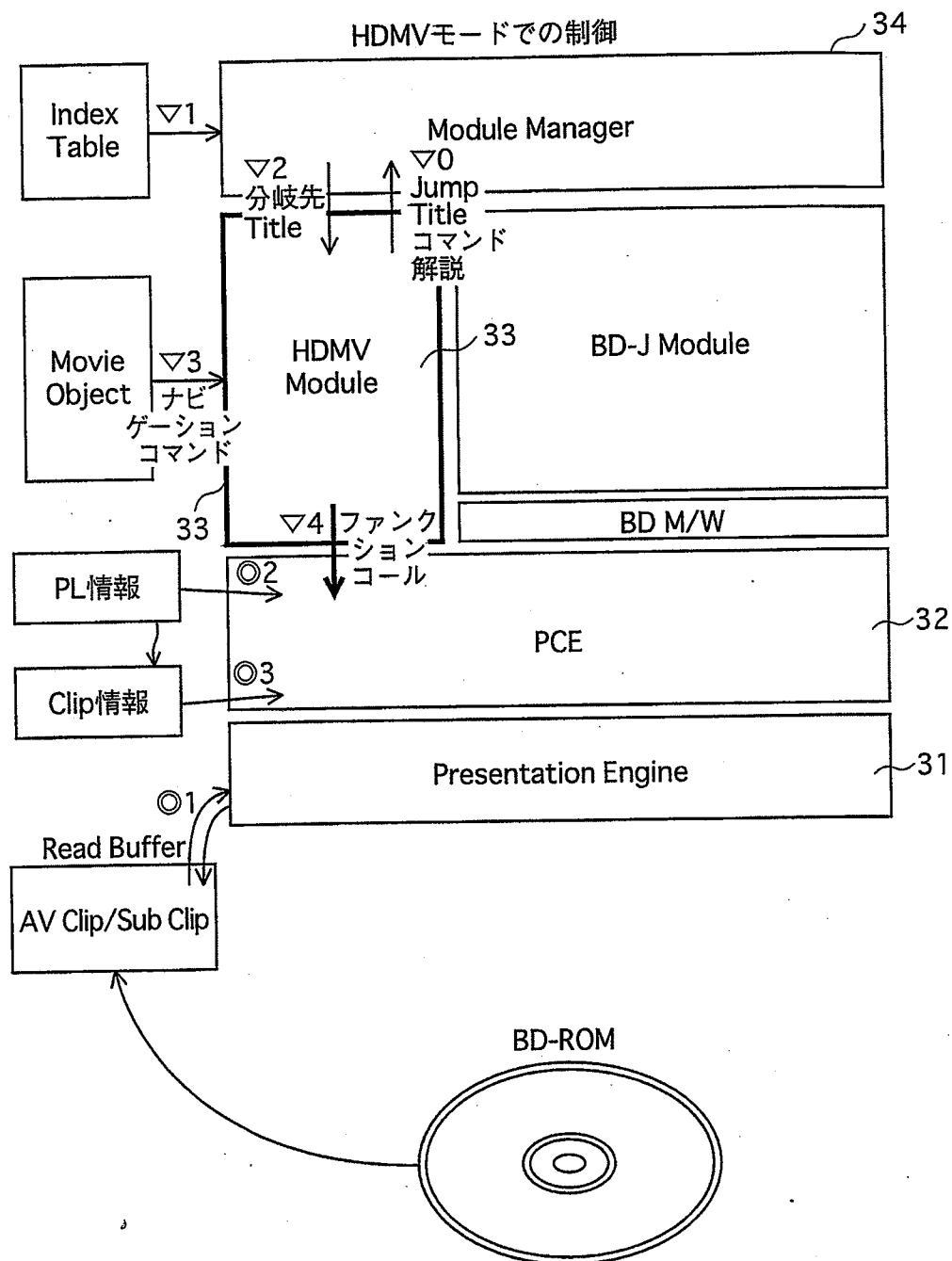


图20

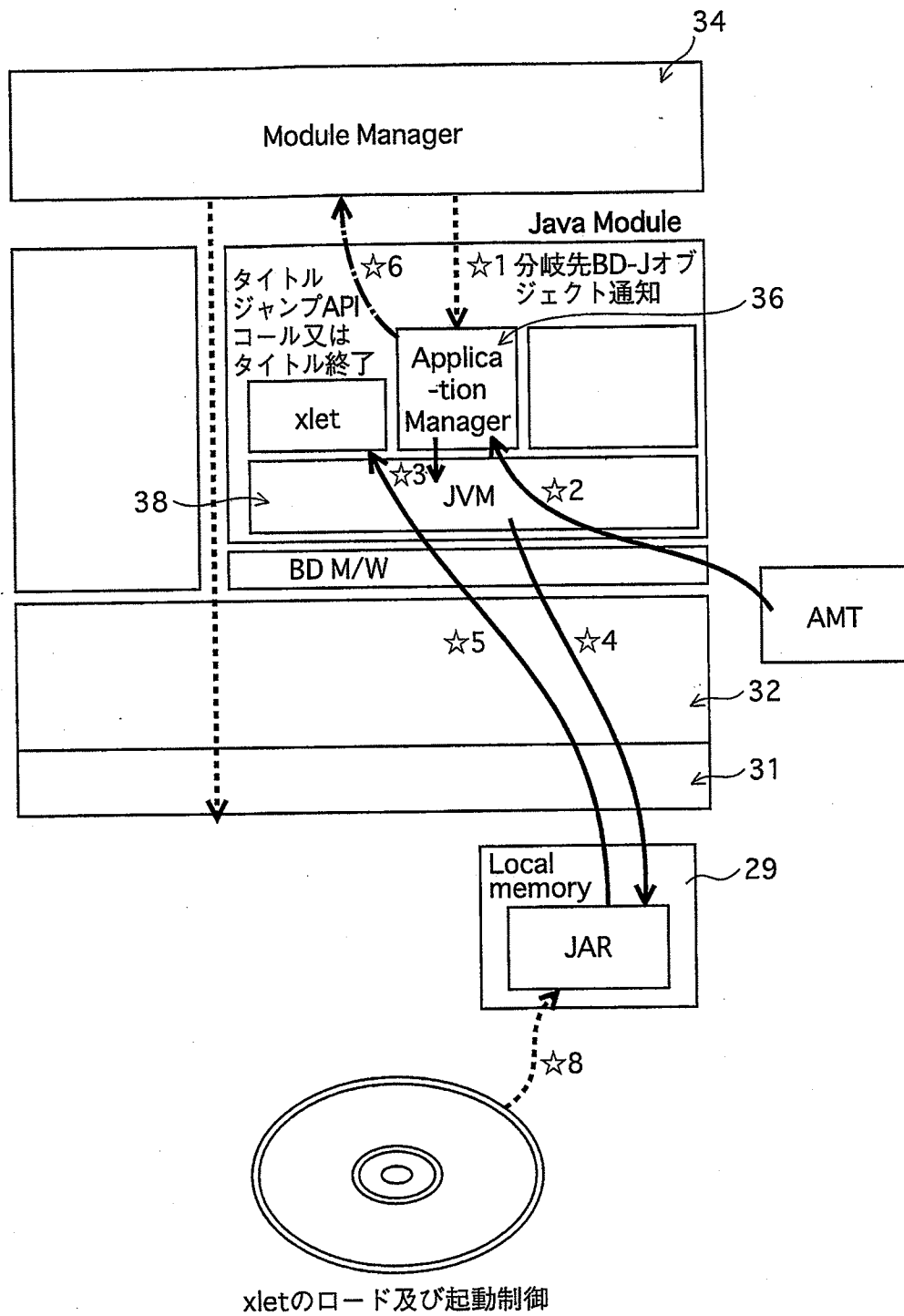
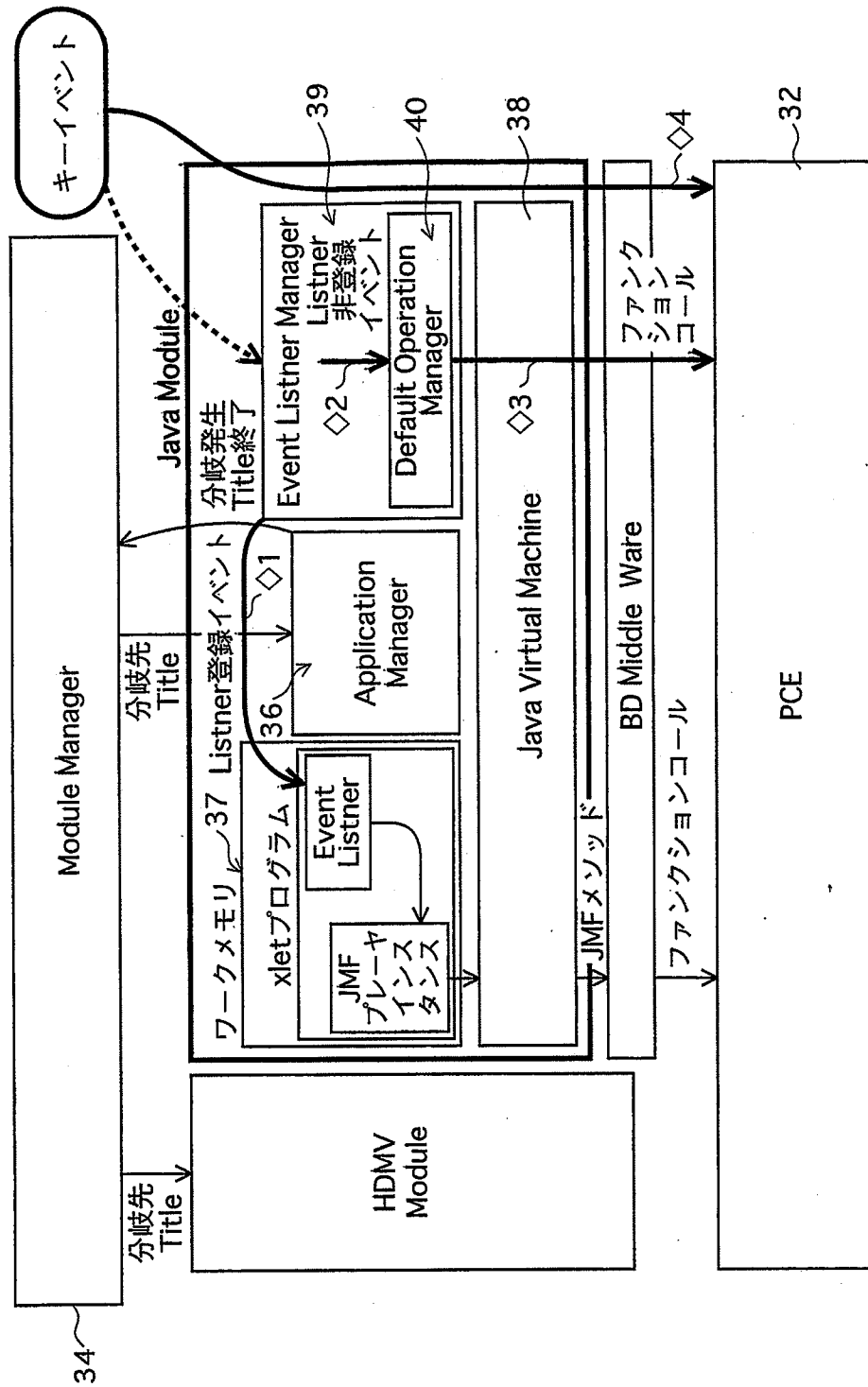


図21



xlet実行時の制御

図22

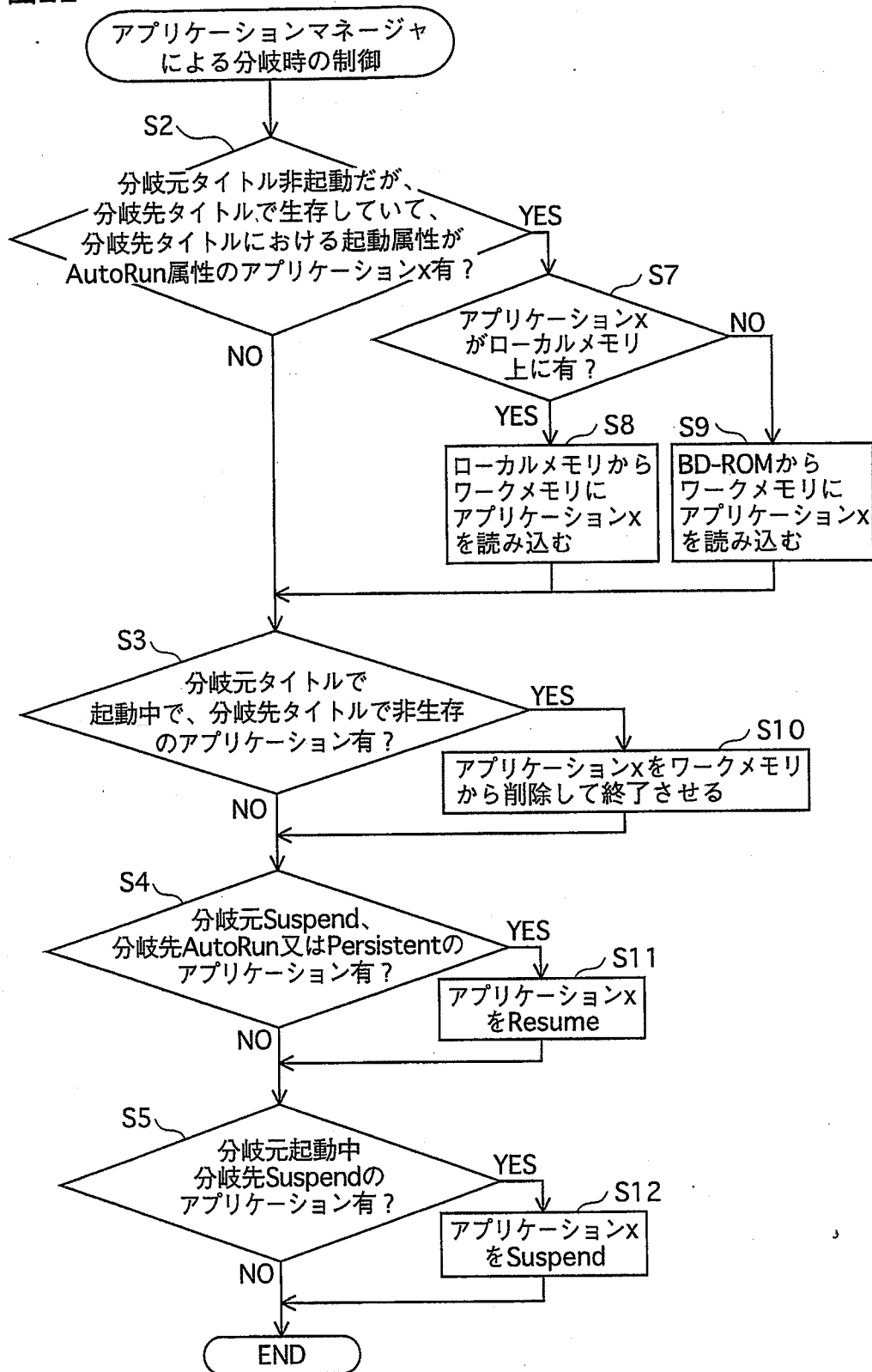


図23

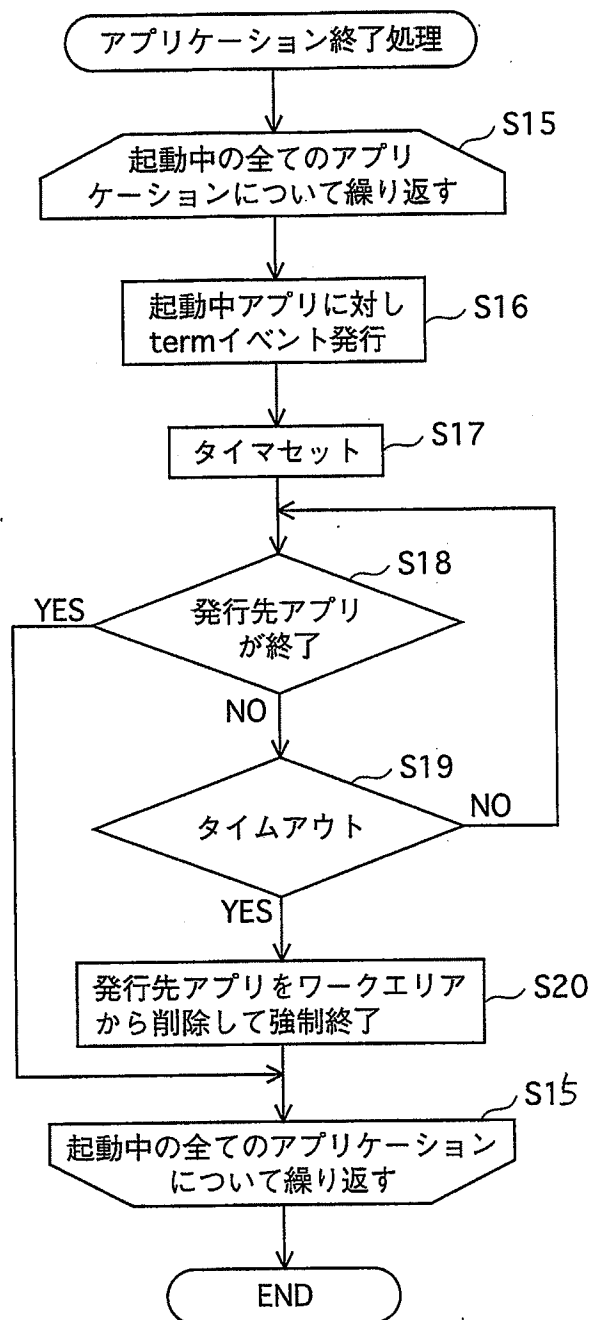


図24

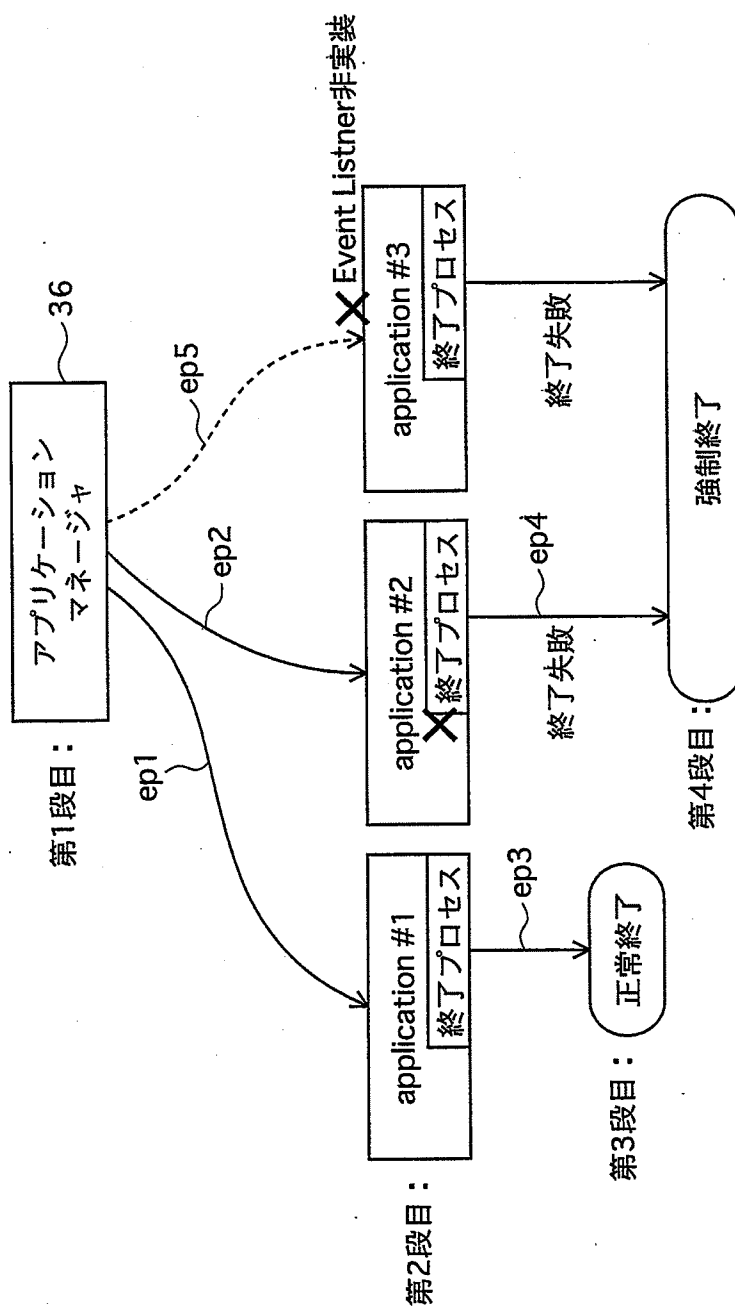
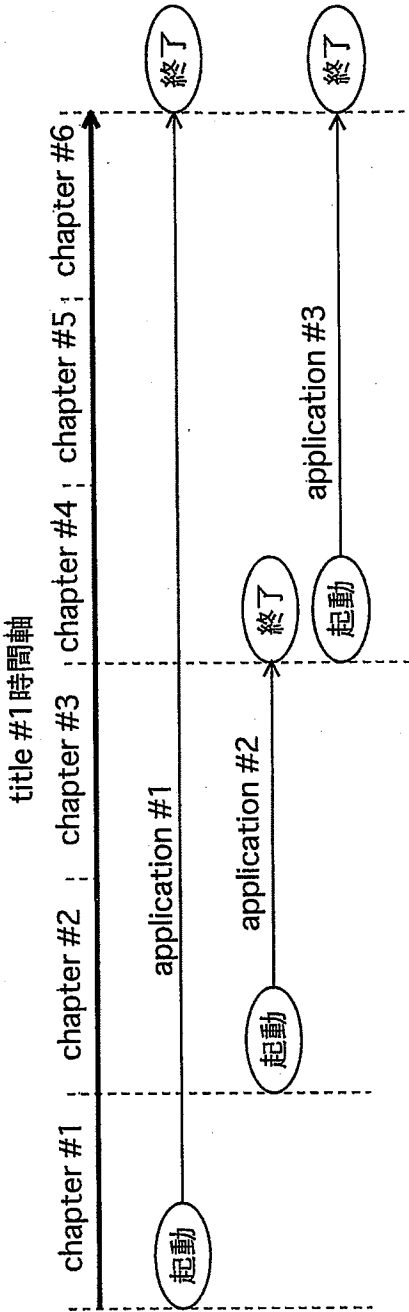


図25

アプリケーション管理テーブル

生存区間	アプリケーションID	起動属性	起動優先度
title #1	application #1	AutoRun	255
title #1 : chapter #2-#3	application #2	AutoRun	128
title #1 : chapter #4-#6	application #3	AutoRun	128

(a)



(b)

図26

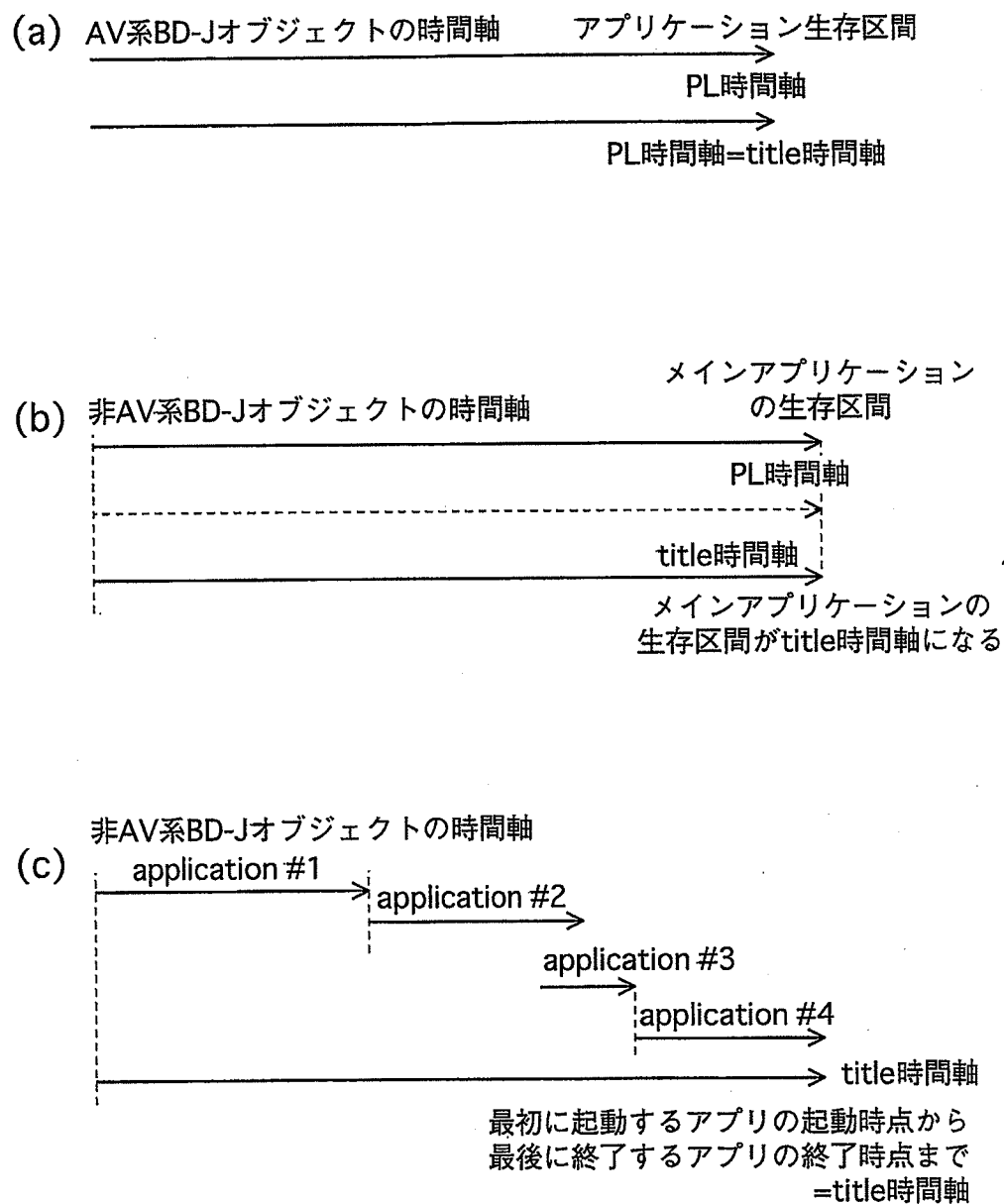


図27

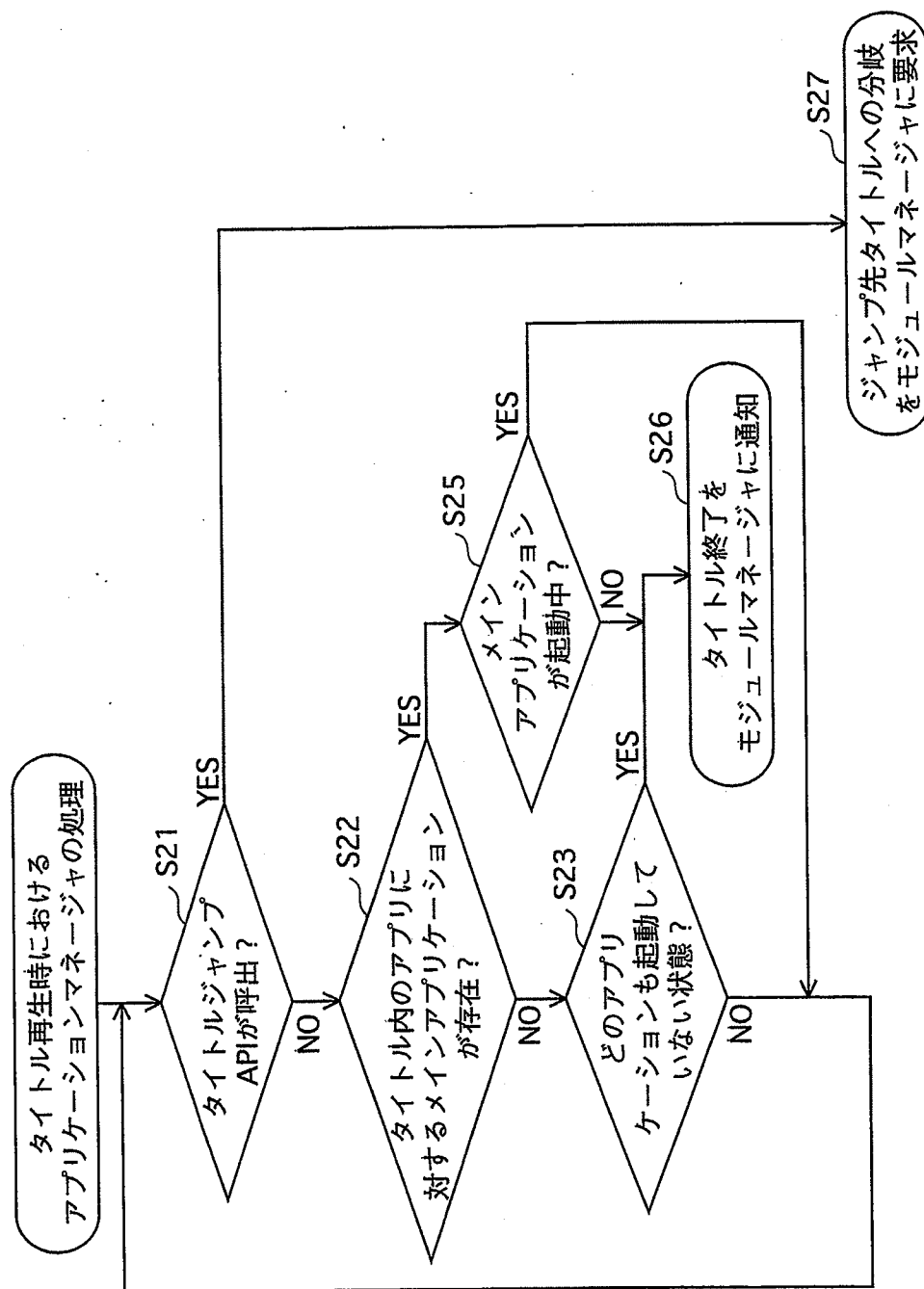


図28

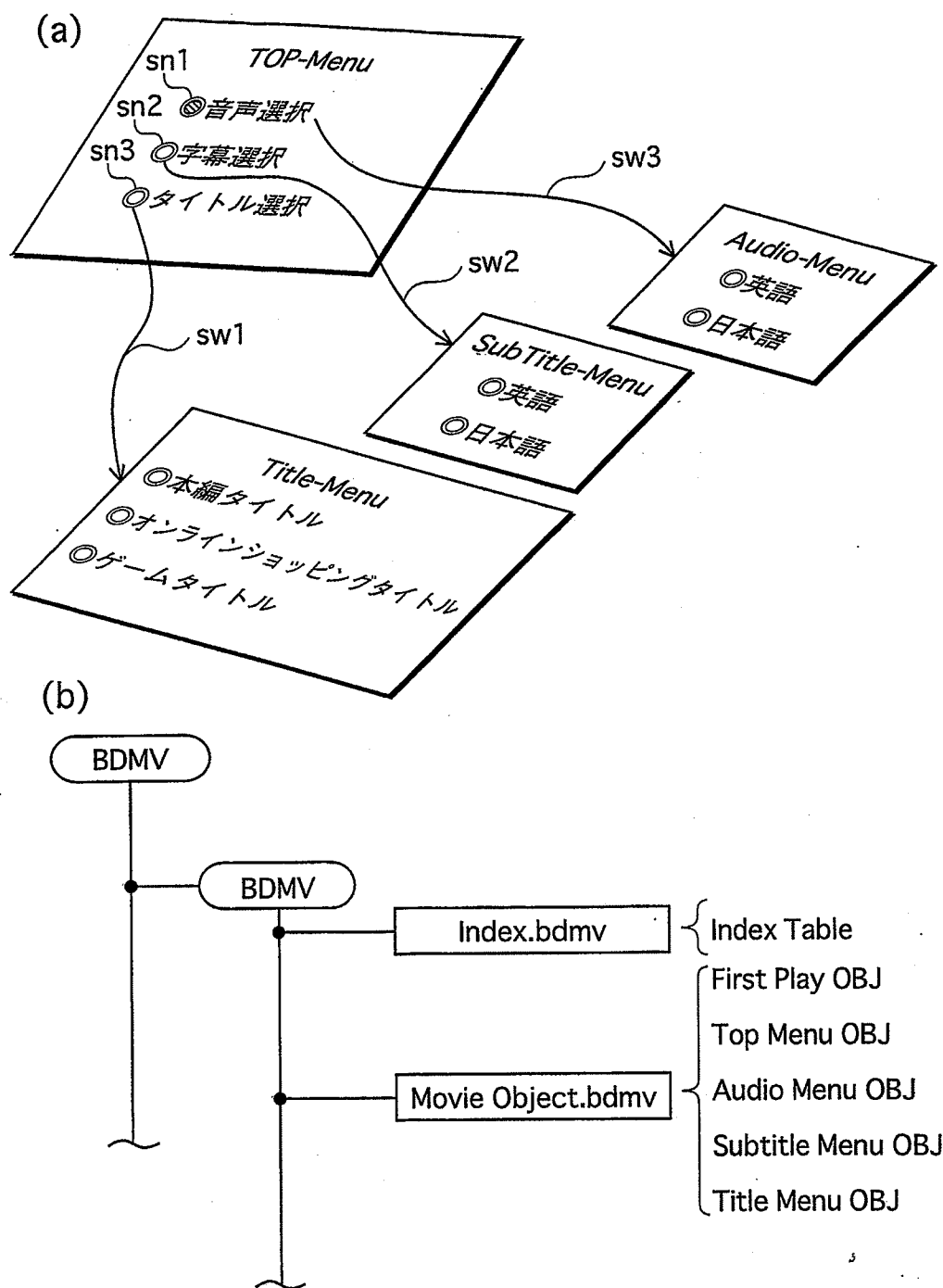


図29

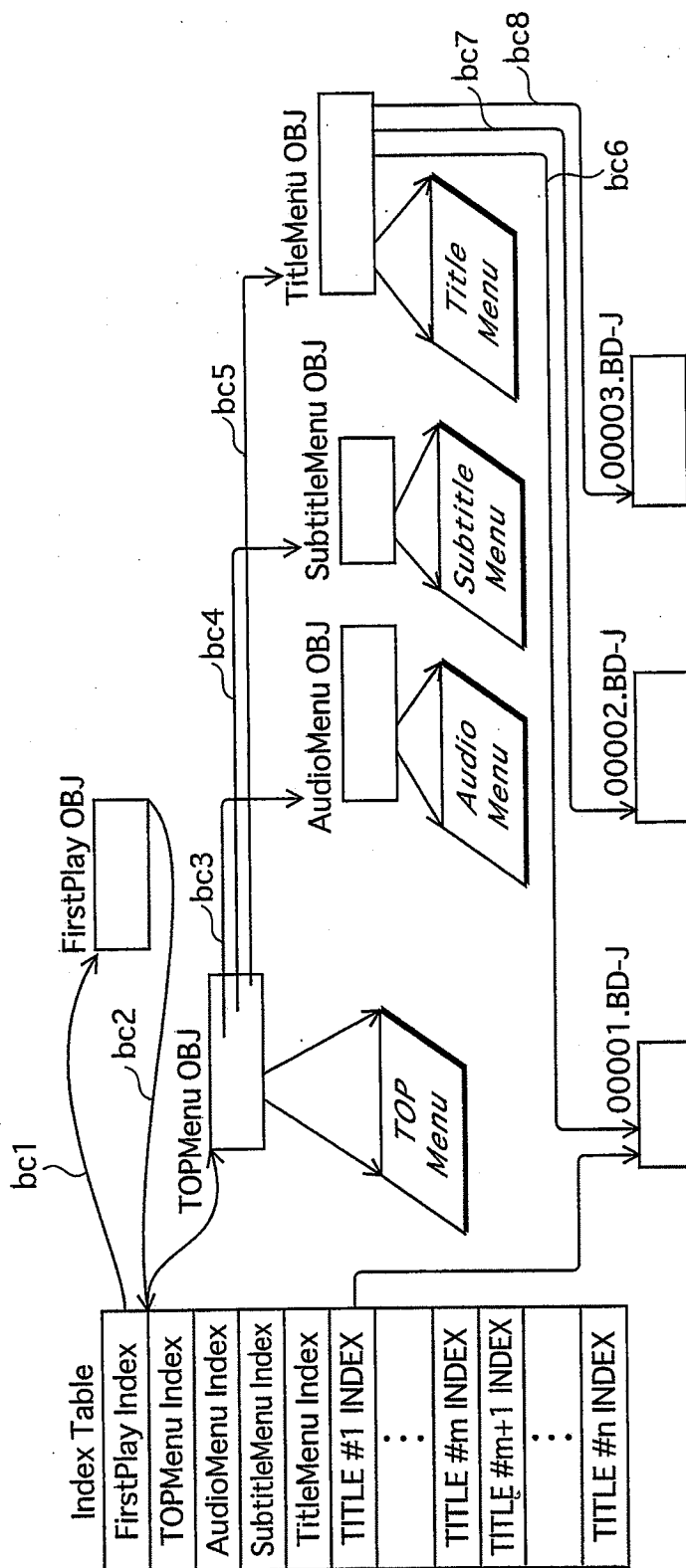
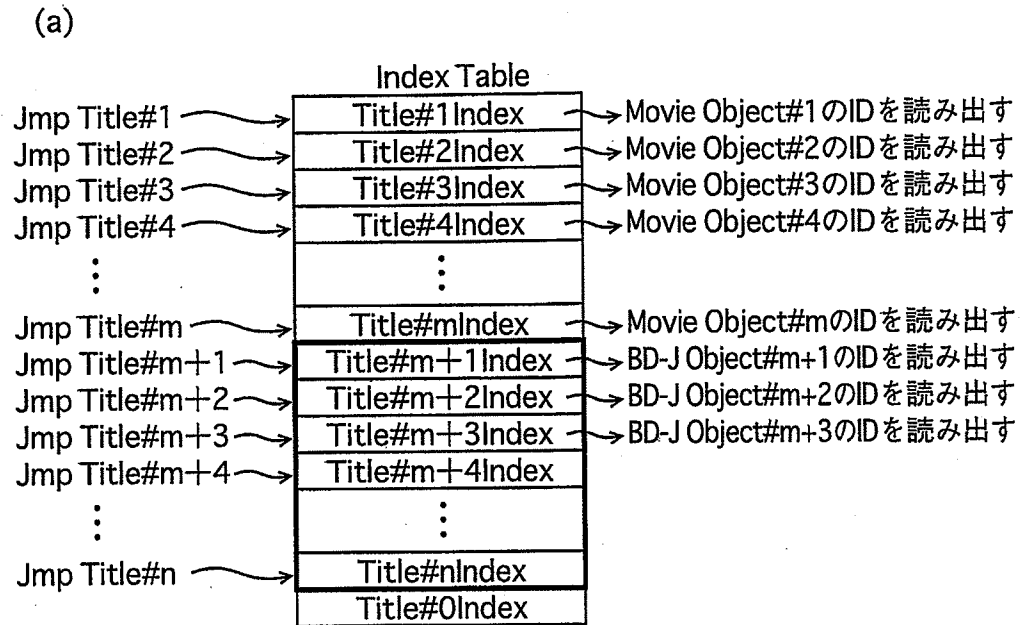


図30



(b) BD-Jオブジェクト実行時の例外処理

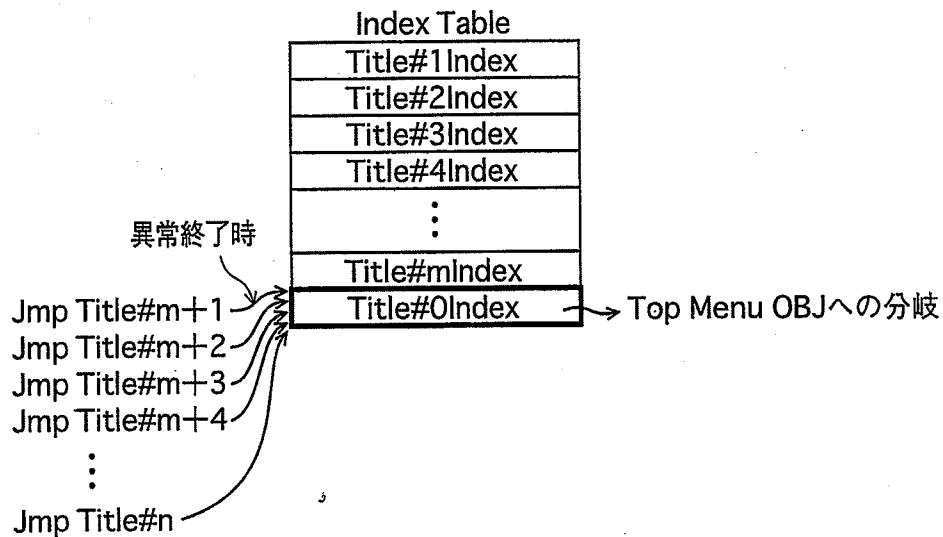


図31

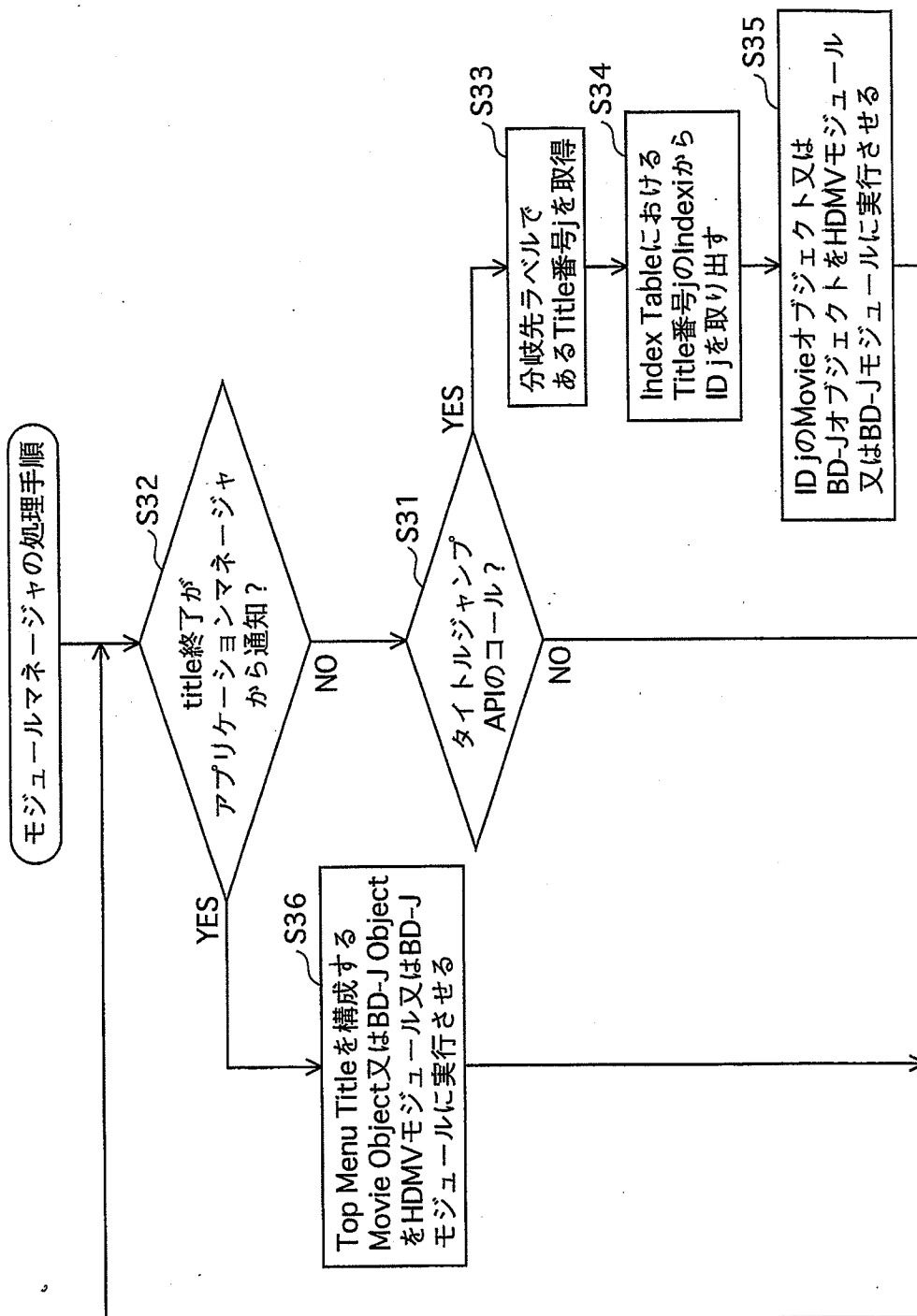


図32

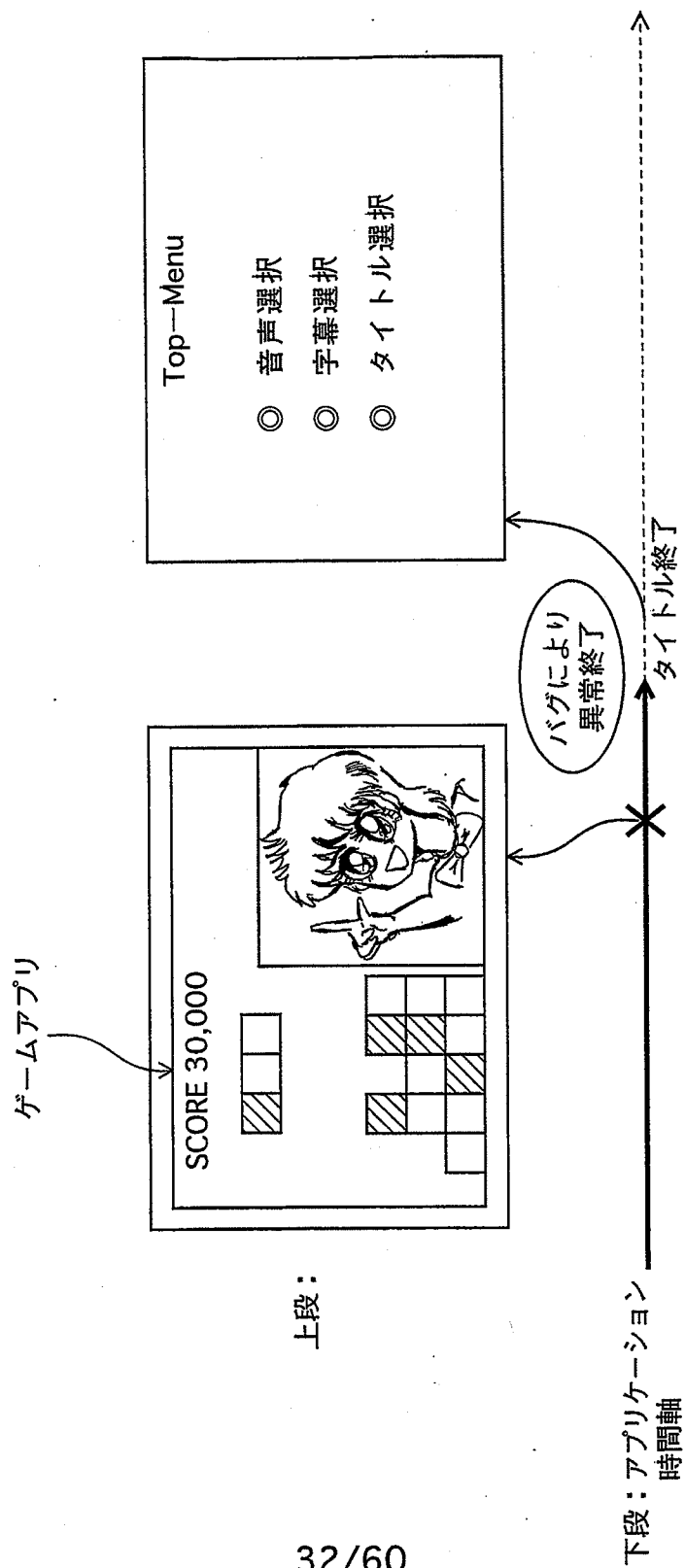


図33

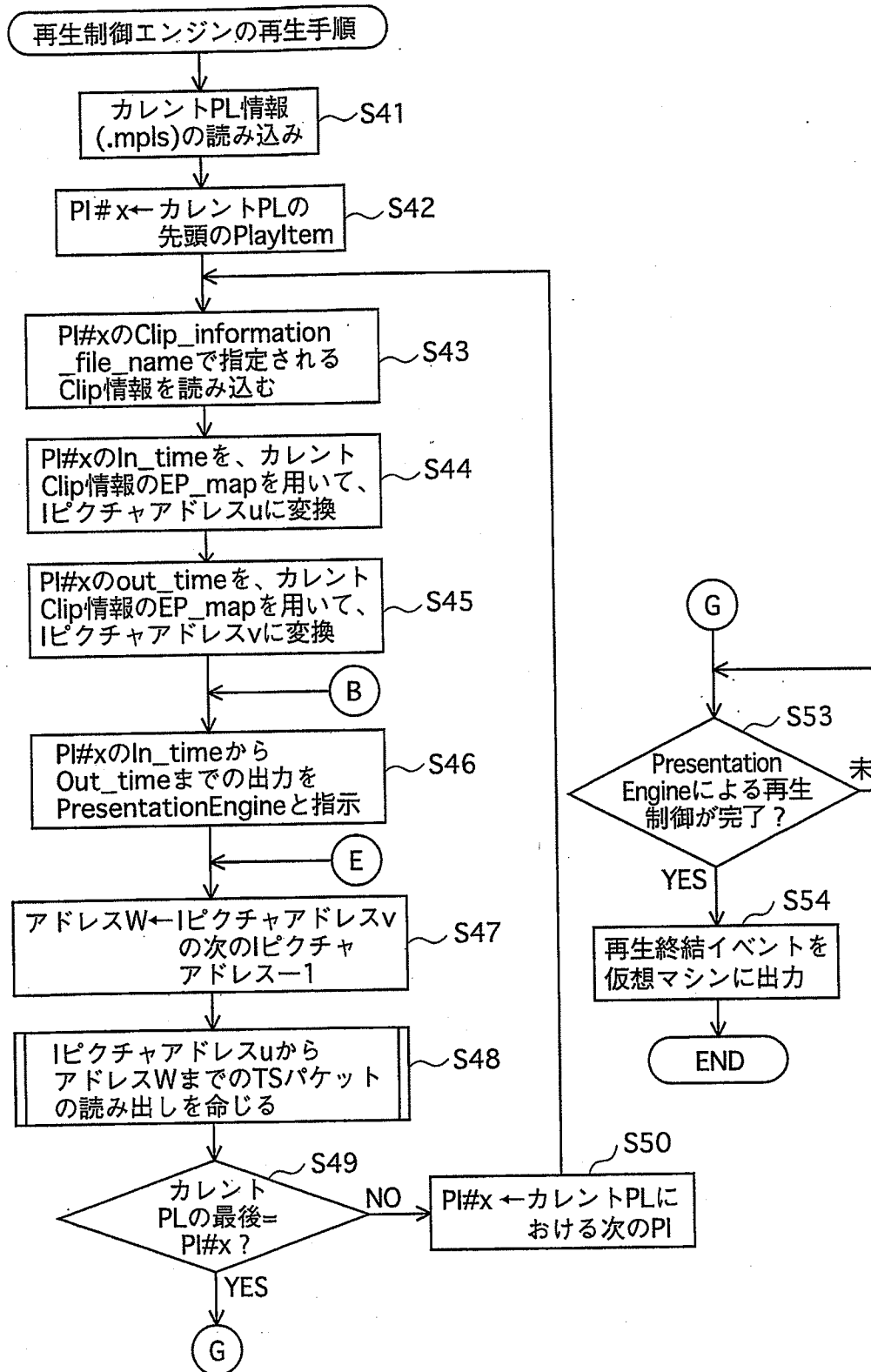


図34

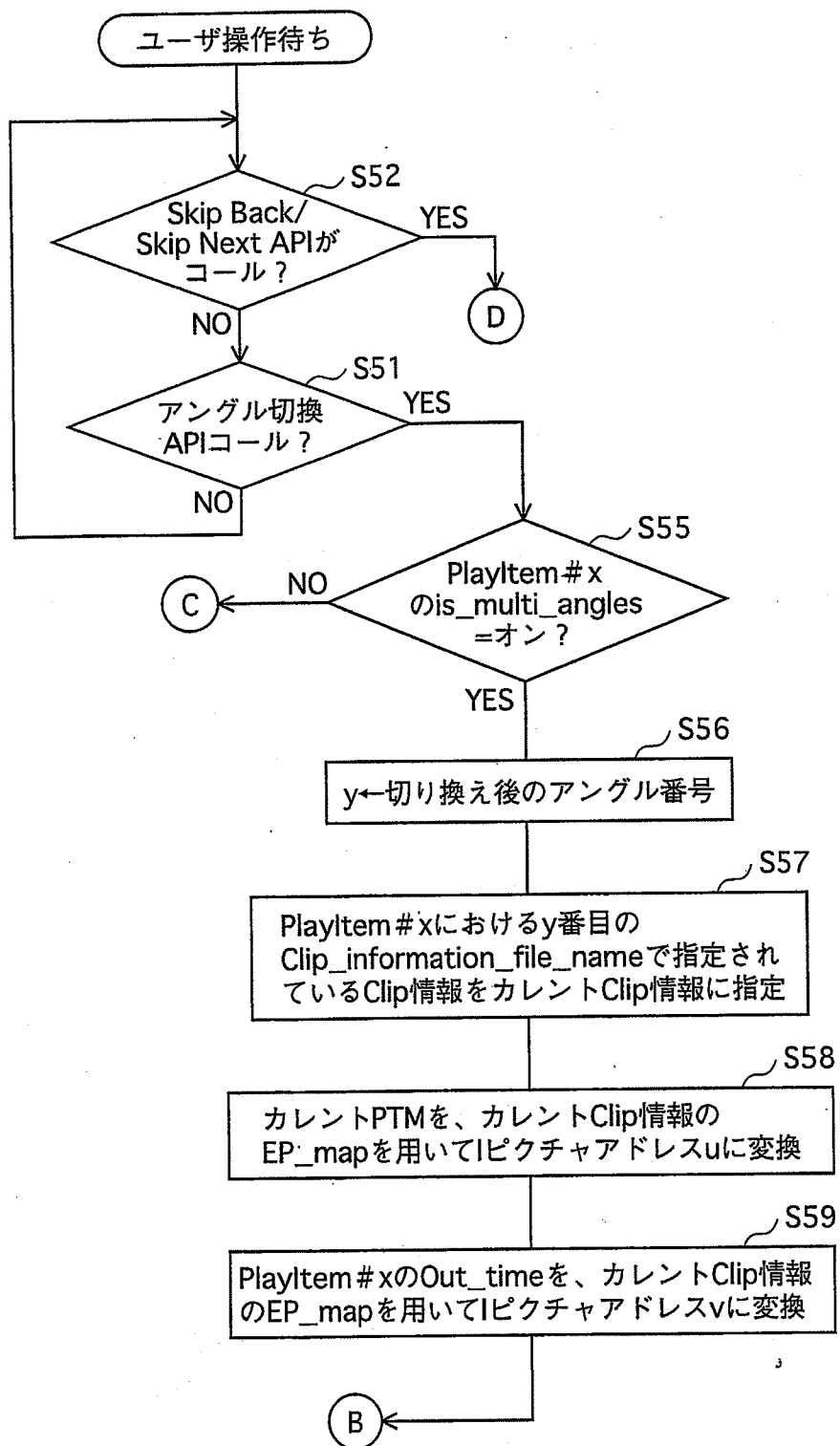


図35

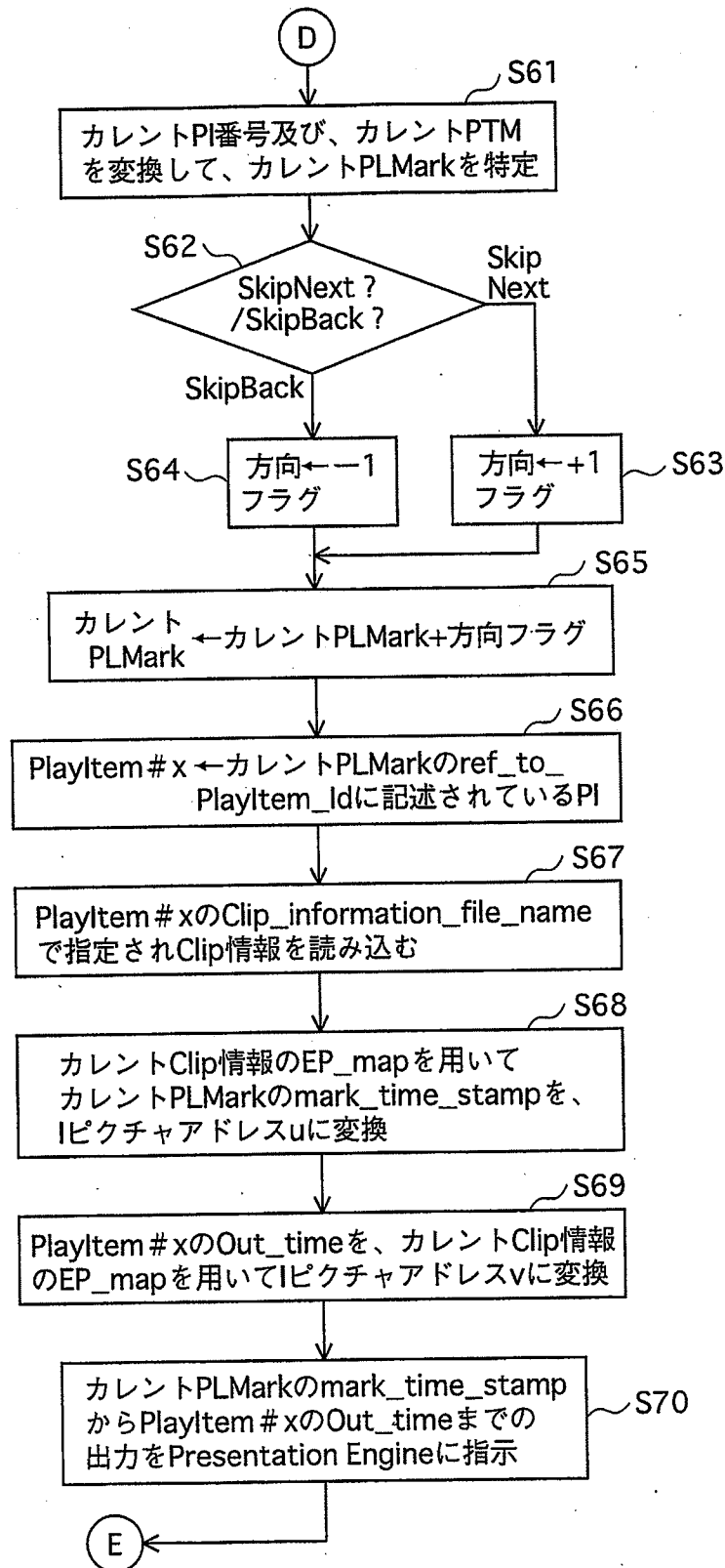


図36

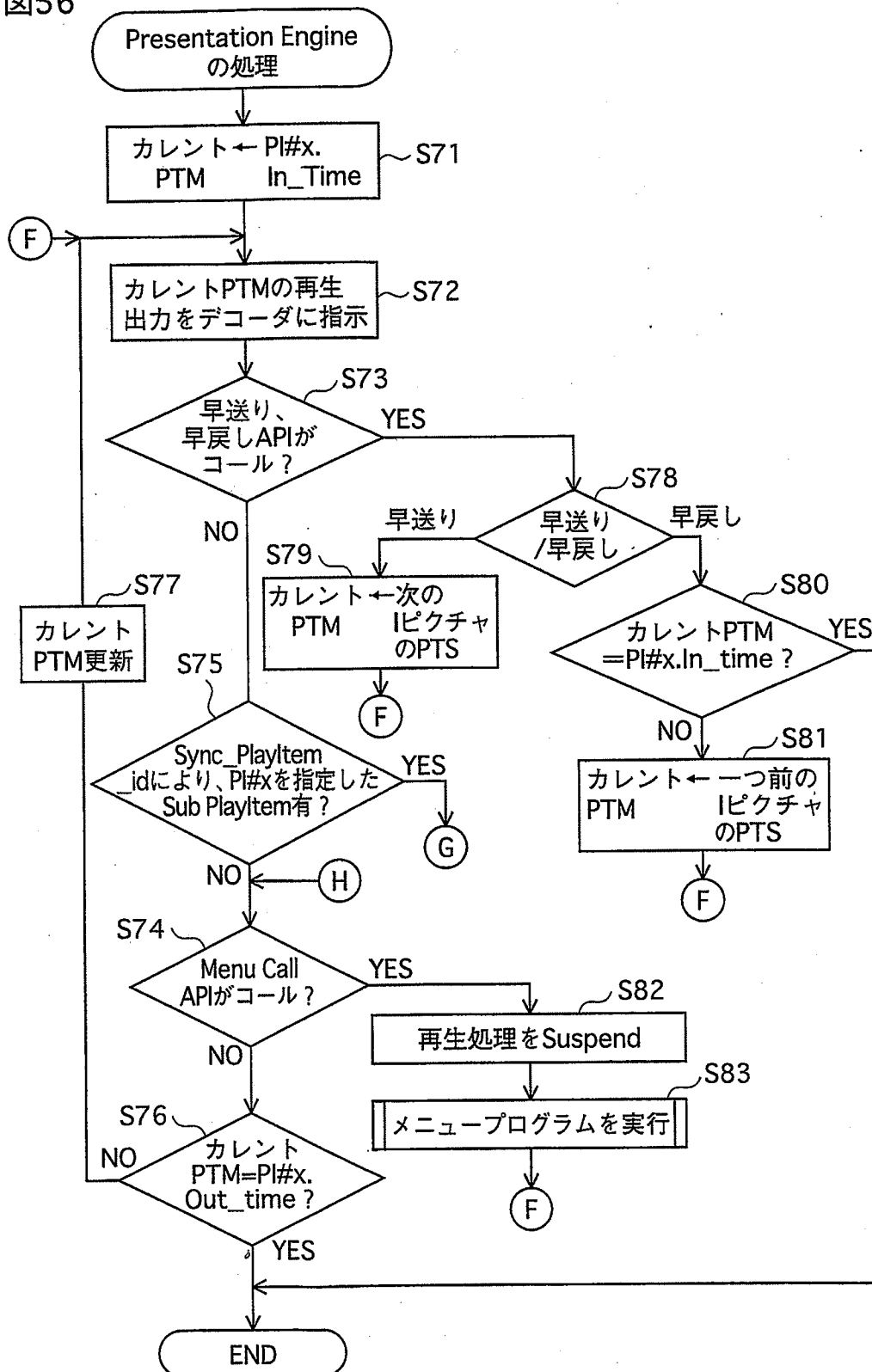


図37

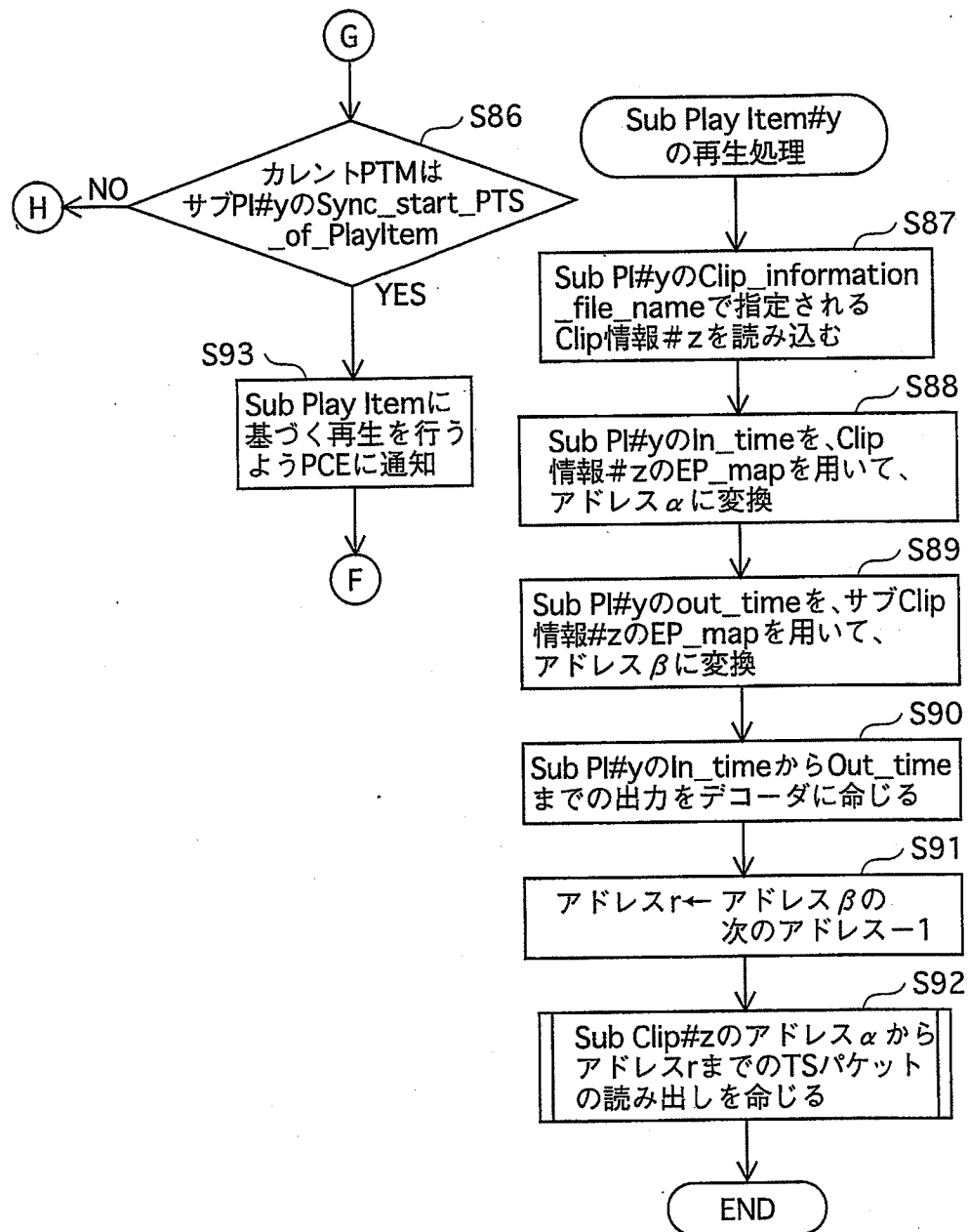


図38

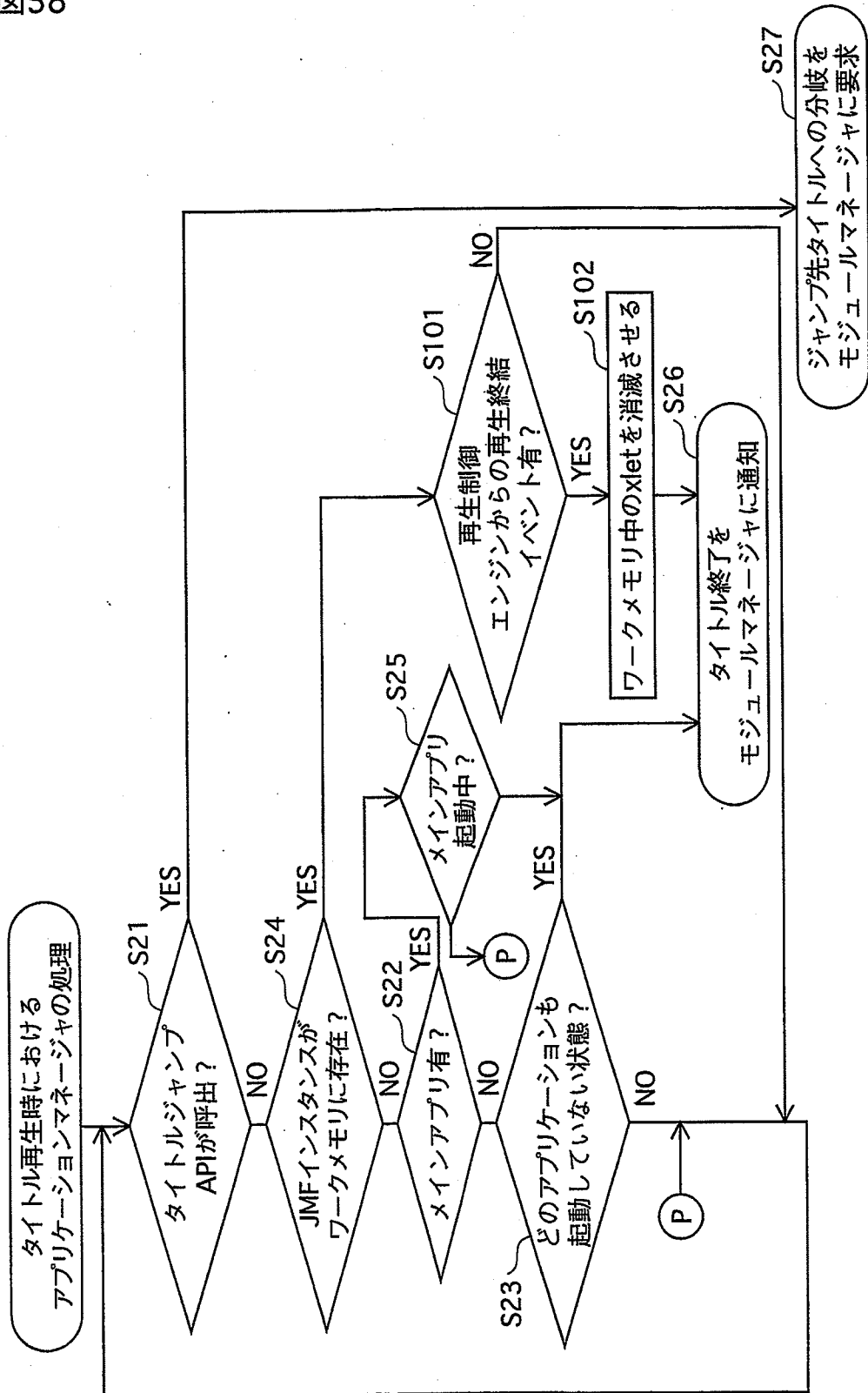


図39

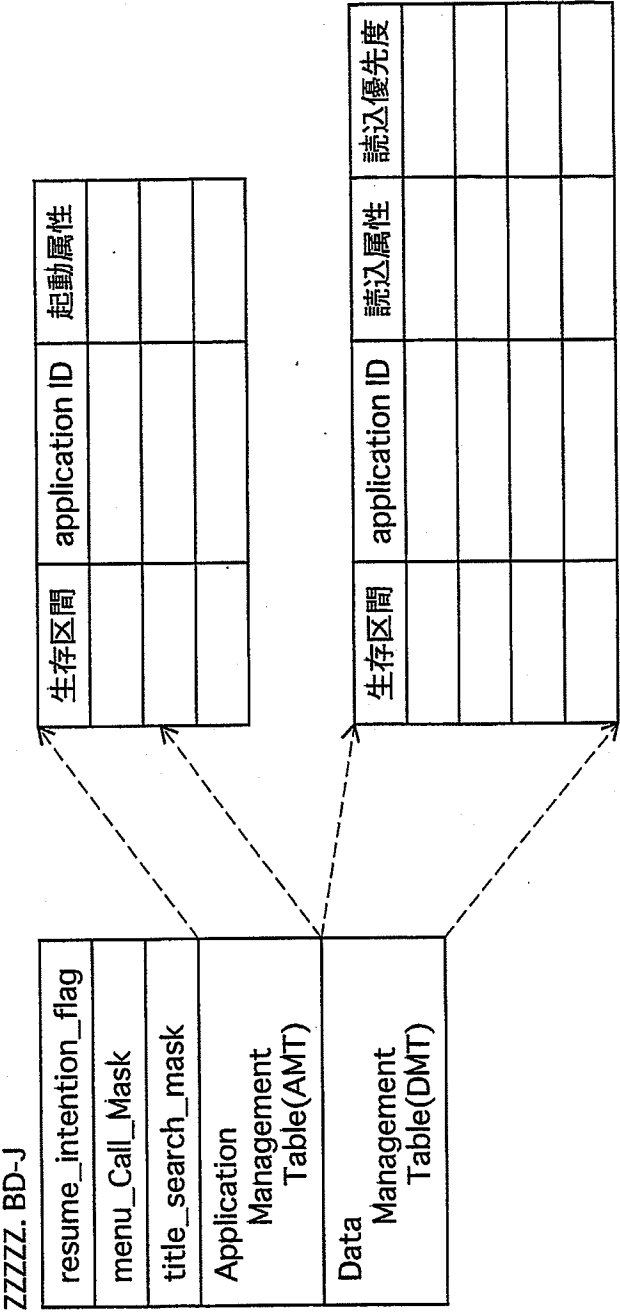


図40

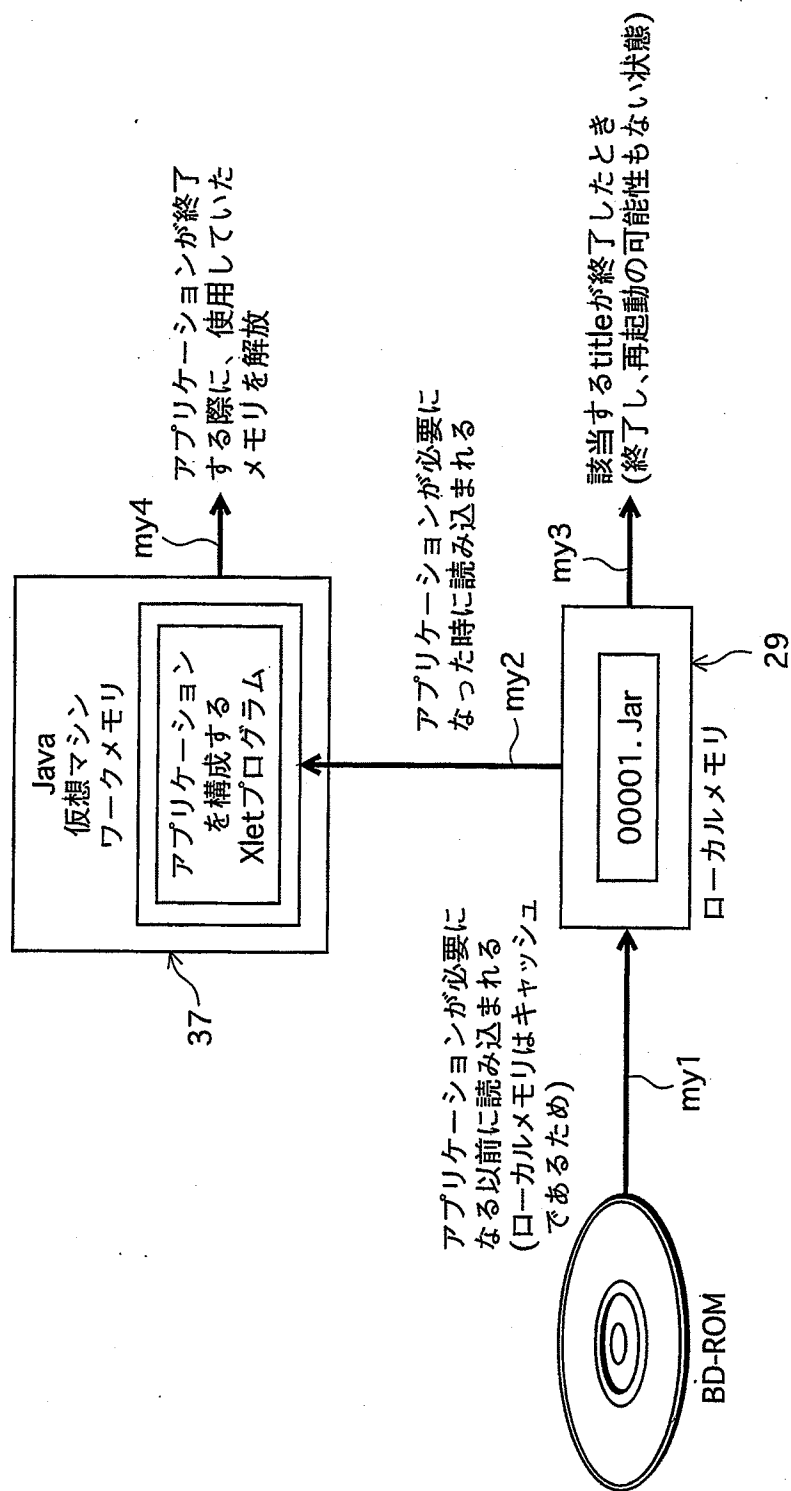


図41

(a)

title #1のデータ管理テーブル

生存区間	アプリケーションID	読込属性	読込優先度
title #1	application #1		
title #1	application #2		

title #2のデータ管理テーブル

生存区間	アプリケーションID	読込属性	読込優先度
title #1	application #1		
title #2	application #2		

(b)

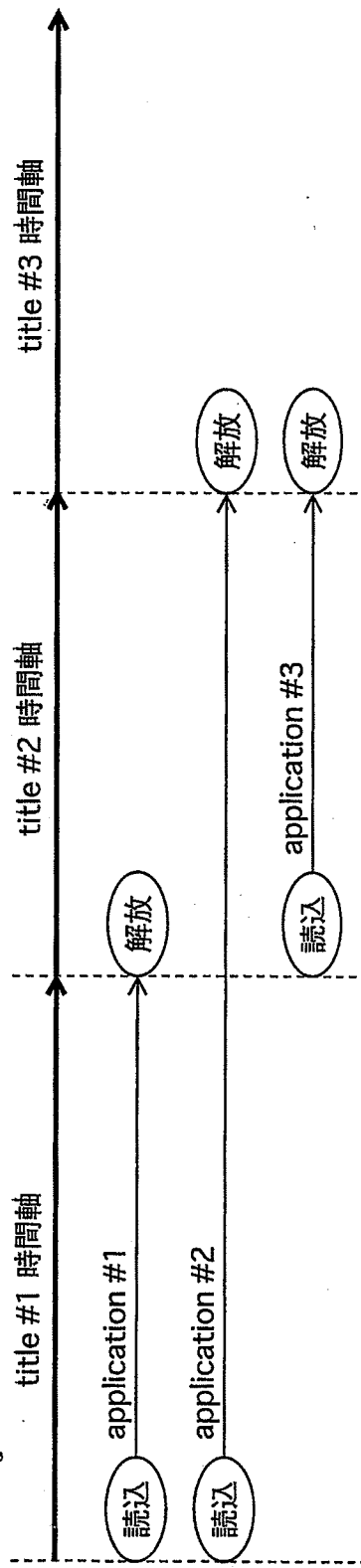


図42

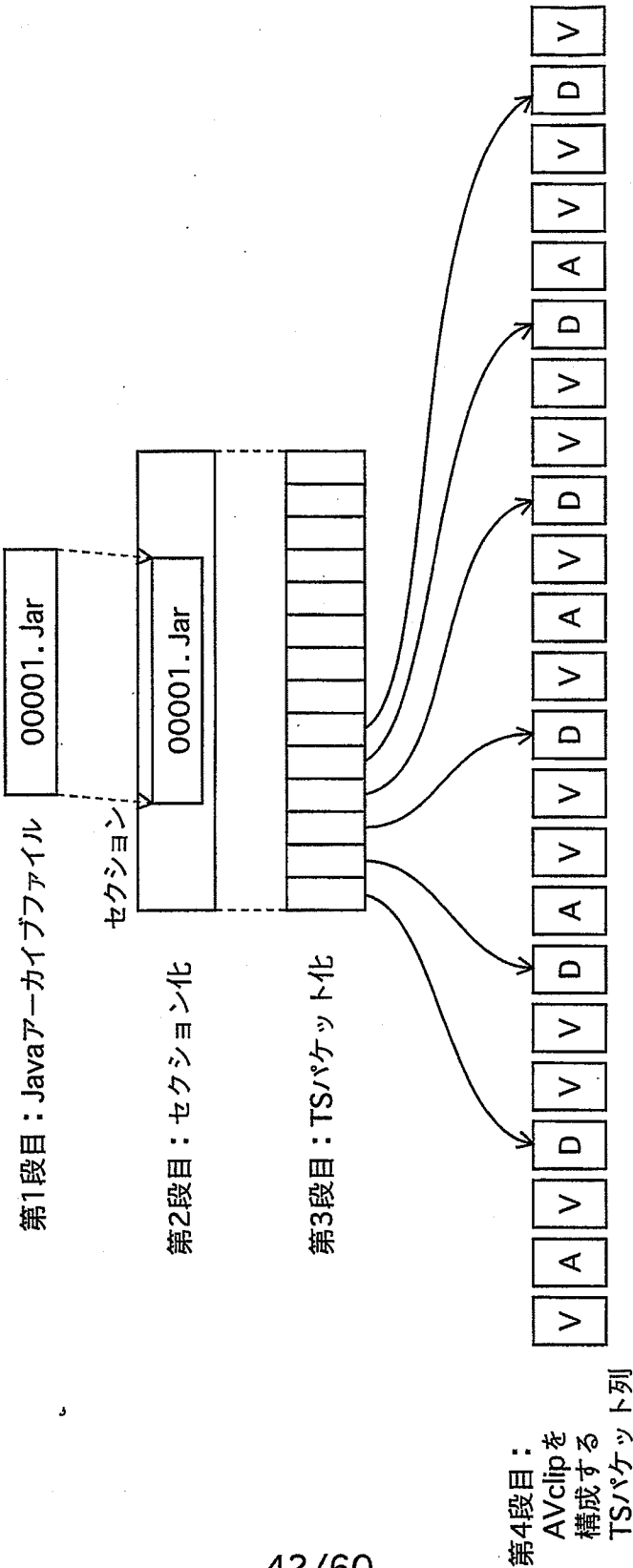


図43

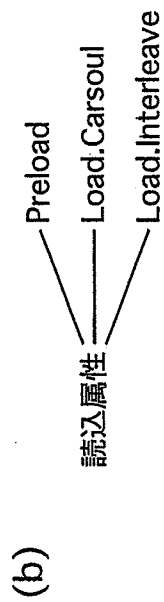
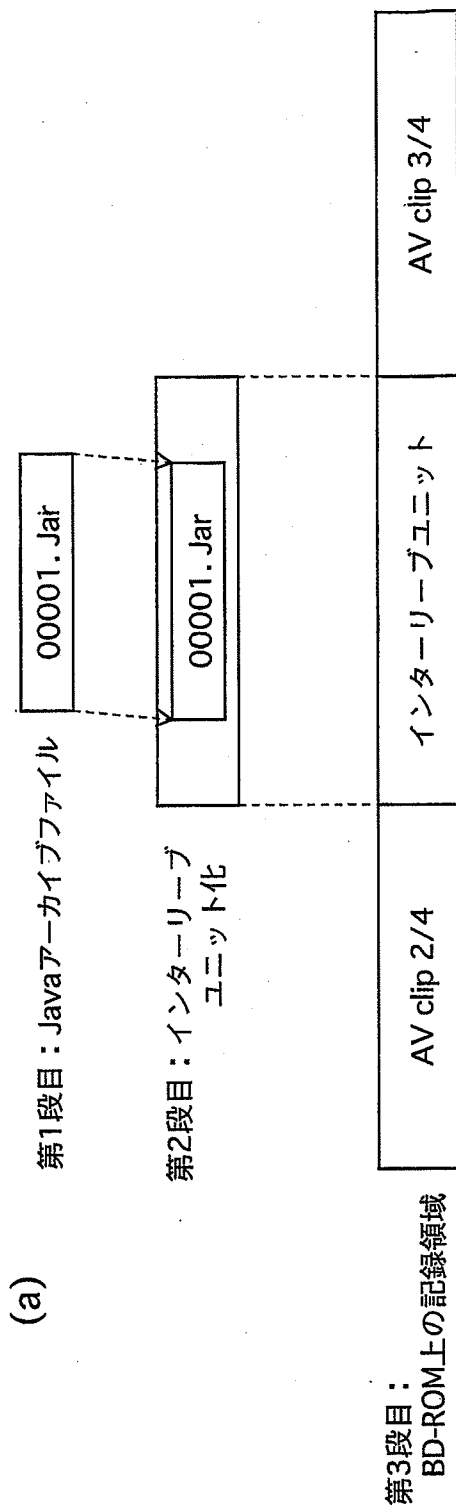


図44

(a) title #1のデータ管理テーブル

生存区間	アプリケーションID	読込属性	読込優先度
title #1	application #1	Preload	mandatory
title #1:chapter #1-#2	application #2	Load	optional
title #1:chapter #4-#5	application #3	Load	optional

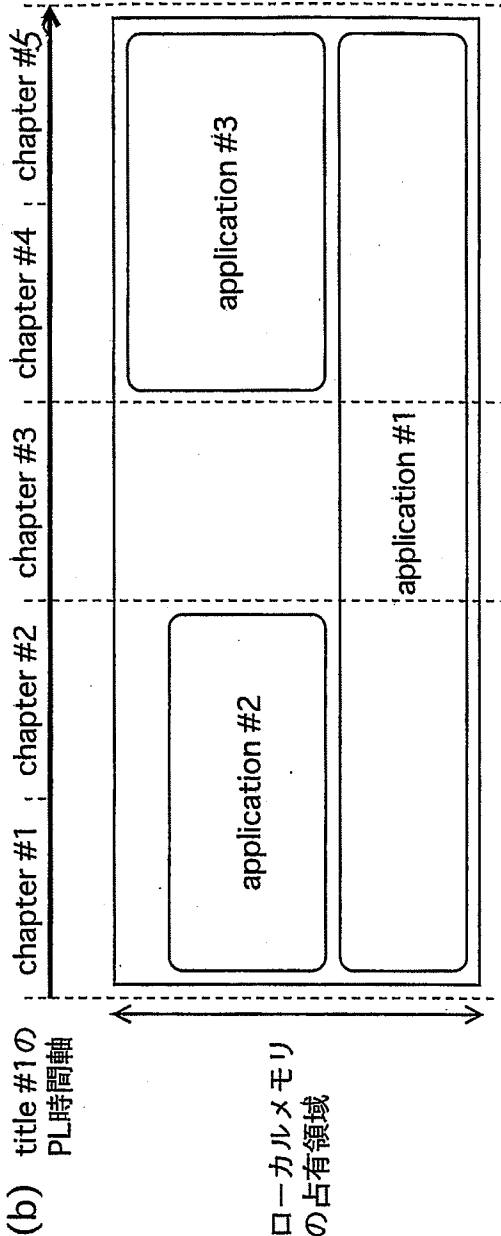
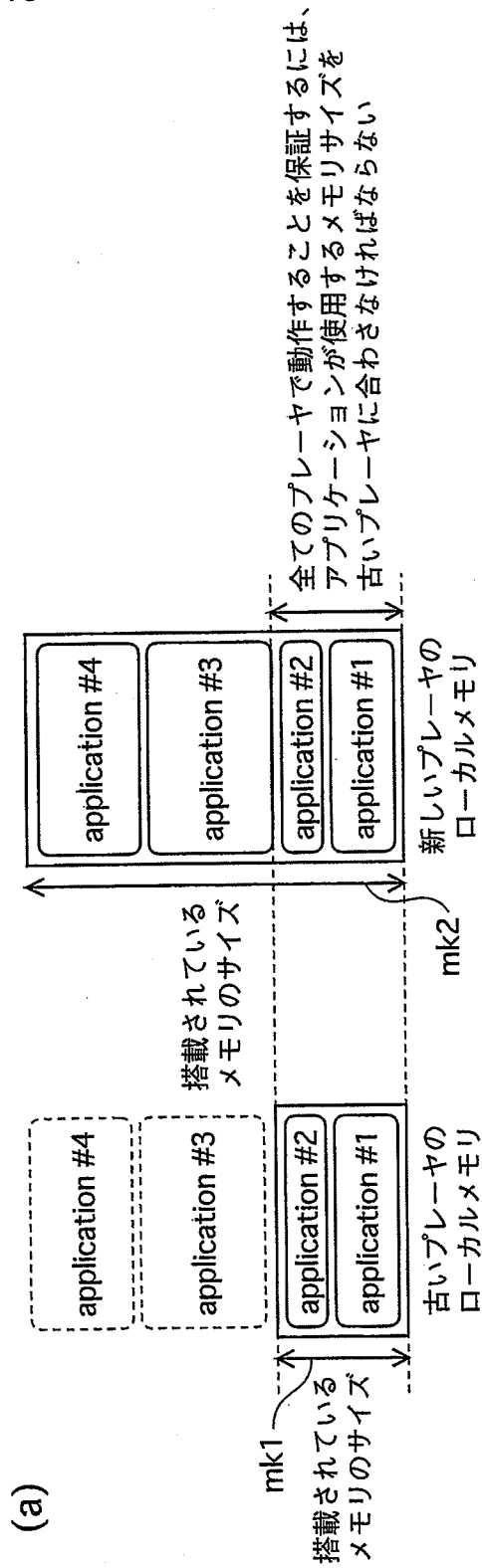


図45



(b) title #1のデータ管理テーブル

タイトル番号	アプリケーションID	読み属性	読み優先度
title #1	application #1	Preload	mandatory
title #1	application #2	Preload	mandatory
title #1	application #3	Preload	optional
title #1	application #4	Preload	optional

図46

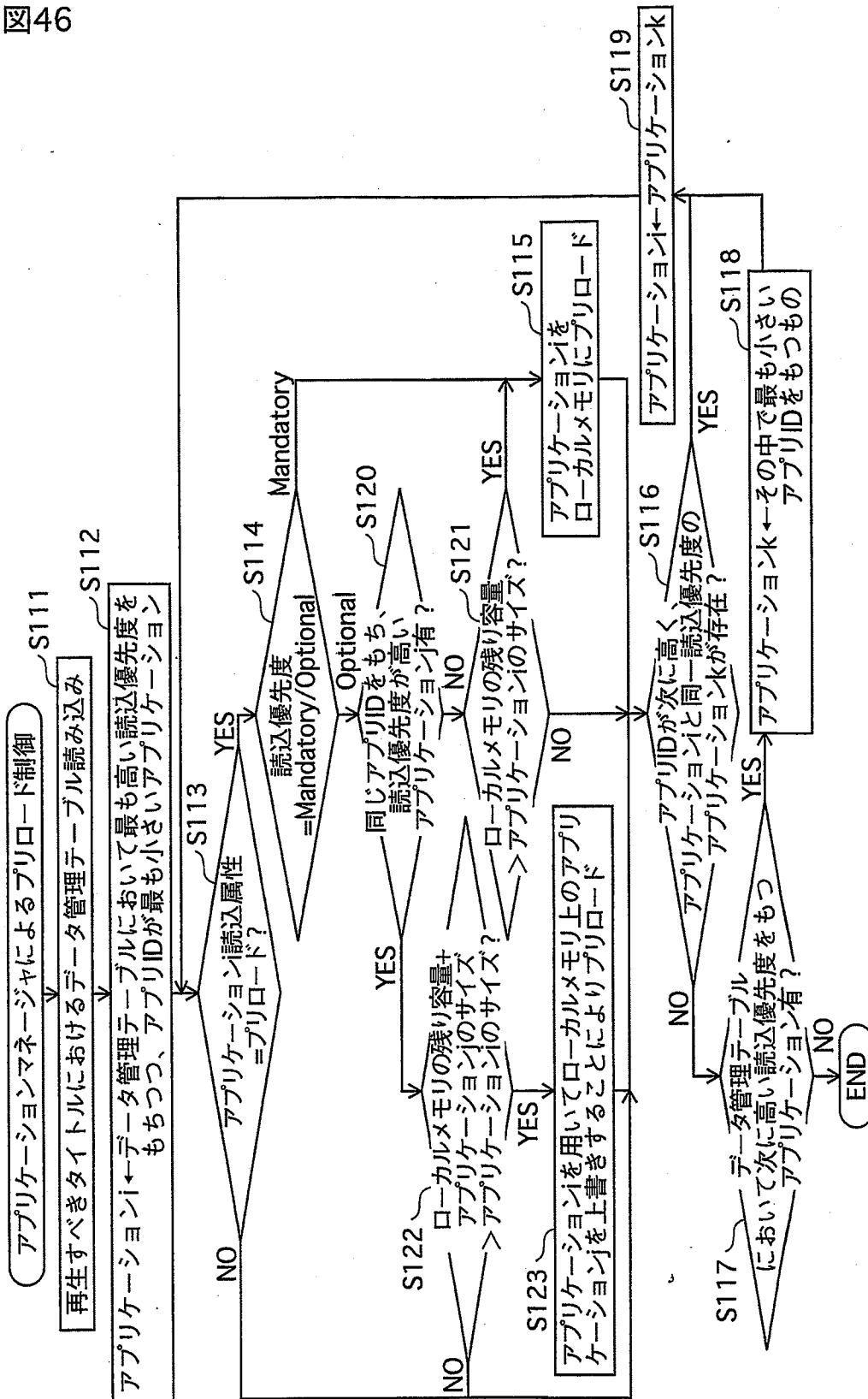


図47

(a) title #1のデータ管理テーブル

生存区間	アプリケーションID	読込属性	読込優先度
title #1	application #1	Preload	mandatory
title #1	application #1	Preload	optional:high
title #1	application #1	Preload	optional:low

(b) ローカルメモリの占有領域

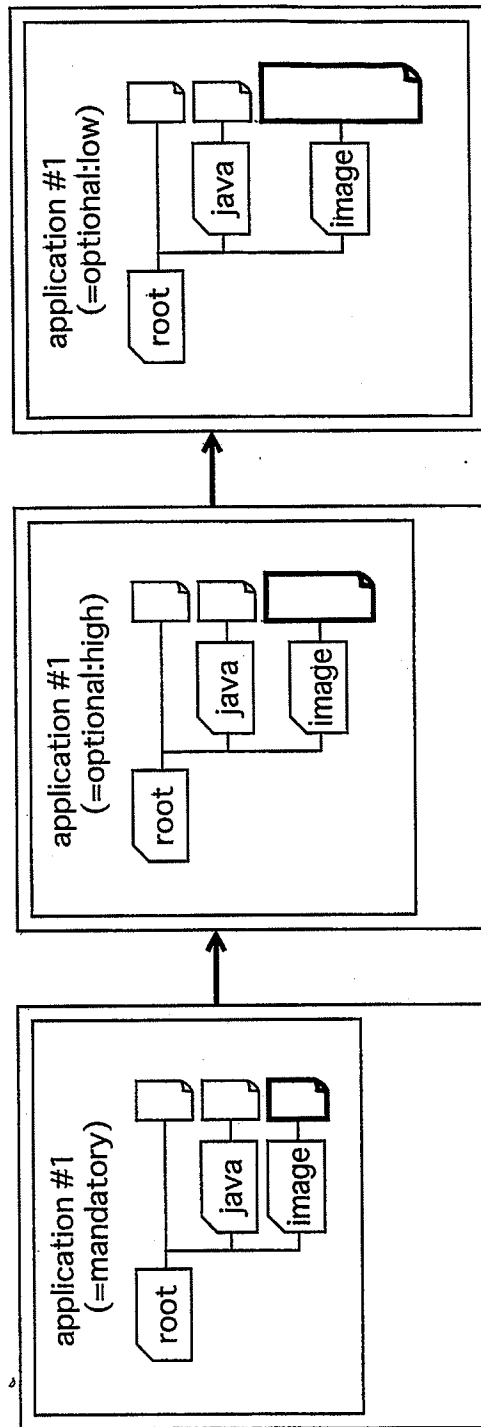


図48

(a) title #1のデータ管理テーブル

生存区間	アプリケーションID	読込属性	読込優先度
title #1	application #1	Preload	mandatory
title #1:chapter #1-#2	application #2	Load	mandatory
title #1:chapter #4-#5	application #3	Load	mandatory
title #1	application #3	Preload	optional

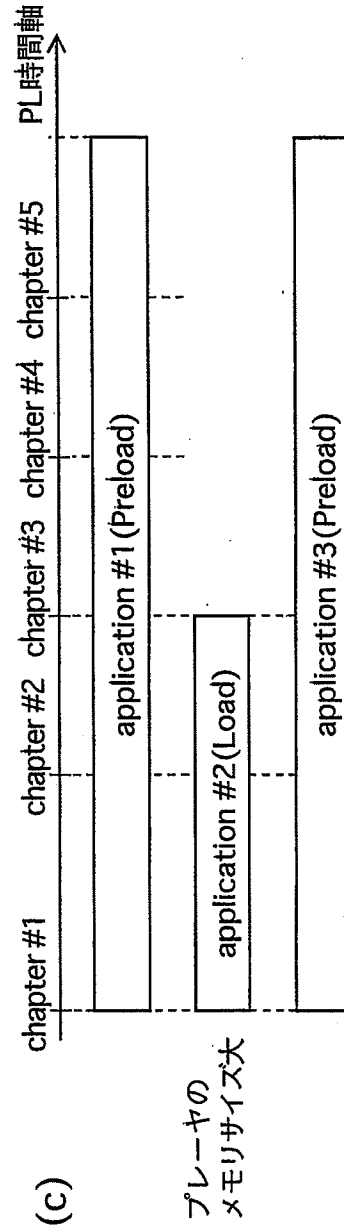
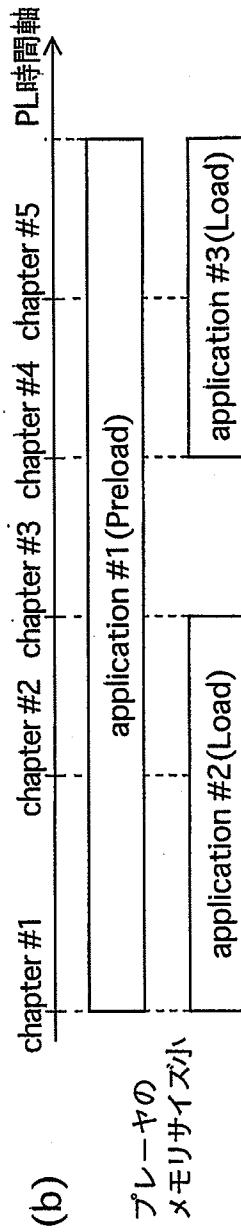


図49

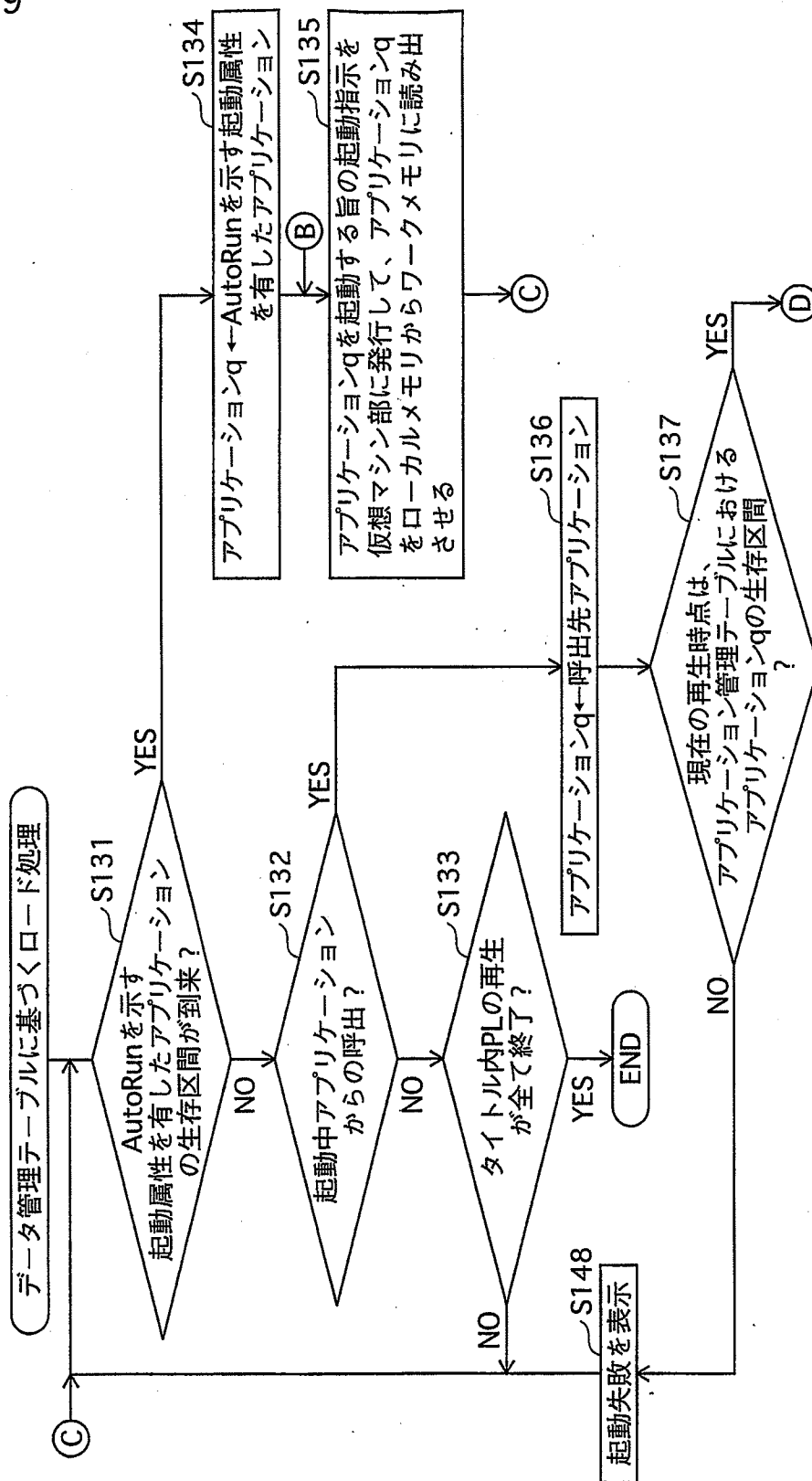


图50

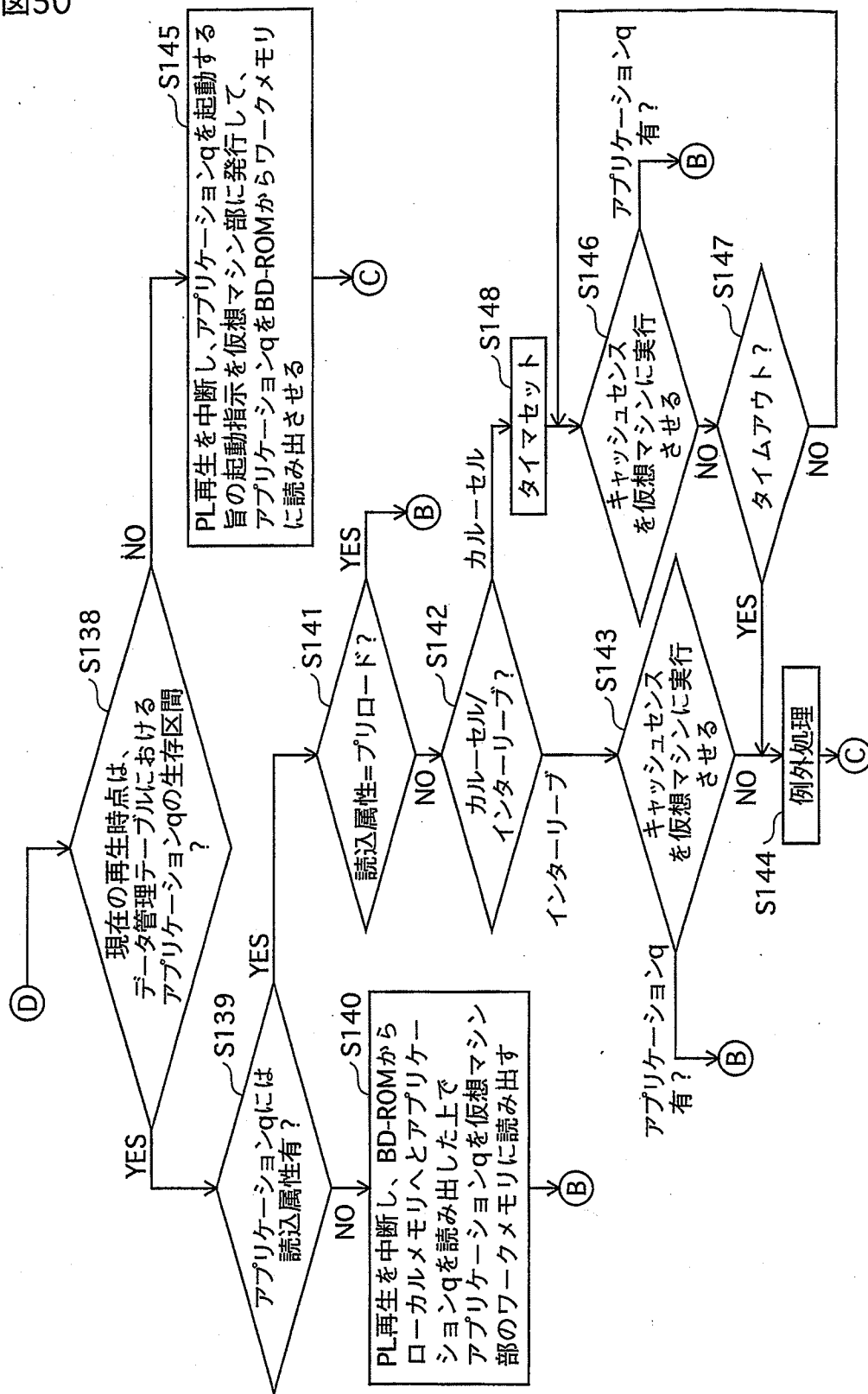


図51

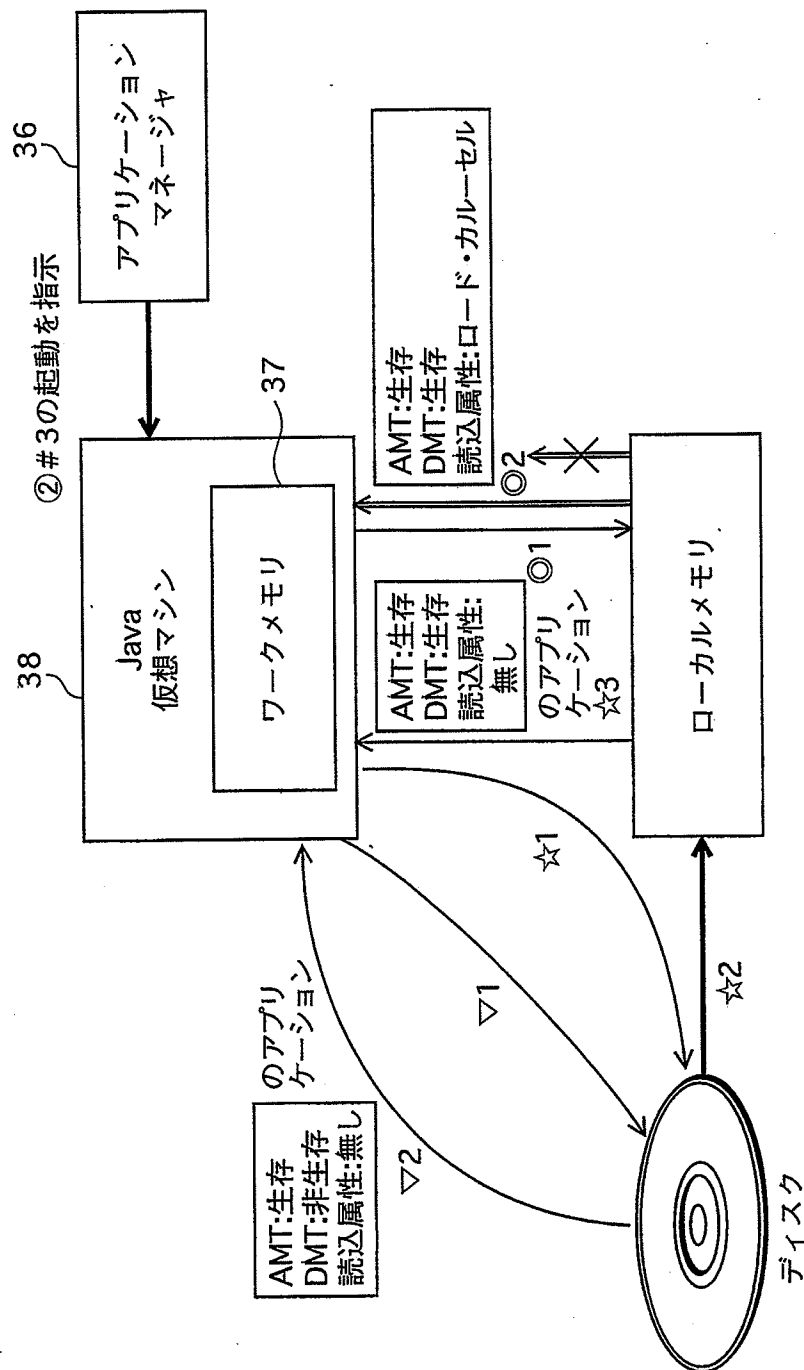


図52

(a) ZZZZZ.BD-J

resume_intention_flag
menu_Call_Mask
title_search_mask
Application Management Table(AMT)
Data Management Table(DMT)
PlayList Management Table(PLMT)

(b) PL管理テーブル

プレイリストID	再生属性
--	Auto Play
--	--

(c)

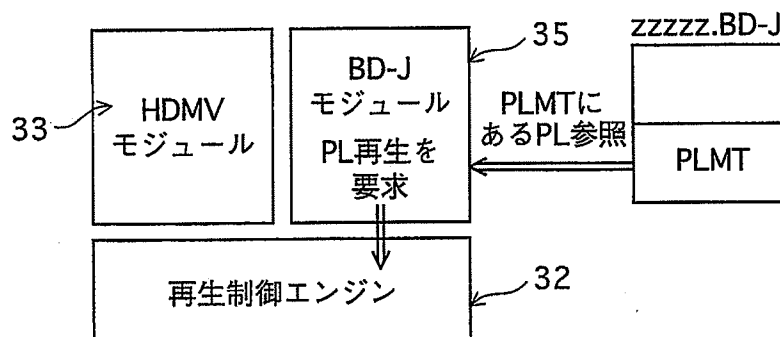


図53

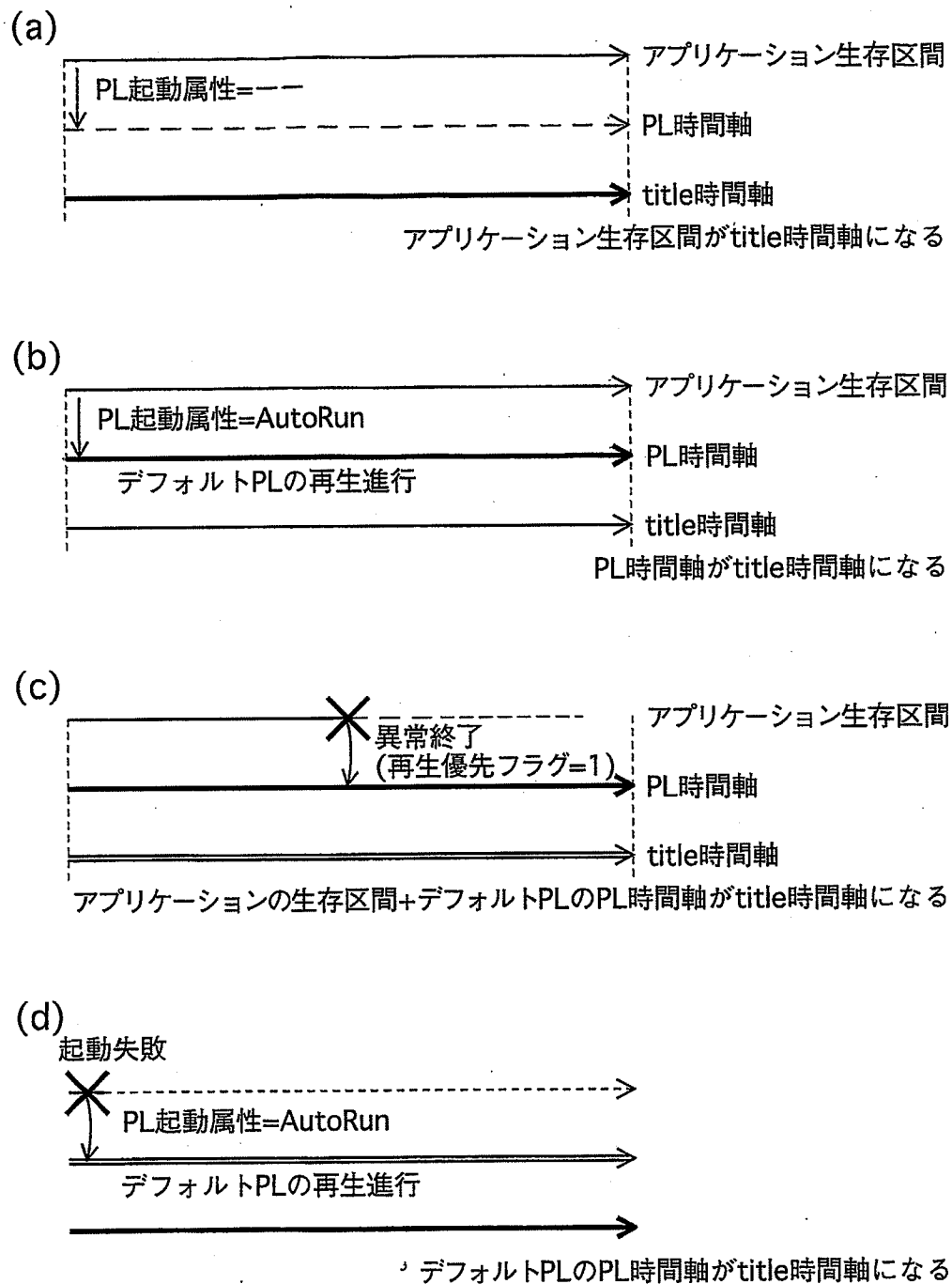


図54

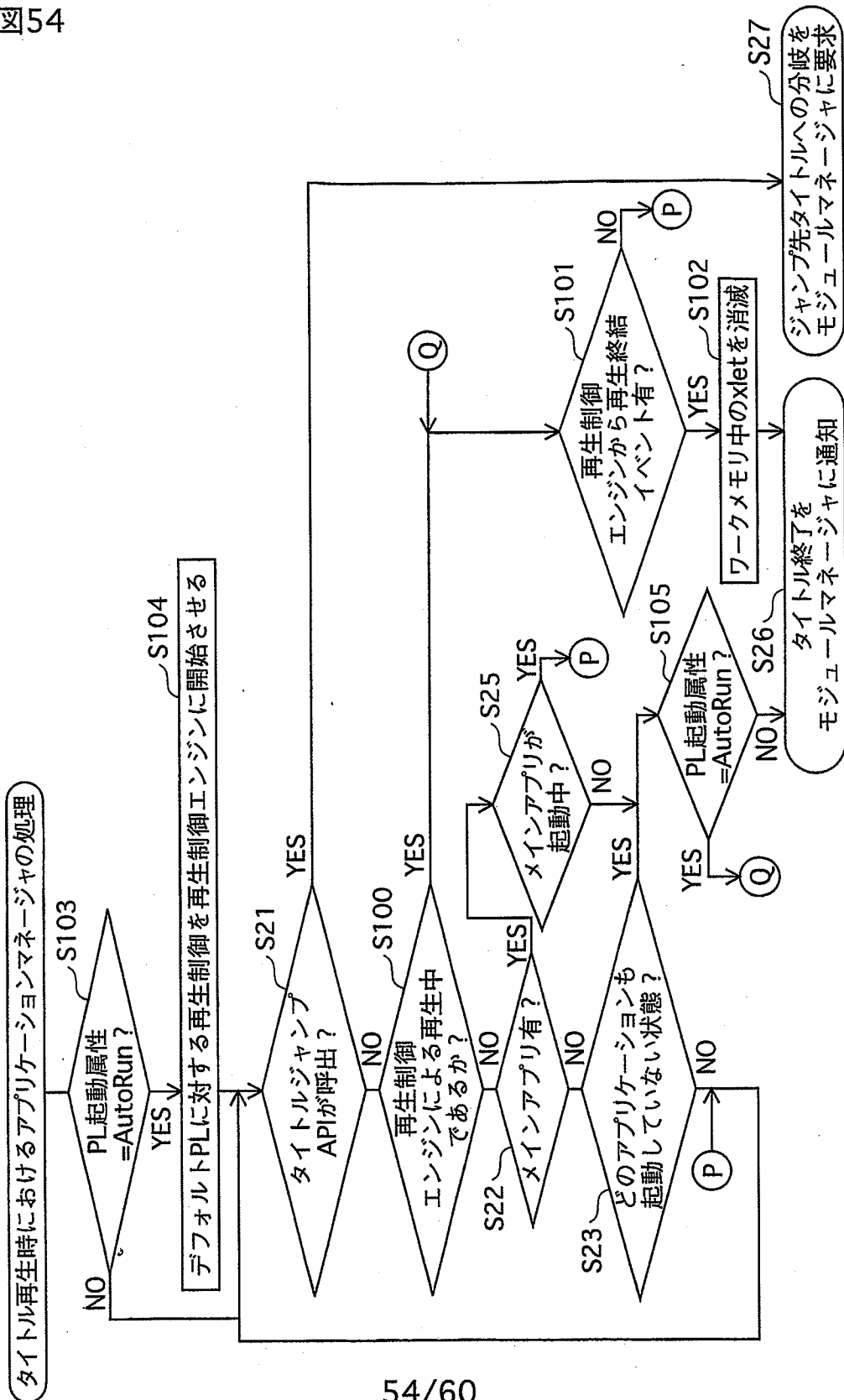


図55

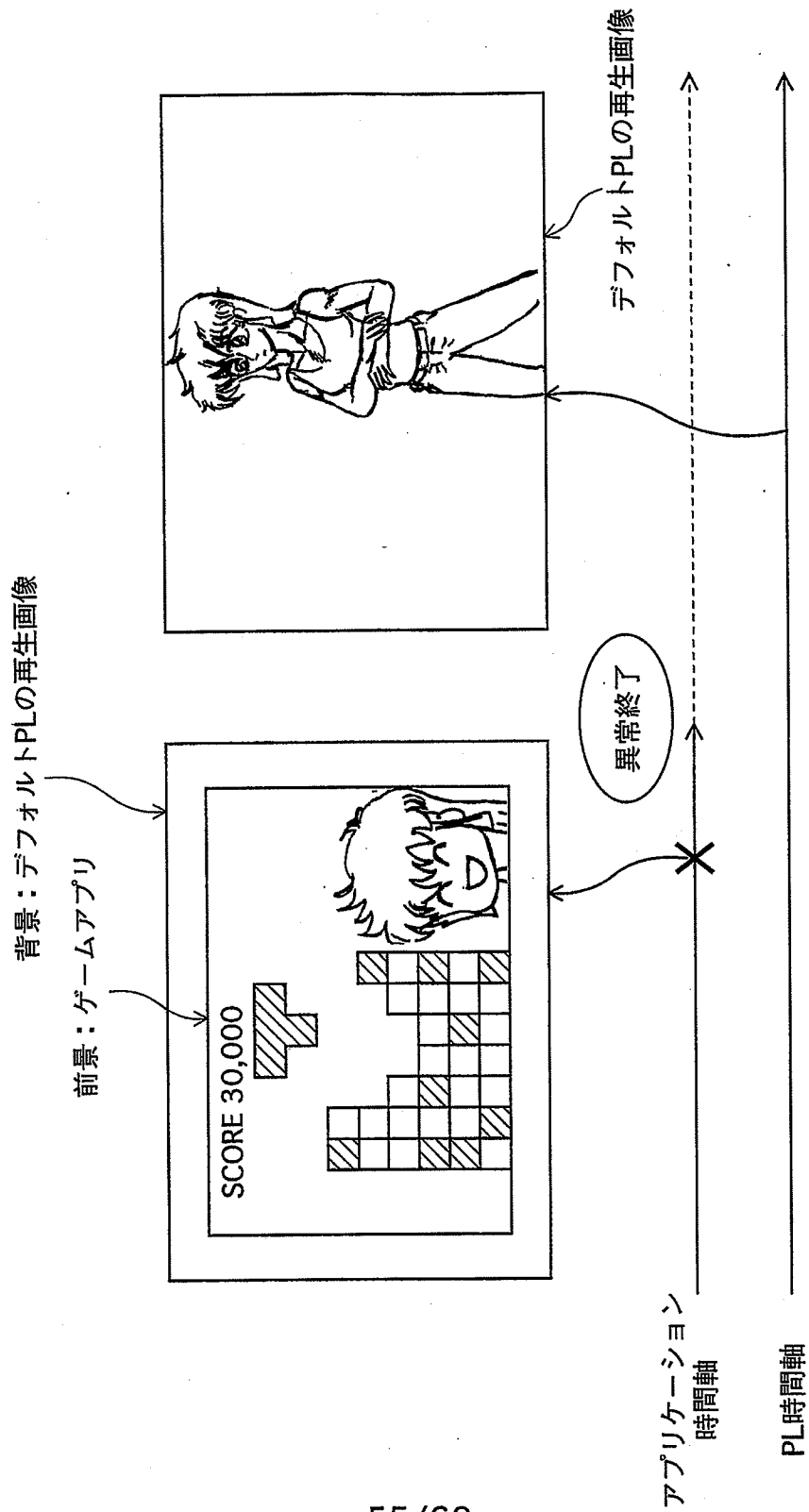


図56

アプリケーション・データ管理テーブル

(a)

生存区間	アプリケーションID	起動属性	読込優先度
title #1	application #1	AutoRun	
title #1:chapter #1-#3	application #2	Ready	
title #1	application #3	--	
title #1:chapter #2-#4	application #4	Ready	

起動属性+読込属性

(b)

起動属性	AVストリーム再生 前のプリロード	自動起動 /呼出起動	ローカルメモリ へのロード	生存/非生存
AutoRun	○	自動	×	生存
AutoRun	×	自動	○	生存
READY	○	呼出	×	生存
READY	×	呼出	○	生存
無指定	×	呼出	×	生存

図57

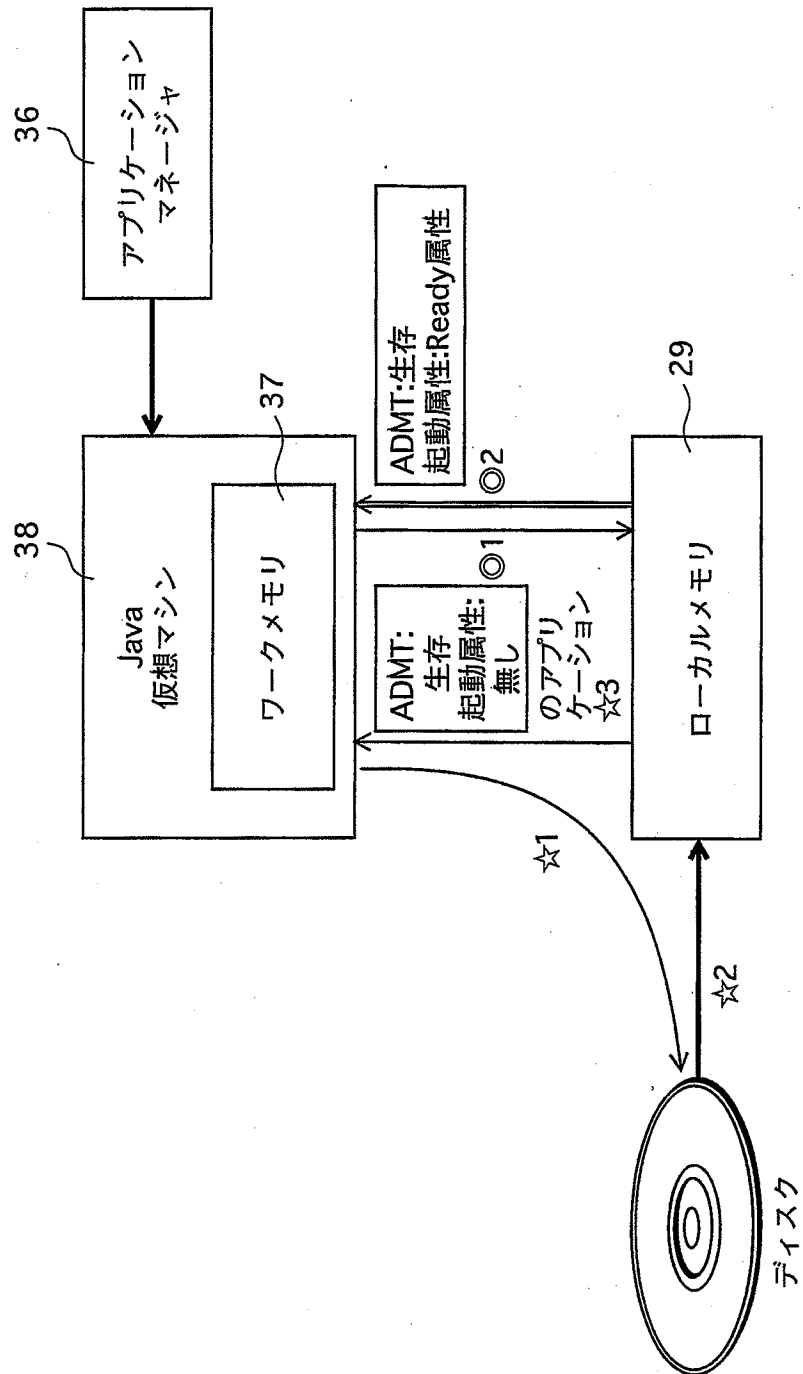


図58

(a) データ管理情報

生存区間	application ID	読み属性	読み優先度
title #1	application #1	Preload	mandatory
title #1	application #2	Preload	option, 255
title #1	application #3	Preload	option, 128

(b)

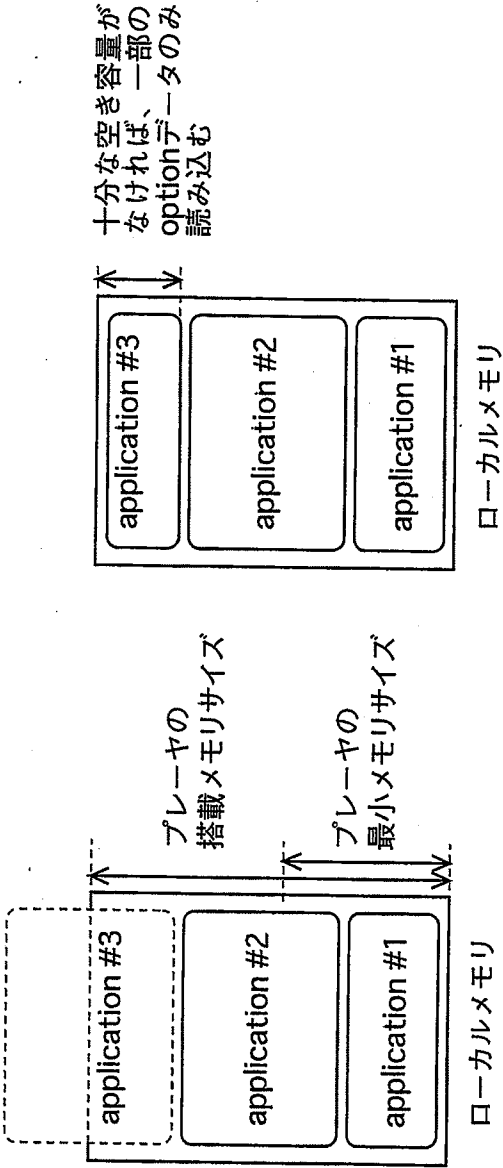


図59

(a) データ管理テーブル

生存区間	アプリケーションID	ロード属性	読込優先度	グループ属性
title #1	application #1		mandatory	—
title #1	application #2		optional	group #1
title #1	application #3		optional	group #1

(b)

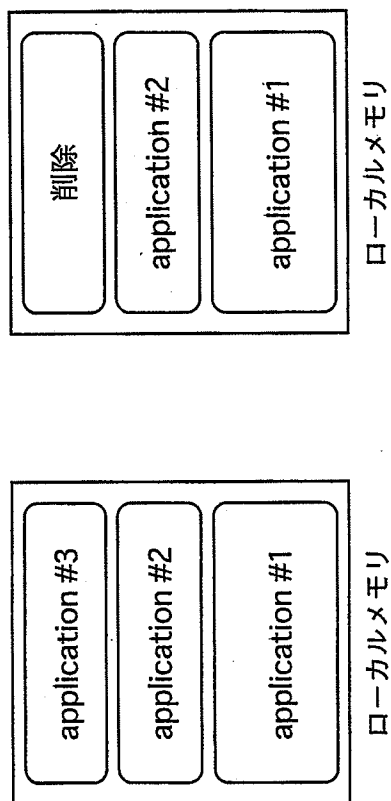
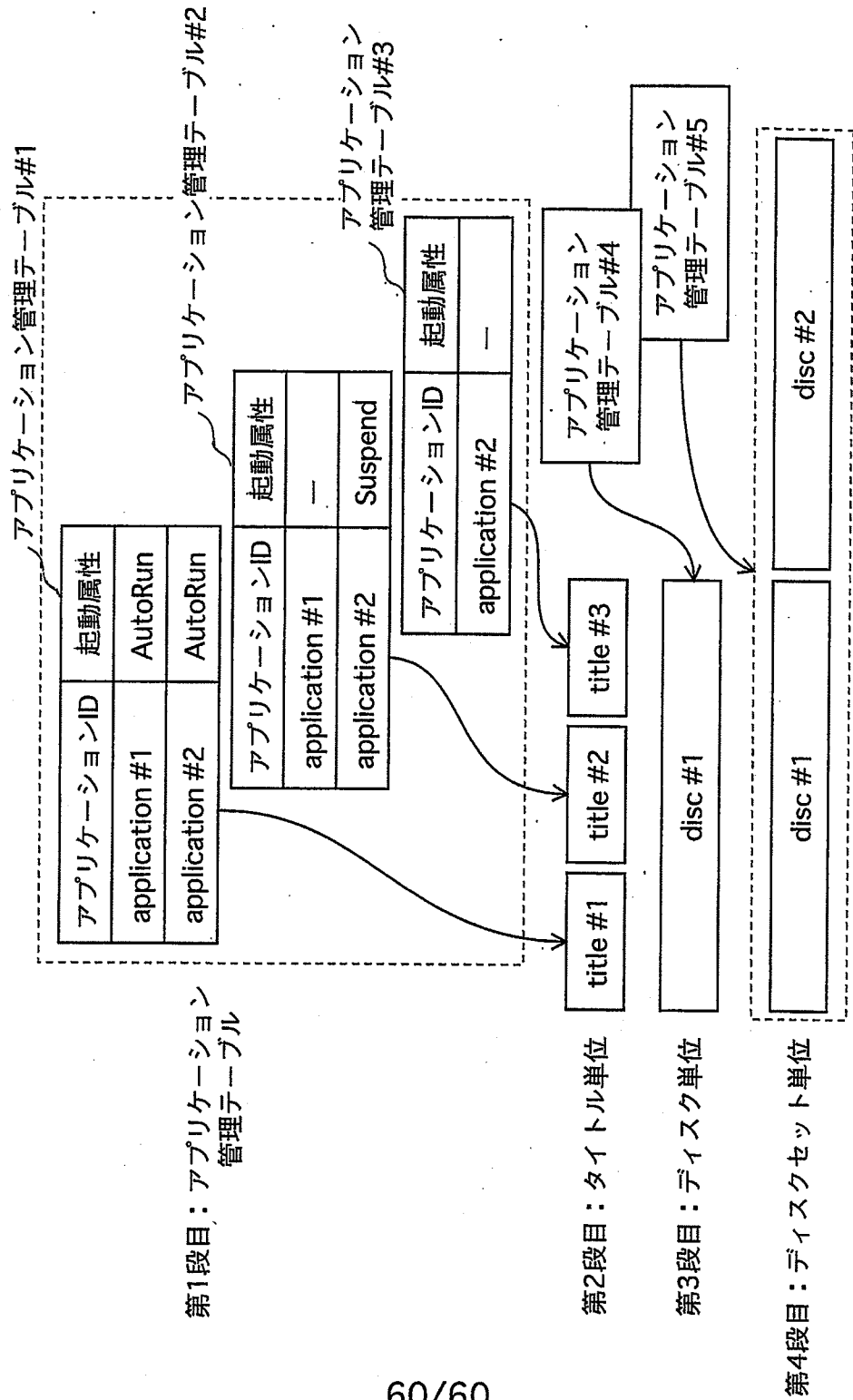


図60



INTERNATIONAL SEARCH REPORT

International application No.

PCT/JP2004/015330

A. CLASSIFICATION OF SUBJECT MATTER

Int.Cl⁷ G11B27/00, G11B20/10, G11B20/12, G11B27/10, G06F19/00,
G06F9/06

According to International Patent Classification (IPC) or to both national classification and IPC

B. FIELDS SEARCHED

Minimum documentation searched (classification system followed by classification symbols)

Int.Cl⁷ G11B27/00-27/06, G11B20/10, G11B20/12, G11B27/10, G06F19/00,
G06F9/06

Documentation searched other than minimum documentation to the extent that such documents are included in the fields searched

Jitsuyo Shinan Koho 1922-1996 Jitsuyo Shinan Toroku Koho 1996-2005
Kokai Jitsuyo Shinan Koho 1971-2005 Toroku Jitsuyo Shinan Koho 1994-2005

Electronic data base consulted during the international search (name of data base and, where practicable, search terms used)

C. DOCUMENTS CONSIDERED TO BE RELEVANT

Category*	Citation of document, with indication, where appropriate, of the relevant passages	Relevant to claim No.
A	JP 2002-369154 A (Matsushita Electric Industrial Co., Ltd.), 20 December, 2002 (20.12.02), Par. Nos. [0035] to [0207]; Figs. 1 to 39 & WO 02/082810 A1 & EP 1381232 A1 & US 2002/0194618 A1	1-10
A	JP 2003-249057 A (Toshiba Corp.), 05 September, 2003 (05.09.03), Par. Nos. [0020] to [0303]; Figs. 1 to 33 & EP 1357749 A1 & US 2003/0161615 A1	1-10
A	JP 6-4166 A (Okayama Nippon Denki Software Kabushiki Kaisha), 14 January, 1994 (14.01.94), Par. Nos. [0002] to [0027]; Figs. 1 to 2 (Family: none)	1-10

☒ Further documents are listed in the continuation of Box C.

☐ See patent family annex.

* Special categories of cited documents:

"A" document defining the general state of the art which is not considered to be of particular relevance
"E" earlier application or patent but published on or after the international filing date
"L" document which may throw doubts on priority claim(s) or which is cited to establish the publication date of another citation or other special reason (as specified)
"O" document referring to an oral disclosure, use, exhibition or other means
"P" document published prior to the international filing date but later than the priority date claimed

"T" later document published after the international filing date or priority date and not in conflict with the application but cited to understand the principle or theory underlying the invention
"X" document of particular relevance; the claimed invention cannot be considered novel or cannot be considered to involve an inventive step when the document is taken alone
"Y" document of particular relevance; the claimed invention cannot be considered to involve an inventive step when the document is combined with one or more other such documents, such combination being obvious to a person skilled in the art
"&" document member of the same patent family

Date of the actual completion of the international search
07 January, 2005 (07.01.05)

Date of mailing of the international search report
25 January, 2005 (25.01.05)

Name and mailing address of the ISA/
Japanese Patent Office

Authorized officer

Facsimile No.

Telephone No.

INTERNATIONAL SEARCH REPORT

International application No.

PCT/JP2004/015330

C (Continuation). DOCUMENTS CONSIDERED TO BE RELEVANT

Category*	Citation of document, with indication, where appropriate, of the relevant passages	Relevant to claim No.
A	JP 6-230946 A (Fuji Xerox Co., Ltd.), 19 August, 1994 (19.08.94), Par. Nos. [0014] to [0043]; Figs. 4 to 12 (Family: none)	1-10
A	JP 2001-238161 A (Sony Corp.), 31 August, 2001 (31.08.01), Full text; all drawings (Family: none)	1-10
A	JP 2002-57990 A (NEC Corp.), 22 February, 2002 (22.02.02), Full text; all drawings & US 2002/0021887 A1	1-10
A	JP 2003-248637 A (Canon Inc.), 05 September, 2003 (05.09.03), Par. Nos. [0050] to [0054]; Fig. 8 (Family: none)	2
P,A	JP 2004-206863 A (Toshiba Corp.), 22 July, 2004 (22.07.04), Full text; all drawings (Family: none)	1-10

A. 発明の属する分野の分類 (国際特許分類 (IPC)) Int. Cl ⁷ G11B 27/00, G11B 20/10, G11B 20/12, G11B 27/10, G06 F 19/00, G06F 9/06		
B. 調査を行った分野 調査を行った最小限資料 (国際特許分類 (IPC)) Int. Cl ⁷ G11B 27/00 - 27/06, G11B 20/10, G11B 20/12, G11B 27/10, G06F 19/00, G06F 9/06		
最小限資料以外の資料で調査を行った分野に含まれるもの 日本国実用新案公報 1922-1996年 日本国公開実用新案公報 1971-2005年 日本国実用新案登録公報 1996-2005年 日本国登録実用新案公報 1994-2005年		
国際調査で使用した電子データベース (データベースの名称、調査に使用した用語)		
C. 関連すると認められる文献		
引用文献の カテゴリ*	引用文献名 及び一部の箇所が関連するときは、その関連する箇所の表示	関連する 請求の範囲の番号
A	JP 2002-369154 A (松下電器産業株式会社) 2002. 12. 20, 段落番号【0035】-【0207】, 第 1-39図 & WO 02/082810 A1 & EP 13 81232 A1 & US 2002/0194618 A1	1-10
A	JP 2003-249057 A (株式会社東芝) 2003. 09. 05, 段落番号【0020】-【0303】, 第 1-33図 & EP 1357749 A1 & US 2003 /0161615 A1	1-10
<input checked="" type="checkbox"/> C欄の続きにも文献が列挙されている。 <input type="checkbox"/> パテントファミリーに関する別紙を参照。		
* 引用文献のカテゴリ 「A」 特に関連のある文献ではなく、一般的技術水準を示すもの 「E」 国際出願日前の出願または特許であるが、国際出願日以後に公表されたもの 「L」 優先権主張に疑義を提起する文献又は他の文献の発行日若しくは他の特別な理由を確立するために引用する文献 (理由を付す) 「O」 口頭による開示、使用、展示等に言及する文献 「P」 国際出願日前で、かつ優先権の主張の基礎となる出願日の後に公表された文献 「T」 国際出願日又は優先日後に公表された文献であって出願と矛盾するものではなく、発明の原理又は理論の理解のために引用するもの 「X」 特に関連のある文献であって、当該文献のみで発明の新規性又は進歩性がないと考えられるもの 「Y」 特に関連のある文献であって、当該文献と他の1以上の文献との、当業者にとって自明である組合せによって進歩性がないと考えられるもの 「&」 同一パテントファミリー文献		
国際調査を完了した日 07. 01. 2005	国際調査報告の発送日 25. 1. 2005	
国際調査機関の名称及びあて先 日本国特許庁 (ISA/J P) 郵便番号100-8915 東京都千代田区霞が関三丁目4番3号	特許庁審査官 (権限のある職員) 前田 祐希	5Q 3243
電話番号 03-3581-1101 内線 3590		

C (続き). 関連すると認められる文献		
引用文献の カテゴリー*	引用文献名 及び一部の箇所が関連するときは、その関連する箇所の表示	関連する 請求の範囲の番号
A	JP 6-4166 A (岡山日本電気ソフトウェア株式会社) 1994. 01. 14, 段落番号【0002】-【0027】, 第 1-2図 (ファミリーなし)	1-10
A	JP 6-230946 A (富士ゼロックス株式会社) 1994. 08. 19, 段落番号【0014】-【0043】, 第 4-12図 (ファミリーなし)	1-10
A	JP 2001-238161 A (ソニー株式会社) 2001. 08. 31, 全文, 全図 (ファミリーなし)	1-10
A	JP 2002-57990 A (日本電気株式会社) 2002. 02. 22, 全文, 全図 & US 2002/002 1887 A1	1-10
A	JP 2003-248637 A (キヤノン株式会社) 2003. 09. 05, 段落番号【0050】-【0054】, 第 8図 (ファミリーなし)	2
P, A	JP 2004-206863 A (株式会社東芝) 2004. 07. 22, 全文, 全図 (ファミリーなし)	1-10